Муаллиф:
14.08.2013 07:36 -

(Шох Жахон билан Мумтоз Махал)

Шох Акбар 13 ёшида хукмдор бўлиб, 50 йил давлатни идора килгач, 1605 йилда вафот этаркан, тахтни тўнгич ўгли Жахонгир (1569-1627)га топширган эди. Жахонгир 22 йил хукмдорлик килди, унинг беш ўгли ва икки кизи бор эди. Хамма ўгилларига машхур подшохларнинг исмларини кўйган, чунончи, тўнгич ўглининг оти Хусрав, кейингиси Парвиз ва учинчиси Хуррам ва хоказо эди. Ўзи тозакўнгил, табиатни ва овни яхши кўрар, адолатни ва сабр-каноатни ўзига яшаш йўриги деб биларди. Аммо бора-бора ичкилик ва корадорига ружу кўйгани боис ундан кўпчиликнинг кўнгли совуди. Энди унинг холини кўриб, тўнгич ўгли Хусрав тахтни эгаллаш пайига тушиб колди ва отасига карши исён кўтарди. Жахонгир уни енгиб, хибсга ташлади. Аслида Жахонгирнинг хар бий салохияти у кадар кучли эмасди, унинг бу тарафини яхши билган амалдорлар вилоятларда тез-тез кўзголон килиб туришарди. Жахонгиршохнниг учинчи ўгли шахзода Хуррам Ражпут шохинаси Манмати исмли хотинидан 1592 йилда Лахорда тугилган эди. У 20 ёшдан ўтганда (1612 йилда) 19 ёшли Аржумандга уйланди. Чунки шахзода икки марта уйланган ва хотинларига кўнгил кўймаган, уларга локайд муносабатда эди. Бу галги уйланиши жуда муваффакиятли бўлди.
Гап шундаки, Жахонгиршох 1611 йилда Акбаршохнниг бош вазири Эътимод Давлатнинг набираси Мехринисо исмли кизга уйланганди. Аржуманд эса, Мехринисонинг акаси, сарой бошкарувчиси Осафхоннинг кизи эди. Бу эса, валиахдлик учун ака-укалар ўртасидаги курашда унинг имкониятларини оширар эди. Яна устига устак Аржуманд ўткир акл-идрок, дид-фаросати, тадбиркорлиги, нозик табиати, иффати ва тенгсиз гўзаллиги билан сарой аёнлари ўртасида назарга тушган ва хурмат козонган эди. Жахонгиршох уни чин кўнгилдан ардоклар эди.
Ўгли Хуррамни унга уйлантиришганда, тўй куни келиннинг кўп тарафлама кобилияти ва билимларини санаб ўтаркан, уни Мумтоз Махал (Саройнинг Кўрки) деган унвонга лойик кўришини айтади, шу-шу хамма уни Аржуманд эмас, Мумтоз Махал деб атай бошлайди. Шахзода мумтоз Махални каттик севди, киз хам уни… Доим мехру мухаббатда, хамфикрликда яшадилар. Агар ота-бола (Жахонгиршох ва Хуррам) ўртасида келишмовчилик ё низолар чикиб колса, хушёр ва окила келин масалани хал килишга киришар ва бу ишнинг уддасидан чикарди.
Хуррам ва Аржуманд тўрт йилда тўрт фарзандли бўлдилар. Хуриалнисо ва Жахоноро исмли кизлари, Дара (Дурё бўлса керак) ва Мухаммад Султон исмли ўгиллари барча кон-кариндошларининг севимли болалари эди. Аммо тўнгич кизлари Хуриалнисо 1616 йили, энг ширин ва жовиллаган бир пайтида, уч ёшида вафот этди. Бу мусибат ёш она ва отанинг калбларини хеч юпатиб бўлмайдиган фарзанд догида куйдирди.
Айнан шу йили Хиндистоннинг Дахкон минтакасида кўп можаролар кўтарилиб, хеч тинчимаётгани хакида хабарлар келаверди.
Дахкон санскритча «дакшина», пракритча «даккхино» сўзидан олинган бўлиб, «жануб мамлакат» деган маънони билдиради ва у Хиндистоннинг жануб кисмида жойлашган эди. Шимолдан Винтхйа тоглари билан, шимоли жануб орасидаги табиий чегаралар билан, шарку гарбдан денгиз билан, жанубдан Кришна дарёси билан ўранганди.

Кришнанинг жанубида колган мамлакатлар Хиндистон яримороли дейиларди. Бу ерлар хали ражлар кўлида, Бобурийлар салтанатидан айро яшарди. Кадимий Дакхонда Кўнкон, Махараштра, Бенгола, Телингона, Гўндвана деган кичик-кичик давлатлар бўлиб, улар бир-бири билан чикишмасдилар ва бунинг окибатида халкларнинг яшаш даражаси огирлашарди. Бу ерларга илк мусулмонлар 1294 йилдан окиб кела бошлагандилар. Улар 1525 йилга келиб олдин беш давлатга, кейин уч давлатга айланган эди. Жахонгиршох Дакхокдаги нотинчликларни хисобга олиб, у ерни хам Хиндистон салтанатига кўшиб, ягона марказлашган давлатга айлантиришга киришди ва хаёлини давлат ишларига жалб килиш, айни чогда жанг кобилиятини чиниктириш максадида Даххок урушига бош килиб юборди. Хуррам Дакхокдаги ражлар билан жангда жуда буюк муваффакият козонди, бу ерларни тўла-тўкис эгаллаб, Бобурийлар хокимиятини ўрнатиб кайтди. Шу муносабат билан Хуррамга Шох Жахон унвони берилди. 1622-25 йилларда Хуррам (Шох Жахон) отасига карши кўзголон кўтарди, аммо Жахонгиршох уни енгди, Аржуманднинг окилона тадбирлари туфайли отаси уни кечирди.

Бундан кейин Шох Жахон ва Мумтоз Махал гўзал ва мухаббатли хаётларини давом эттирдилар ва ота вафотигача яна олти фарзанд кўрдилар. Мумтоз Махал яхши-ёмон кунларда хам, огир дамлар ва харбий сафарларда хам, хар доим эри билан бирга бўлар, садокатли хамрох, жафокаш дўст бўлиб ўзини кўрсатарди…

Жахонгиршох 1627 йилнинг октябрида Кашмир-Лахор йўлида вафот этди ва Шох Жахон исёнкор акаси Хусравни катл эттириб, 1628 йил февралида Аграда тахтга ўтирди. Кўп ўтмай Бундалос ва Хон Жахон Лўди исёнлари бошланди. Мумтоз Махал бу исёнларни бостиришда ва бошка салтанат ишларида хам Шох Жахонга ёрдамлашиб, ўринли ва режали маслахатлари билан хукмдорни тўгри йўлда тутиб боришда давом этди…

Саройда у маслахатчи ва мухрдорлик лавозимида эди. Бир-биридан хеч ажралишмайдиган эр ва хотин ота вафотидан кейин хам яна тўрт бола кўрдилар. Аммо ўн тўртинчи фарзанднинг тугими фожиали келди. Сўнгги кизи дунёга келаркан, ўзининг хаёти тахликада колди. Мумтоз Махал Шох Жахон хукмронлигининг тўртинчи йили, 1631 сананинг 17 июнь чоршанба куни, Бурхонпурда кўзи ёриш жараёнида, 38 ёшида вафот этди.

Ривоятларга караганда, Мумтоз Махал хаётдан кўз юмиш олдида, эридан фарзандларига мехрибон бўлишни, бошка уйланмасликни ва ўзига бетакрор бир макбара курдиришни сўради. Болаларига, хусусан, кизи Жахон Орога отасини хеч качон каровсиз колдирмаслик вазифасини юклади.

Шох Жахон учун севикли хотинидан бу васиятни эшитиш ўринсиздай кўринар, у бу гапларсиз хам бошка уйланишни ўзига эп кўрмас, болаларини кўзининг учида тарбиялашни, хотинига жахонда ягона бир обида куришни ўйлаётган эди. Хатто шу ишларнинг хаммасини адо этса хам, яна кўнгли хувиллаб ётишини биларди. Зотан, у хотинидан кейинги 36 йиллик умри давомида уйланмай ўтди. Болаларига кўлидан келганини килди. Кизи Жахон Оро Шох Жахон тахтга ўтирганда эндигина ўн тўрттга кирган эди. Онаси вафот этган пайтда ўн еттидан ошган эди. Отаси унга кирк минг дона ёкут жавохир инъом этиб, яна йилига олти юз минг рупий микдорида нафака белгилади. Ва кизи отасига то вафот этган 1666 йилгача хизмат килиб умр кечирди.

Шох Жахон хотинининг вафотидан кейин бутун фаолиятини давлат ишларига, шу жумладан Мумтоз Махалнинг кабри устида жахоншумул гўзал бир макбара – Тож махални курдиришга багишлади. 1636 йилда Ахмаднигорни кўлга киритди. Гўлканд ва бижапурни сотиб олди, шимоли-гарбдаги чегараларини кенгайтирди, 1638 йилда

Кандахорни, 1646 йилда Бадахшон ва Балхни эгаллади. 1648 йилда бошкентни ўзгартирди: Аградан Дехли кўчирди. Яна Шохжахонобод номли янги бир шахарни барпо эттирди. Хотининг Аградаги кабри устида 22 йил давомида мухташам тош Махал макбарасини курдирди. Хозир бу обида буюк мухаббат рамзи ва Хиндистонинг эн асосий архитектура ёдгорликларидан бири хисобланади.
Тож Махал учун ажратилган ер билан бирга мавзолей курилиши учун 22 йил ичида йигирма минг ишчи ишлатилди. Салтанатнинг энг яхши меъморлари ишга жалб килиниб, лойихалар танлови ўтказилди. Шерозлик Устоз Исонинг плани аъло деб топилди. Бу ерга келган юбарча саёхатчилар, шу жумладан, гарблик сайёхлар хам уни шаркнинг чинакам шохасари деб бахо бердилар.
Ок мармарлар кесимидан бўлган макбара – бутун майдон хам ок мармар 313 кадам (бир кадам метрнинг учдан бирига тенг келади) мураббасида (тўртбурчак шаклли мармар кесимли зинапояси) 18 кадам юксакликда бир фундамент устида курилган. Фундаментнинг тўрттала бурчагида бир-бирига мутаносиб тўртта куббали минора кад кўтариб турадики, улар чодирни эслатади… Бу минораларнинг баландлиги 133 кдаам бўлиб, уч шарафали (балконли)дир. Фундаментнинг кок ўртасида – макбаранинг ўзи. Бурчаклари 33 кадам 9 пус (1 пус 25,5 мм га тенг) узунликда кесилган ва диоганали 186 кадам мураббали узун фундамент устидан, олд тарафнинг тамалидан 92 кадаму уч пус тепададир. Макбаранинг ўртасини 58 кадаму бир диаметрлик ва синчдан 74, фундаментдан 191 кдаам юксакликка етган асос кубба тож бўлиб туради. Макбарага тўрттала омондан кириш мумкин. Тўрттала томоннинг хар бирида баланд камарли бир равок бор. Уларнинг хар бирида икки каватни ичига олган, куббали бир хужра бор. Бу хоналарнинг хар бирининг устида куббали бир чодири бор ва хар бирининг уч ташки деворида икки кават холида тартиб берилган ва гулдор панжараларга ёруглик берадиган камарли олти ниш бор. Бу нишлар худди катта равоклардай арклидирлар. Катта куббанинг тагида, ўртада хар иккаласи хам китоблалар билан накшланган Мумтоз Махалнинг бўш тобути билан ёнида эрининг бўш тобути кўйилган. Хакикий тобутлар бўш тобутларнинг остида замин каватидаги тупрок устида бўлиб, бўш тобутлардан оз накшлидир. Равокларнинг камарлари арабча китобалар билан копланган ва жозибалидир. Бенихоя талабчан санъат танкидчилари, жумладан Фергюссон хам Тож Махал хакида сўйлаб, «у гўзалликларнинг бу даражадаги гармонияси, хар бирининг бошкаси билан уйгунлигининг мукаммаллиги, бутун дунёда тенги бўлмаган бир санъат шох асарини вужудга келтирган» деб ёзган эди.
Шаркда мухаббат йўлида кўйилган бу кадар буюк обида намунаси бошка ўарбда хеч каерда йўклиги айни хакикатдирки, бу борада Фергюсоннинг фикрига кўшилмасликнинг хеч иложи йўк.

Миразиз АЪЗАМ
«Буюклар мухаббати»дан