Масъул мухаррир: филология фанлари доктори, профессор Ш.С.Сафаров.
Такризчилар: тарих фанлари номзоди, доцент Б.Тўракулов, филология фанлари номзоди, доцент Н.Бегалиев.

Ушбу рисолада Самарканд шахрининг тарихий минтакасида XI асрлардан ташкил топган 75 махалланинг вужудга келиши, жугрофий жойлашиши, кўшни махаллалар билан чегарадош эканлиги, тарихий шахслар, шоирлар, олимлар, косиб ва меъморлар тўгрисидаги киска маълумотлар келтирилган.

Кириш

Инсоният тарихида жуда кўп ижтимоий кадриятлар тараккиётнинг асосий омили бўлиб хизмат килган. Марказий Осиё халклари тарихида салмокли рол ўйнаган махалла типидаги жамоа хам ана шундай ижтимоий кадриятлардан бири саналади.
Ушбу рисолада Самарканд шахрида XI асрлардан бошлаб ташкил топган махаллалар тарихий ва хукукий хужжатларда ўз ифодасини топди. XIV-XV асрларда махаллалар тизими шахар ижтимоий-иктисодий хаётининг ривожланишида катта рол ўйнади. Кейинги даврларда фукароларнинг ўзини-ўзи бошкаришининг бу шакли Самарканд шахрининг маданий ва маънавий равнакини таъминлади.
Мазкур китобда Самарканд шахрида XI - XXI асрларда вужудга келган 75 махалла тўгрисидаги кискача маьлумотлар келтирилди.

Шахримиз махаллалари тўгрисидаги маьлумотлар ўзбек, рус, инглиз, корейс ва турк тилларида берилмокда. Тарихий маьлумотларни рус тилига М. Меликова ва А. Акобирова инглиз тилига филология фанлари номзоди Г.Рахимов иктидорли талабалардан. А.Жураева, З. Шарипова, корейс тилига ўкитувчилар Ким Так Чёл, А. П. Эм. ва Н. А. Расулов, иктидорли талабалар Д. Хамрокулова, Д. Шарипова, Д.Шокирова, турк тилига ўкитувчи Зейне Полат, талабалардан Э. Бекирова, А. Акбаров, Р.Кулиев ва

Г.Фозиловалар таржима килдилар. Фурсатдан фойдаланиб, хорижий мутахассислар, институт ходимлари ва ижодкор талаба-ёшларига миннатдорчилик билдираман. Рисола ёш илмий ходимлар, тадкикотчилар, аспирантлар ва кенг китобхонларга мўлжалланган.'

Самарканд махаллалари тўгрисида кискача маълумотнома

ГОТФАР (ГОТИФАР) – Абулкосим Фирдавсийнинг «Шохнома» асарида ёзилишича, Готфар Мовароуннахрнинг ислом истилосигача бўлган давридан харбий бошлиги эди. Бу тўгридаги маълумотларни XIX аср тарихий манбаларида хам учратиш мумкин. Готфар махалласи Шахристон (Хозирги Афросиёб) худудидаги Исфизор махалласига чегарадош бўлиб, унинг худудидаги Новадон ва Готфар ариклари устида курилган кўприк бор эди.
XVI асрнинг хукукий хужжатларида Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарида Готфар махалласи аркнинг гарбий-шимолий кисмида жойлашганлиги ёзилади. Бу сарзаминда авлиёлар, диний уламоларнинг хоки-пойи мавжуд. Жумладан, Хожа Абулфаворис Багдодий, имом Ломиший, Умар бин Ахмад Маргилоний, Искандар Дермий, Хожа Зайниддин Димишкий, «Тали тўгон» тепалигида Хазрат Шамс улаиймойи Халвоий, Хожа Дурюзагар, Хожа Мўйтоб каби ислом оламида таникли шахслар кўмилган. «Тали мухаррабон» тепалигида эса Хожа Готфарий дафн этилган.
XI асрда Умар Хайём яшаган бу махаллада шоир ва олимлар Хожа Шамсиддин Готфари, Хожа Мавлоно Готфари, меъмор Рафик ибн Абдулло кабилар истикомат килишган.
XII аср тарихшуноси Низоми Арўзи Самаркандий бу минтакада кипарис ўсимлиги кўплигини ёзган эди. Махалладошлар асосан хунармандчилик, дехкончилик ва савдо билан шугулланганлар.

ФАКИХ АБУЛЛАЙС. Самарканд шахрининг жанубий-шаркий минтакасида X асрда барпо бўлган бу махалла Жўгихона, Мирзо Пўлод, Ялангбек ва Дари Занжир махаллалари билан чегарадош.
Махалла худудида мадраса, масжид, хужралар, тахоратхона, ховуз, мактаб бинолари, бакколлик, гўшт дўконлари, карвонсарой мавжуд бўлган. Чокардиза кабристонининг бир кисми шу махаллага туташ жойлашган.
Махалла X асрнинг алломаси «Бўстонгул Орифин» асарининг муаллифи Абдуллайс Наср ибн Мухаммад Самарканди номи билан юритилади. Алломанинг авлодлари XVIII асргача ушбу сарзаминда яшаганлар. Мутафаккирнинг авлодларидан бири Жалолиддин Фазлуллох Абдуллайс (1406-1469 йй) буюк шоир ва давлат арбоби Алишер Навоийга устозлик килган эди. Абу Тохир Хожа «Самария» асарида «Яъкуб Абдуллайс самаркандлик факих Хазрат Абдулайс наслидандир. Унинг кабри факих Абдуллайс махалласида», деб ёзилган. (41-бет). Бу минтакада таникли олим Журжоний, шоир Умур Боки, гилкор, меъмор ва ганчкор усталар Дадажон, Абдукодир ва Абдурашидлар яшаб ижод килганлар.

ДАРИ ЗАНЖИР. XVI- XVII асрларда махалла Хаёти Хон (Хоннинг ховлиси) номи билан

юритилган. Махалла XIV асрнинг охирида вужудга келган бўлиб, ислом динига жиддий эътикод кўйган фукаролар хотин-кизларни махрам (яъни номахрам одамларнинг нигохидан саклаш)она яшашлари учун эшикларни занжирлаб истикомат килганлиги учун XVIII асрдан бошлаб занжирланган эшик номи билан юритилган.
Махалланинг аксарият ахолиси Зомин туманининг Култепа кишлогидан кўчиб келганлар. Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарида, ёзишича «Дарвиш Холид мозори Дари Занжир махалласидадир. У Хусайн Хоразмийнинг халифаларидан бўлиб, сулуки жахрия экан. Дари Занжир Амир Темур Кўрагон хотинининг работи бўлиб, Чокардизанинг гарб томонида ва мусулмонларнинг кабристонига туташган», деб кайд килинган.
Махаллада XVIII асрда курилган мадраса, мактаб, ховуз (унинг зиналари 18 катор бўлиб, арча ёгочидан курилган), савдо дўконлари фаолият кўрсатган.
Тарихнависларнинг ёзишича, махалла масжиди Самарканднинг мукаддас жойлардан бири эди. Масжид шайх Абу Мансур Мотуридий масжидининг якинида жойлашган. Бинони тошкентлик Орифжонбой мелодий 1834 йилда янгидан пишик гишт ва ганч билан курган экан.
Махалла фукаролари таникли усталар ва меъморлар Амонулло, Абдухаким, Шамсиддин, Расул, Азим, Зайниддин, Юнус, Хаким ва Рахматжон каби шахслар билан фахрланганлар.

КЎК МАСЖИД. Ушбу ном билан аталган махалла жуда кўп асарларда тилга олинади. Жумладан, Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарида Кутби Чахордахўм мозори тўгрисида сўз юритилиб, унинг асл номи Шайх Нуриддин Басир эканлигини, онаси билан Нўшкент (Тошкент вилояти кишлокларидан бири)дан Самаркандга кўчиб келиб, Новадон булогининг ёкасида Кўйи чўпононда сабзаранг ёки «Масжиди кабуд» (турклар «Кўк масжид» деб атаганлар) масжидида кўниб (1242 й) шунда ўрнашганлигини» ёзади. Демак, «Кўк масжид» мусулмонларнинг диний эътикод киладиган маскани бўлибгина колмасдан, у тарихан кўхна махалла хамдир.
Кўк масжид махалласи Самарканднинг Арки каршисида, шахарнинг шимолий-гарбий кисмида вужудга келган. Махалла XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларида Новадон махалласи таркибида бўлиб, шимолдан Сўфи Розик ва Юсуфбой, шаркдан Кўшховуз, жанубдан Таги шўр ва Бўстонихон, гарбдан Новадон ариги билан чегарадош бўлган.
Бу махаллада хунармандлар, усталар, савдогарлар, саройбонлар, олимлар истикомат килганлар. Жумладан, машхур шашмаком устаси Хожи Абдуазиз Абдурасулов, академиклар Аловиддин Баховиддинов, Ислом Зохидовлар шу махалла фарзандларидирлар.

БОГИ МАЙДОН. Махалла Регистон меъморий ансамблининг орка томонида, косиблар жамоаси Заргарон, Кўк масжид, Таги Шўр билан чегарадош бўлиб, XVII-XVIII асрларда вужудга келган.
Ушбу ном билан юритилган яна Боги майдон-2 ва Боги майдон-3 махаллалари хам Боги майдонга кўшни хисобланади. Махалланинг фукаролари XIX-XX асрнинг биринчи чорагида Самарканд туманига карашли Боги майдон кишлогидаги дала ховлиларида ёзда дехкончилик, богдорчилик билан шугулланишиб, кишда шахардаги ховлиларига келганлар. Шўролар даврида кишлоклар колхозлар тасарруфига ўтиб, ахолининг бир кисми шахарда яшашга мажбур бўлдилар.

Махаллада иккита масжид курилган эди. Улардан бирини «Масжиди мукатта» деб аташган. Мукатта атамасининг маъноси «Ислима» ва «Хитои» усулида кичик килиб кесилган ёгочдан курилган бино маъносини англатган. Бу масканда мадраса хам курилган.
Махалла ахолиси бош кийим тикиш, савдо, хунармандчилик, меъморчилик билан шугулланганлар.

КЎШ ХОВУЗ. Махалла XV асрда Самарканд шахрининг шимолий-гарбий минтакасида вужудга келган. Махалла шимол томондан Хўжажон Хўжа, шаркдан Сўфи Розик ва Маддохи, жануб томондан Таги Шўр ва гарбдан Кўк масжид ва Юсуфбой махаллалари билан чегарадош.
Махалла худудида мадраса, иккита масжид, мактаб, хаммом, учта мозор, бакколлик дўконлари, карвонсарой, атторлик бозори, икки каватли ховуз ва бошка тарихий бинолар мавжуд бўлган. Ховузнинг бирида сув лойкадан тозаланиб, иккинчи ховузга кўйилгач, уни истеъмол килиш мумкин эди.
Махаллада машхур таржимон Мирзо Кўкандбой, шоир Саидахмад Васли, наккош Махмуд, меъмор Абдукодир Бокиев ва шоир Фикри яшаб ижод килганлар.
Махалла худудида яхудий миллатига мансуб махаллий бойлардан бирининг хомийлиги билан яхудий хотин-кизларининг синагоги очилган эди. Хозирги вактда синагога тугатилиб, унинг биносида кўзи кўрларнинг клуби фаолият кўрсатади.
Махалла фукаролари композитор Ўзбекистон халк артисти, профессор Дони Зокиров, академиклар Минхож Гуломов ва Ислом Зохидов, профессорлар Бобокул ва Мардонкул Рустамовлар билан фахрланадилар.

МАХДУМИ ХОРАЗМ. Махалла XV-XVI асрларда ташкил топди. Унинг номи шу минтакада яшаган тасаввуф тарикатининг буюк намояндаси, Ахмад Яссавий таълимотининг давомчиси Махдуми Хоразм номи билан боглик.
Махдуми Хоразм ислом оламида салмокли ўрин эгаллайди. Унинг карашларига оид талайгина диний ва тарихий манбалар мавжуд. Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарида бу улуг зотнинг хизматлари Самаркандда Яссавия ва накшбандия тарикатларини ривожлантиришдаги роли билан изохланади. Ушбу асарнинг 22-бетида «Гори ошикон»даги суфийлик хужралари, мукаддас жойлар ва чиллада ўтиришни ихтиёр этган диндорларга яратилган кулайликлар, 41-бетда Мавлоно Дарвишнинг Махдуми Хоразм билан гоявий якинлиги, машхур «Хидоя» асарининг муаллифи Бурхониддин Маргилонийнинг издоши эканлиги тўгрисида далиллар келтирилган.
Махдуми Хоразм махалласи шимол томондан Кози Калон, шаркий томондан Яхудийлар махалласи билан, жанубдан Кози Гафур ва гарбдан Урмитан (шахар ариги ёнида) махаллалари билан чегарадош. Махаллада, асосан, темирчилар ва мих ишлаб чикарувчи хунармандлар яшаганлар. Унинг худудида Кози Гафур мадрасаси, масжид, ховуз, хужралар, тахоратхона, савдо дўконлари ва карвонсаройлар мавжуд эди.
Махаллада Улугбек мадрасасининг таникли мударриси Миржалолиддин, шоирлар Сипанди, Н.Писанди, наккошлар А.Латипов ва Абду Зохид ва бошка халк усталари истикомат килганлар.

ТАГИ ШЎР. XV-XVI асрларда Самарканд шахрининг шимолий-гарбий минтакасида ташкил топган. Таги шўр махалласи шимолдан Урмитан, шайбонийлар Кўш мадрасаси,

шимолий-гарбдан Кўк масжид, жанубдан Заргарон хамда Магок (биноси ерга кўмилган маъносида) масжидига чегарадошдир.
Махалла худудида Бозори сандук хаммоми, бакколлик дўкони, почта, харбий комиссариат, таъмирлаш устахонаси, тўрт бурчакли ва зинапоялари арча ёгочидан курилган ховуз, 3 та карвонсарой мавжуд эди.
XX асрнинг 60-йилларида махалланинг худуди бузилиб, унинг ўрнида Юбилей ресторани (2005 йилда бузилиб, Регистон майдонига кўшилди), савдо дўконлари барпо килинди.

МОТРУДИ. Махалла XVI-XVII асрда Самарканд шахрининг шимолий-гарбий минтакасида барпо килинди. Махалланинг жанубий-гарбий худудида Регистон майдони, шимолий-гарбий кисмида Боги майдон махалласи (Арк дарвозаси, Арк хаммоми ва Арк масжидигача) жойлашган. Бу минтакада Пои илм (Илм маркази) мадрасаси курилган эди.
Бундан ташкари мактаб, ховуз, тахоратхона, бакколлик дўконлари, иккита карвонсарой фукаролар манфаати учун фаолият кўрсатган.
Ушбу махаллада машхур шариатшунос, тарикат арбоби шайх Мансур Мотуриди яшаган. Ахолиси Самарканд туманининг Мотрид кишлогидан бўлиб, улар дехкончилик билан шугулланганлар.
XX асрнинг 60-йилларидан бошлаб махалла минтакаси бузилиб, унинг ўрнида кўп каватли турар жойлар, Кинап заводи ишчилари учун уйлар, шоирлар боги, ётокхоналар курилди.

БОГИ МАЙДОН-1, 2 ВА 3. Махалла XVII-XVIII асрларда ташкил топди. Жамоа чегарасининг шимолий-гарбий кисмида Заргари, Новадон ва Кўк масжид, шаркий худудида Таги шўр ва Регистон майдони жойлашган.
Махаллада тўртта мадраса, бешта масжид, мактаб, учта ховуз, хонако, карвонсарой, бакколлик дўконлари, устахоналар, кўплаб боглар, заргарлик расталари мавжуд эди.
Бу тарихий масканда талайгина таникли шоирлар ва маданият арбоблари истикомат килганлар. Жумладан, Накибхон Тўграл, шоир ва маорифпарвар Абдукаюми Курби, ганчкор Юнус Азизов, халк огзаки ижоди дурдоналарини тўплаган М.Исомова, У.Орипов, М.Ортиков, Х.Жалолова, М.Жўраев, Т.Нарзикулов, Ч.Орифжонова, А.Ортиков, Х.Останова, Ч.Рахмонов, С.Фозилова, Д.Жўраевалар ижод килганлар.

КУЛОЛОН. Махалла XVII асрда майдонга келган бўлиб, Самарканднинг жанубий минтакасида жойлашган. Шимолдан Дегчабирён, шаркдан Эски Каландархона, гарбдан Луччакон, жанубдан Дониёрбек махаллалари билан чегарадош.
Махалла худудида Хазорчашма булоги, учта мозор мавжуд. XVIII асрдан бошлаб кулолчилик касби ривожланди. Наврўзи косагар, усталар Одина, Кўзи, Кобил, Умар Жўракуловлар ота касбини XX асрнинг охиригача мунтазам ривожлантирдилар.

БУЛБУЛАК. Бу махалла жамоаси XVII асрда ташкил топди. Унинг жугрофий жойлашиши Самарканд шахрининг жанубий-гарбий минтакасига тўгри келади. Шимолдан Кози Абдурасул, шаркдан Хонако, гарбдан Ховузи Сангин ва жанубдан Хон Саид Имом махалллари билан чегарадошдир.
Махалланинг номидан маълумки, бу ерлик косиблар ва хунармандлар асосан болалар учун хуштак ва бошка ўйинчоклар ишлаб чикариш билан шугулланганлар.

УРГУТИ. Махалла XVIII асрда Самарканд шахрининг шаркий ва жанубий-шаркий минтакасида вужудга келган. Шимолдан Зомини, Ёмини, жанубдан Баланд кўпрук, гарбдан Мирзо Пўлод ва шаркдан Регистон майдони билан чегарадошдир.
Махалла XVIII асрда Самарканд шахрида юз берган табиий офат, яъни кургокчилик туфайли бўшаб колганда бошка вилоят ва кишлоклардан кўчиб келтирилган ахоли хисобидан тўлдириш натижасида барпо бўлган. Бу минтакага асосан вилоятнинг Ургут туманидан фукаролар кўчиб келишган.
Ахоли нон ва нон махсулотлари, тўкимачилик, пойафзал тўкиш ва савдо-тижорат билан шугулланган. Мўкидўз Абдусалом бобо, Абдурахмон бобо, заргар Шароф бобо, сандиксоз Сайфиддин бобо, халк термаси устаси К.Шарипов, С.Шарофиддинов авлод-аждоди билан ота касбини ардоклаб келадилар.
Махалла худудида мадраса, иккита масжид, иккита ховуз, тахоратхона, хужралар, карвонсарой ва бакколлик дўконлари фаолият кўрсатган.

ШАХРИСАБЗИ. Самарканд шахрининг шаркий ва жанубий минтакасида XVIII асрда махалла ташкил топди. Жамоанинг вужудга келишига Самарканд шахрида бошланган кургокчилик ва махаллий ахолининг очликдан кирилиши сабаб бўлган эди. Бухоро амири Шохмуроднинг буйруги билан ўлканинг бошка вилоят ва шахарларидан ахоли кўчирилиб шахарни тўлдиришга тўгри келди. Бошка вилоятлар каби Шахрисабздан хам кўплаб оилалар Самаркандга кўчиб келдилар ва янги махаллаларни ташкил килдилар.
Махалла шимолий-шаркий томондан Ургути, гарбда Хавзи баланд, жанубда Кози Абдурасул махаллалари билан чегарадош. Ахоли асосан косиб, тўкувчи, кулоллик, тандир ясаш билан шугулланган. Усто Карим тандир ясаш касбини авлоддан авлодга етказишга эришган эди.

ЗАРГАРОН. Самарканд шахрининг гарбий минтакасида XVII-XVIII асрларда Заргарон махалласи ташкил топган. Махалла шимолий-гарбдан Регистон майдони, жанубий-шаркдан Боги майдон, шимолдан Таги Шўр ва гарбдан Новадон махаллалари билан чегарадош. Махалла ахолиси олтиндан хотин-кизлар такинчоклари, кумушдан рўзгор буюмлари, рангли металдан турли хил махсулотлар ишлаб чикариш билан шугулланган.
Махаллада масжид, тахоратхона, хужралар, ховуз, карвонсарой, савдо расталари, кимматбахо буюмлар билан савдо килувчи махсус дўконлар бор эди.
Фукаролардан О.Тошмухаммедова ва М.Кодирова халк эртаклари айтиш билан шинавандаларга кувонч багишлаган эди. Собик махалла худудининг бир кисмида 2-сон ўрта мактаб биноси барпо килинди.

КАШКАРИ. XVIII асрда вужудга келган бу махалла Самарканд шахрининг шимолий-шаркий минтакасида жойлашган. Шимолдан Шайхулислом, шаркдан Сўфи Розик ва Хожа Зудмурод, жанубдан Юсуфбой ва гарбдан Новадон махалллари билан чегарадош.
Махалланинг ахолиси асосан Хитойнинг Кашкар вилоятидаги дунган кавмига мансуб бўлиб, турли сабаблар билан Самарканд шахрига келиб яшаганлар.
Ушбу худудда масжид, мактаб, ховуз, булок, бакколлик дўконлари, мадраса мавжуд бўлиб, махаллий халк уйгур таомлари тайёрлаш билан шугулланган. Махалла кейинчалик Чапаев номли махаллага кўшилган.

ЗОМИНИ. Самарканд шахрининг жанубий-шаркий минтакасида XVIII асрда ташкил топди. Шахарда ахоли юз берган кургокчилик ва очликдан бўшаб колганлигидан ва уни мамлакатнинг бошка вилоят ва кишлокларидан кўчиб келган мухожирлар билан тўлдириш натижасида Ёмини туманидан бир неча оила бу ерда доимий яшаб колган. Махалланинг шимолий кисмида Каварзор, жанубида Ёмини ва Ургути, гарбида Мирзо Пўлод, шимолида эса Чокардиза жойлашган. Унинг худудида масжид, ховуз, тахоратхона, мактаб, бакколлик дўконлари ва Кутби ёздахўмнинг макбараси мавжуд.

КОЗИ ГАФУР. Махалла XVIII асрда ташкил топди. Бу тарихий маскан Самарканд шахрининг шаркий кисмида жойлашган. Шимолдан Дари занжир, гарбдан Ховузи баланд, жанубдан Ялангбек, шимолдан Махдуми Хоразм махаллалари билдан чегарадош.
Ахоли асосан метални кайта ишлаш, чилангарлик, аравасозлик, миллий тўн тикиш, кўн махсулотларини ишлаб чикариш, савдо ва тижорат билан шугулланган.
Махаллада иккита мадраса, иккита масжид, мактаб, ховуз, тахоратхона бор эди.
Рахмати гилкор, шоир Рафик ва Хилъат, аравасоз Мирсоле, жомадўз Абдукодир каби косиб ва хунармандлар хаёт кечирганлар.

УРМИТАНИ. Махалла Самарканд шахрининг шаркий минтакасида вужудга келган. Унинг шимолида Кози Калон, шаркида Шарбатдор, жанубида Махдуми Хоразм, гарбида Корабой оксокол махаллалари чегарадошдир. Махалланинг ахолиси Зарафшон дарёсининг юкори окими Урмитан (Панжакент тумани) кишлогидан XVIII асрда кўчиб келганлар.
Урмитанликларнинг Самарканд шахрига мухожир бўлишлари хам Бухоро амирининг шахарни ахоли билан тўлдириш хакидаги буйруги билан боглик. Бу даврда 24 махалла ташкил топиб уларга турли шахар ва кишлокларидан фукаролар кўчиб келган эди.
Ахоли метални кайта ишлаш, кулоллик, савдо билан шугулланган.
Махалланинг иккита масжиди бўлиб, бири масжиди Чилангари деб аталган. Таникли уста, меъмор Шамсиддин Гафуров ва унинг авлодлари ота касбини узок йиллар давом эттирганлар.
Махалланинг собик худудида 1-сон шахар поликлиникаси ва А.Навоий кинотеатри бинолари барпо килинди.

ЁМИНИ. Махалла Самарканд шахрининг шаркий ва жанубий кисмида вужудга келган бўлиб тарихий манбаларда Ёмини-1 ва Ёмини-2 махаллаларидан иборат эканлиги кайд килинади.
Махалланинг шимолий ва шимоли-гарбида Тошканди, шимолий ва шимоли-шаркида Зомини ва Ялангбек, жанубида Мулиён (хозирги Каландархона) жамоалари жойлашган.
Махалланинг махаллий ахолиси XVIII асрнинг биринчи ярмида Зомин туманининг Ём ва Панжакент (Тожикистон Республикаси)нинг Фон кишлокларидан кўчиб келганлар.
Ахоли, асосан, тўкимачилик, ип йигириш, бинокорлик, новвойлик, нўхат пишириш, савдо билан шугулланган.
Ушбу минтакада масжид, тахоратхона, хужралар, ховуз, 3 та мозор (бири Чилламазор), мактаб, карвонсарой, бакколлик дўконлари фукароларга хизмат килган.
Махалланинг гилкори Кобил бобо, Самад бобо, новвой Курбон бобо, халк огзаки ижодининг билимдони Рахмон Эгамбердиев каби косиб ва маданият ходимларини

хозир хам хурмат билан эслайдилар.

КАВАРЗОР. Махалла XVIII асрда Каварзор ариги ёнбошида, Самарканд шахрининг шаркий худудида вужудга келди. Унинг жанубий-шаркий кисмида Ёмини, Зомини, Факих Абдуллайс, Чокардиза, Оби Машхад, шимолий-гарбида Кафтархона, Ражаб Амин, Даштак махаллалари чегарадош.
Махалланинг минтакасида иккита масжид, иккита мактаб, учта карвонсарой, тахоратхона, хужралар, тегирмон, бакколлик дўконлари мавжуд эди. Ахоли, асосан, хунармандчилик, савдо, дехкончилик ва богбонлик билан шугулланган.
Бу сарзаминда кавар ўсимлиги сероблиги боис, халк табиблари ундан турли дориворлар тайёрлаганлар, ёгчилар жувозда ушбу шифобахш ўсимликнинг уругидан ёг махсулотлари ишлаб чикарганлар. Махаллий халк бу ерда яшаб ижод этган шоир ва мураббий Мардонкул Мухаммадкуловни эхтиром килганлар.

ХАВОСИ. Махалла XVII асрда Самарканд шахрининг шимолий минтакасида вужудга келди. Кейинчалик Хавоси махалласи Хавоси-1 ва Хавоси-2 махаллаларига бўлинди. Махалла шимол томон Юсуфбой, шаркдан Минори Каж, Бибихоним масжиди, жанубий-гарбдан Пасткишлок (Моховхона) билан чегарадош.
Бу махалла ахолиси XVIII асрнинг биринчи яримида Жиззах вилоятининг Урсатьевский станциясидаги Хавоси кишлогидан кўчириб келган. Улар асосан ўзбек ва туркман миллатларига мансуб фукаролар эди.
Махалла фукаролари узум ва бошка мевалардан шинни ишлаб чикаришга ихтисослашган эди. Ширинликнинг бу хилини хунармандлар Афросиёб тепалигида жойлашган шиннихонада тайёрлаб, махсус жойларда саклаганлар.
Бу тарихий масканда иккита масжид-масжиди Бологузар ва масжиди Пастгузар барпо килинган. Мактаб, мадраса, карвонсарой ахоли хизматида бўлиб, одамлар 5 та мозорга сигинганлар. Бу худудда XX асрнинг биринчи чорагида 1-клиника касалхонаси биноси курилади ва Республика микёсидаги касалхонага айлантирилади.

ШАРБАТДОР. Самарканд шахрининг шаркий минтакасида XVIII-XIX асрларда вужудга келган. Махалла шимолдан Корабой оксокол, шаркдан Кози Калон, жанубдан Махдуми Хоразам, гарбдан эса Урмитани ва Мехр Султонхоним (ёки Шайбонийлар Кўш мадрасаси) билан чегарадошдир.
Махаллий ахоли асосан ширинлик шарбатлари, канд махсулотлари, металл ва ёгочни кайта ишлаш, фонус ясаш каби хунармандчилик билан шугулланган.
Бу минтакада мадраса, масжид, мактаб, тахоратхона, хужралар, ховуз, бакколлик дўконлари ва карвонсарой фаолият кўрсатган. Хасан халвогар, Барот шираворпаз, Абдухамид аттор, Мамадкул мисгар, Шариф харрот, Эгамберди сартарош, Нурмухаммад гилкор, Хакберди чилангар каби касб-хунар эгалари авлод-авлод бўлиб истикомат килганлар.

МУБОРАК. (Айрим манбаларда Нукра андак, яъни кумушранг деб хам аталади). Махалла Самарканд шахрининг шаркий ва шимолий-шаркий минтакасида XVIII асрда вужудга келган. Шимолий-шаркда Имом Восе, шаркдан Яхудийлар, Шохкаш (махаллий лўлилар истикомат килган), жанубда Чангоули, гарбда Корабой оксокол билан чегарадош. Ахолининг бир кисми Тожикистоннинг Ўратепа туманидан кўчиб келган.

Махалланинг минтакасида шинам ховлилар ва касрлар курилиши ривожланганлиги боис муборак деб аталган.
Махаллада хунармандлар ва косиблар яшаб мехнат килганлар. Жумладан, Шамси, Усмон, Исмат, Боки гилкорлар, Хамрокул меъмор, Хайдари кавшдўз ва шоир ва ёзувчи Абдусалом Дехоти, халк бахшиси М.Хайдарова истикомат килганлар.

ДАХБЕДИ. XVIII асрда Самарканд шахрининг шимолий-гарбий кисмида вужудга келди. Шаркдан Хавоси (Бибихоним), гарбдан Маддохи, жанубдан Кўлобод (Фатхобод) махаллалари билан чегарадош. Ахоли Дахбед кишлогидан кўчириб келтирилган. Махалла ахоли асосан савдо ва хунармандчилик билан шугулланган. Бу минтакада учта масжид, учта ховуз, мактаб, ўндан кўпрок катта ва кичик мозорлар, иккита карвонсарой мавжуд эди. Абдукодир, Мўминака, Бако ака, Мўмин Кўса бинокорлик, Сирож налгар, халк кўшикларини тўплаган М.Султонова, Х.Худойбердиев, О.Шамсиева махалладошлар ўртасида эзгу ишлари билан яхши ном колдирдилар.

ЯНГИ ХАЙРОБОД (ёки Науканда, Пойкабок). Ушбу махалла Самарканд шахрининг шимолий-жанубий минтакасида XIX асрнинг охири XX асрнинг бошида ташкил топган. Махалланинг шимолида Хайробод-2, шаркида Кўлобод, гарбида Новадон, жанубда Маддохи, Сўфи Розик билан чегарадош.
Ахоли асосан Ховос (Жиззах вилояти) туманининг Навканда ва Булунгур туманининг Боёвут кишлогидан кўчиб келган.
Махалла худудида хаммом (Арк хаммоми), мактаб, ховуз, масжид, тахоратхона, хужралар, карвонсарой, бакколлик, Хожа Абдул Файзи Багдоди мозори мавжуд.
Ахоли тўкимачилик, кўн ишлаб чикариш ва уни кайта ишлаш, пойафзал тикиш, савдо билан шугулланган.
Фукаролар ўртасида хукукшунос Ахрор Мухторов, адабиётшунос Хамдам Тўраев, кавшдўз Мухтор бобо, уста Истам Самадов, чўбкор Шоназар бобо, саллабоф Жўра бобо, нонвойлар Олим ака, Халим акалар эхтиромга муносиб инсонлар эди.

ТОШКАНДИ. XVIII асрда Самарканд шахрининг жанубий минтакасида ташкил топган. Махалланинг худудида Самарканднинг Девори Калъа ихота девори мавжуд бўлиб шимолдан Фони ёки Халифа Лаълибек, шаркдан Кози Гафур, гарбдан Новадон, жанубдан Кози Абдурасул, Иброхим Хожа билан чегарадош.
Махаллада масжид курилиши юз йил илгари амалга оширилган. Бу иш Абдул Косим домланинг ташаббуси билан амалга оширилади. Ховуз, тахоратхона, хужралар, айвон каби зарурий бинолар курилди.
Ана шу тадбирларга Рахматуллахон, Мирзохид, Мирхайдар, Миркурбон, Улугхўжа, Усмонхўжа, Гани ганчкор, Нурмухаммад наккош фаол катнашдилар.
Тошканди махалласида профессор М.Бухоризода, академик М.Исмоилов, Н.Кудратов, Х.Файзуллаев, Абдурашид, Абдурахим, Жамол бобо, Латиф бобо, Мирзиё, Халим бобо сингари хунармандлар ва усталар истикомат килганлар.

ЮСУФ ХАРРОТ. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг жанубий-гарбий худудида вужудга келди. Шаркдан Рухобод ва Гўри Амир, шимолдан Масжиди Накшин, гарбдан Мулло Каландар махаллалари билан чегарадош.
Масжид, ховуз, тахоратхона, хужралар махалланинг кўрки эди. Бакколлик дўконлари,

косиблар устахоналари хам махалла тарихини яратишга хизмат килган эди.
Махаллада «Хафт духтарон», «Чил духтарон» мозорлари бор. Вайсул Каран (VIII аср) Хазратнинг макбараси махалла чегарасида жойлашган.
Удай, Жўракул бобо эгарсозлик, Барот, Шариф, Амоншер, Абдулло бобо аравасозлик, Очил, Саттор бобо бешиксозлик, Каххор, Жунаид Мўминовлар мисгарлик, Исроил, Абдувохид бобо ганчкорлик, Жалил Рахмонов йўлсозлик, Бахром Махсум шоирлик, Даврон Сафоев рассомлик билан шугулланадилар.

ЧАРМГАРИ. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг жанубий-гарбий минтакасида вужудга келган. Унинг худудида шимолий-шаркдан Чакар, Зингарон, жанубдан Намозгох, Девори Кўндаланг, гарбдан Нуробод махаллалари жойлашган.
Махалланинг Савриддинбой богидаги масжиди XIX асрнинг охирида барпо килинган эди. 30-йилларда масжид бузилиб, унинг ўрнида фукароларнинг шахсий ховлилари курилди. XIX асрнинг 70-йилларида Тали Регак ва Чармгари махаллаларининг бир кисми университет хиёбони худудига кўшилиб кетди.
Махаллада тўрт мозор, карвонсарой, ховуз, тахоратхона, хужралар, булок мавжуд эди.
Фукаролар ёзги мавсумда дехкончилик билан шугулланганлар. Ахолининг асосий касби кўн махсулотлари ишлаб чикариш бўлгани сабабли косибларнинг кичик устахоналари бор эди. Шўролар даврида кўнчилик касби тугатилиб, хунармандлар «Красный Восток» артелига ишлашга мажбур бўлдилар.
Кўнчилик билан шугулланган Мулло Барака, Бахри, Эшонкул, Кўйбокар, Латиф, Абдухолик, Кори Абдувохид, мулло Файзи, Зоид бобо, Олим бобо, Мансур боболарни барча эслайди.

ЛОЛАЗОР. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканл шахрининг жанубий-гарбий минтакасида вужудга келган. Унинг худудида Жарарик ва милоддан аввалги III-IV асрларда курилган Девори Киёмат мавжуд эди. XV асрнинг тарихий хужжатлари гувохлик беришича, махаллага шахар девори ва от бозоридаги Боги Нав чегарадош экан.
Махалланинг чегарасида шимолдан Готфар, шаркдан Чармгари, гарбда Нуробод, Панжоб (эронийлар кишлоги), жанубдан Хўжа Ахрор, Хиротийлар, Хафт Зогора, Хўжа Гулом кишлоклари жойлашган эди.
Ушбу минтакада махалла масжиди, ховузи, тахоратхона, хужралар, карвонсарой, мактаб, савдо дўконлари, гул етиштириш майдонлари мавжуд бўлган.
Ахолининг асосий касби лола гулларини парваришлаш ва унинг савдоси билан боглик эди. Махаллада косиб ва хунармандлар хам турмуш кечирганлар.
Лолазор тўгрисидаги хотиралар Алишер Навоийнинг асарларида хам учрайди.

КЎРГОНЧА. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг жанубий кисмида вужудга келган. Унинг чегарасида шимолий-шаркдан Регистон майдони, жанубдан Ховузи сангин, гарбдан Гўри Амир ва Рухобод махаллалари жойлашган.
Махаллада Садриддин Айний, шоир Шокир Мухтор, наккош Абдукодир Бокиев ва давлат арбоби Яхё Афзали яшаб ижод килганлар.

ЧАКАР. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг жанубий худудида вужудга келган. Унинг чегарасида шимолдан Дониёрбек, шаркдан Мулло Каландар, жанубдан

Юсуф Харрот, гарбдан Тали Регак (хозирги Дарвозаи Хожа Ахрор) махаллалари жойлашган.
Махалланинг иккита масжиди, мактаб, булок, тахоратхона, хужралар, карвонсарой, бакколлик дўконлари фукароларнинг эхтиёжини кондирган.
Чакар XV асрда харбий истехком вазифасини бажариб, Чохкар атамаси Калъа маъносини билдиради.

ДОНИЁРБЕК. Махалла Самарканд шахрининг жанубий-шаркий кисмида XVIII-XIX асрларда ташкил топди. Махалла худудининг шимолида Кўлба, шаркида Дарвозаи Хожа Ахрор, гарбидан Масжиди Накшин, жанубида Мулло Каландар жамоалари жойлашган.
Махалла чегарасида иккита масжид, олтита мозор, мактаб, булок, карвонсарой, хужралар, тахоратхона мавжуд бўлиб, уларнинг аксарияти бузиб ташланган. Махаллада мисгарлар, курувчилар, тикувчилар авлоди яшаган. Бу масканда Абдукаюм мисгарни ва унинг авлодларини барча эхтиром килади.

РУХОБОД. Махалла Самарканд шахрининг жанубий-шаркий худудида вужудга келди. XVIII-XIX асрдан бери жамоа шимолий-шаркда Кулолон, жанубда Гўри Амир, гарбда Юсуф Харрот махаллалари билан кўшничилик муносабатларида яшаб келмокда.
Бу сарзаминда XIV асрда Бурхониддин Согарчий дафн этилган бўлиб, Амир Темур унинг хотирасига атаб мухташам ёдгорлик ўрнатган.
Махаллада мадраса, масжид, тахоратхона, хужралар, ховуз, карвонсарой ва бошка маданий-маиший бинолар фукаролар хизматини адо этган.
Ахоли хунармандчилик, бинокорлик, савдо билан шугулланган. Бу ерда файтунчиларнинг катта авлоди истикомат килган.
Таникли маорифпарвар, жадид, ўз даврининг илгор публицисти, таржимони ва адиби Хожи Муйин Шукуруллаев махалланинг фахри хисобланиб, бу улуг зотнинг номини абадийлаштирган уй-музейи томошобинларни хушнуд этмокда.

СЎФИ РОЗИК. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг шимолий-гарбий кисмида барпо бўлган. Жанубдан Кўлобод, Хожажон Хожа, гарбдан Дахбеди, шаркдан Юсуфбой махалалари чегарадош.
Махаллада Ўзбекистоннинг илк театр санъати фаолият кўрсатган. «Кўк куйлак» ижодий труппасида Халима Носирова, Тамарахоним каби буюк санъаткорлар бир пардали спектакларда бош ролларни ижро этганлар.
Махалла масжиди Сўфи Розикнинг ташаббуси ва бевосита иштироки билан барпо килинди. Масжиднинг муаззини, унинг имом-хатиби вазифасида узок ишлади.
Кейинчалик масжидга карашли хужралар ва тахоратхоналар болалар богчасига айлантирилди.
Махалла худудида хаммом, ховуз, карвонсарой, бакколлик дўконлари, мактаб, учта мозор мавжуд эди.
Тожикистон халк ёзувчиси Фотех Ниёзи, халк кахрамони Исматулло Рахматуллаев, давлат арбоби Ў.Гайбуллаев, санъаткорлар Пирмамад Нуржонов, Сангин Бозоров, журналист ва таржимон Юсуф Юнусзода шу махаллада истикомат килган, Садриддин Айний ва Шароф Рашидов хам фукароларнинг фидойилари хисобланадилар.

ХОЖАЖОН ХОЖА. Махалланинг вужудга келиши XVIII-XIX асрларга мувофик келади. Унинг шимолий-шаркий кисмида Сўфи Розик, жанубида Кўш Ховуз, гарбида Дахбеди махаллалари жойлашган.
Махалла худудида XX асрнинг 30-йилларида «Хотин-кизлар мехнати» фабрикаси ташкил топди. Тарихий маълумотларга караганда, Захириддин Мухаммад Бобур Самарканддан чикиб кетиши арафасида шу махаллада истикомат килган обрўли уламонинг ховлисида тунаган экан.
Бу ерда улуг инсон, жадидчилик харакати рахнамоси Махмудхўжа Бехбудийнинг ховлиси бўлиб, унда алломанинг набиралари хозир хам яшаб келадилар.
Махаллада косиблар, хунармандлар, курувчилар, бофандалар истикомат килганлар. Махалланинг масжиди, тахоратхонаси, хужралари, ховузи бўлиб, уларнинг аксарият кисми бузилиб, фабрика худудига кўшилиб кетган. Халк кўшиклари устаси К.Файзиева шу масканда яшаб ўтган. Махалла кейинги йилларда Намуна номи билан юритилган эди.

КОРАБОЙ ОКСОКОЛ. Самарканд шахрининг шимолий-шаркий худудида XVIII-XIX асрда ушбу махалла ташкил топди. Шимолдан Имом Восе, гарбдан Дахбеди, шаркдан Муборак, жанубда эса Шарбатдор махаллалари билан чегарадош. Ахоли кисман Тошкент вилоятининг Тўйтепа кишлогидан кўчиб келган.
Корабой Оксокол бой-бадавлат инсон эди. У ўз хисобидан учта масжид солдирган. Шулардан бири махалла масжидидир. Ховуз, тахоратхона, хужралар масжид комплексини ташкил килган. 5 та карвонсарой, савдо дўконлари махаллага чирой багишлаган.
Махаллада Бахронкул Намозов (адабий тахаллуси Кори Банда, Ургут туманининг Элпак кишлогидан) Саудия Арабистонида таржимонлик билан шугулланган, шоир Вофий бўлса Афгонистондаги жомеъ масжидларидан бирида имомлик килган, бир катор мумтоз шеърлар ижод килган. Атоуллохон табиб хам ушбу махалланинг фукароси эди. Жамоа ахлининг асосий касби хунармандчилик эди. Хошим дегрез, Норкул ва Нарзикул халвогар, Махмуд, Пўлод, Маннон, Вохид темирчилар, Абдурозик, Абдуахад этикдўз, Турсун лажомдўз, Авлиё, Неъмат кулфсозлар, Зубайдулло шохибоф, Абдурахмон, Жумабой заргар, Саттор телпакдўз шулар жумласига киради.

ЯЛАНГБЕК. Самарканд шахрининг жанубий-шаркий минтакасида XVII асрнинг ўртасида ташкил топган махалла. Махалланинг номи Самарканднинг хокими Ялангтўш Баходирбий билан боглик. Бу тарихий шахс даврида Мадрасаи Шердор ва бошка машхур тарихий обидалар бунёд килинган эди.
Махалла Мирзо Пўлод, Ёмини, Факих, Абдуллайс, Дари Занжир, Кози Гафур жамоалари билан чегарадош бўлиб, ахоли хунармандчилик, савдо, бинокорлик билан шугулланган. Фукароларнинг бир кисми Тошкент вилоятидан кўчириб келтирилган.
Масжид, тахоратхона, хужралар, ховуз, бакколлик ва бошка бинолар халкнинг эхтиёжини кондиришга хизмат килган эди.

НИСБАТДОР. Махалла Самарканд шахрининг жанубий кисмида XV асрда вужудга келган. 1905 йили самаркандлик жадид, маорифпарварлар бу минтакада янги типдаги мактаб очиб талабаларга таълим берган эди. Махаллада масжид ва унга карашли бинолар мавжуд бўлган.
Махаллада машхур усталар Абдукодири гилкор, Зайниддин Гафуров ва унинг авлодлари

истикомат килган.

МАДРАСАИ САФЕД. Махалла XV асрда Самарканд шахрининг жанубий минтакасида барпо бўлган.
Бу крда Хўжа Ахрорнинг ташаббуси, Алишер Навоийнинг илтимоси билан шахар хокими Хожибек кўмагида мармар билан курилган икки каватли мадраса барпо килинади (1455-1456 йй).
Абу Тохир Хожанинг ёзишича, ушбу мадрасада охирги марта Куръони Каримнинг Усмоний нусхаси сакланган бўлиб, унинг устида халифанинг муборак кони тўкилган экан.
Махалланинг масжиди, ховузи, тахоратхонаси ва хужралари хам бор. Бу сарзаминда Юсуф гилкор, Жалолхўжа уста, шоир Гулхани, халк бахшилари Миробод Мирсаидов, М.Муродова ва С.Хамрокулова истикомат килганлар.

КОЗИ КАЛОН. Махалла XV асрда Самарканд шахрининг шаркий худудида вужудга келган. Шаркдан Чангоули, жанубдан Махдуми Хоразм, гарбдан Шарбатдор ва шимолдан Корабой Оксокол махаллалари билан чегарадош.
Махалла масжиди XIX асрнинг охирида курилиб, унинг тахоратхонаси, хужралари бинонинг мажмуасига кирган эди. Ховуз, карвонсарой, бакколик ва бошка ижтимоий зарурий иншоотлар фукаролар хизматини бажарган.
Шоир Назриддин Ходи, халк бахшиси Б.Шакаровни шахар жамоатчилиги эхтиром килганлар.
Махаллада косиблар ва хунармандаларнинг авлоди кадимдан ота меросини ривожлантирдилар. Абдугани аттор ўзининг махсулотларини Европа давлатларига элтиб савдо килишга эришган эди.
Тўкимачилар кудунгарлик (тўкимачиликнинг тури), мих ишлаб чикарувчилар этикдўзлик ва налгарликни авлоддан авлодга етказиб ривожлантирдилар. Абдували аттор, Зубайд дехкон, Нуриддин баззоз, Хайдар дурадгор, Тўракул гилкор, Мулложон ва Барот нонвойларни, Сангин ва Шарофиддин муаллимларнинг номини фукаролар хозир хам калб тўрида саклаб келадилар.

МИРЗО ПЎЛОД. Самарканднинг жанубий кисмида XV асрда вужудга келган бўлиб, шимолдан Ялангбек, шаркдан Чокардиза, жанубдан Зомини, гарбдан Хавзи баланд ва Факих Абдуллайс махаллалари билан чегарадошдир.
Махалланинг масжиди, ховузи, тахоратхонаси, хужралари унинг мажмуасини ташкил килади.
Бу сарзаминда таникли темирчилар, айникса, пўлат махсулотлари ишлаб чикариш (махаллий номи хам ана шу касб эгасининг номи билан боглик), курувчи, заргарлар ва бошка касб эгалари яшаган.
Махаллада Самарканд ва Ўзбекистонда санъат, адабиёт, фан ва маданиятни ривожлантирган талайгина таникли инсонлар истикомат килганлар. Академик Шавкат Вохидов, шоир Масехо (Тамхид), драматург Исмоил Акрам, ёзувчи Насим Ражабов, Мехнат кахрамони М.Нарзикулова, бастакор Ш.Акрамов, хофиз Ўлмас Султонов шулар жумласидандир.

ЗИНГАРОН. Махалла XV асрда Самарканднинг жанубий худудида вужудга келди. Унинг шимолий-шаркида Тали Регак (хозирги университет хиёбони), гарбда Юсуф Харрот,

жанубда Чакар махаллалари жойлашган.
Махалла ахолиси эгар ишлаб чикаришга ихтисослашган эдилар. Шу билан бирга бешик ясаш, наккошлик, ганчкорлик хам яхши йўлга кўйилган эди. Эгарсоз Мелик бобо, Соле бобо, Ахмаджон бобо, Мирсаид бобо, наккош Убайдуллоларни шахар хунармандлари яхши билганлар.
Махаллада масжид, мактаб, иккита мозор, тахоратхона, ховуз, хужралар бор эди. XV асрни биринчи чорагида махалланинг бир кисми Совнархоз биносини куриш учун, 50-йилларда 8-сон ўрта мактабни куриш максадида давлат тасарруфига ўтказилди.
Бу сарзаминда маориф, фан ва маданият арбоблари истикомат килганлар. Шаркшунос ва матншунос Маъруфи, олим ва жамоат арбоби М.Хакбердиев, профессор Сирожев, Хакбердиев ва Салаховлар яшаб ижод килганлар.

ОКСАРОЙ. XV асрда Самарканднинг жанубий-шаркий минтакасида вужудга келди. Унинг шимолида Гўри Амир, шаркида масжиди Накшин ва Ашўр Мухаммад, жанубида Дониёрбек, гарбида Юсуф Харрот махаллалари жойлашган.
Махалла ахолисини аксарият кўпчилиги Самарканд туманининг Сулфа Кабутак кишлогидан бўлиб, кейинги йилларда бошка махалла ва кишлоклардан хам фукаролар кўчиб келганлар.
Махаллада икки масжид, мактаб, ховуз, мозорлар, тахоратхона ва бакколлик дўконлари якин йилларгача фаолият кўрсатди.

ХОВУЗИ САНГИН. Махалла XV асрнинг 20-йилларида Мирзо Улугбек хукмронлик килган вактда вужудга келган. Унинг шаркида Булбулак, Эски Каландархона, жанубида Аллофи, Кўргонча, шимолида Боги баланд ва Регистон майдони жойлашган.
Ховузнинг зинапоялари мармар тошдан бўлиб саккиз каторни ташкил килган. Ховуз сувидан Улугбек хаммоми учун (хаммом Дўстматбой мадрасасининг ёнида, пиёдалар йўлагининг остида) фойдаланилган.
Ахоли асосан ширинлик махсулотлари, эгарсозлик, дурадгорлик, новвойлик билан шугулланган.
XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошида махалла шахарнинг сиёсий хаётида катта рол ўйнаган эди.
Бу сарзаминда таникли меъмор, усталар, курувчилар истикомат килганлар. Жумладан, уста Бахри, Абдурашид наккош, уста Абдурахим, Саррож, таникли давлат арбоби Яхё Афзали ижод килган ва умр кечирган.

МУЛЛО КАЛАНДАР. Махалла XV асрда вужудга келган. Унинг номи Гўри Амир макбарасини бунёд этишида фаол катнашган маърифатли инсон номи билан юритилади.
Махалла масжиди 1865 йилда, унинг айвони 1902-1904 йилларда курилган. Курилиш ишига Абдухолик Курбонов бошчилик килган, Абдухафиз ва Хожи Абдумажид Холиковлар масжид айвони куришга катнашдилар. Масжидга карашли ховуз, тахоратхона, хужралар хам мавжуд эди.
Хунармандлар махалла ахолисининг аксарият кўпчилигини ташкил килади. Мисгарлар Бахри, Кабир, Яхё, Эсонкул бобо, заргарлар Абдужалол, Хамро, Абдуахад бобо, гилкорлар Урунбой, Абдурахим, Тўракул, Жўракул, Усмон, ганчкор Акрам Умуров, Гайбулло Рахматов, Исмоил боболар, авлод-аждоди билан ота-боболари меросини давом эттирдилар.

Шоир Рожи, унинг отаси шоир Ходи махалланинг фахри хисобланади. Таникли жаррох Ахад Хайдаров, адлия генерали Нор Ёкубов, маорифпарвар С.Нарзиев ва З.Тошпўлатова, саноат ишлаб чикариш ветерани А.Мухиддинов, рассом К.Амриддинов, шахмат устаси Н.Жалолов, олим М.Ахмедов ушбу махаллада истикомат килганлар.

ДЕГРЕЗОН. XVIII-XIX асрларда ушбу махалла Самарканд шахрининг гарбий-шимолий минтакасида вужудга келди.
Махалла худуди Самарканднинг ўрта аср ихота деворлари ёнида жойлашган бўлиб, унинг чегарасида Ёри девона ва Себзор мозорлари бор. Махалланинг Термез кўчасидаги ахоли ховлилари Ёри девона мозорининг бузилган кисмида барпо килинган.
Махалла бир неча йиллар Номозгох махалласи тасарруфида эди. 60-йилларда мустакил махалла макомини олди.
Жамоанинг иккита масжиди диндорларнинг хизматини бажарган эди. Масжидлар бузилиб, унинг ўрнига савдо дўконлари, дорихона ва бошка давлатга карашли бинолар курилди. Масжидларга карашли ховузлар, тахоратхона ва хужралар хам бархам топди.
Махалланинг шаркий кисмида Накшбанд тарикатининг намояндаси Жонфидонинг кабри мавжуд. Абдул Косим Жонфидо XV асрда яшаб, Хазрат Хожа Ахрорнинг якин муриди эди.
Дегрезлар оиласи махаллада кўпчиликни ташкил килган. Бу минтакада яхчилар (музни саклаш ва мижозларга етказиш билан шугулланган кишилар) хам яшаганлар. Мурод дегрез ховлисида каттагина устахона бўлиб, уста ва халифалар дегрезлик билан шугулланган. Тишрезлик хам дегрезликнинг бир шакли эди. Ахмад, Хамид, Шариф ва Рахим бофандалар, Пирмухаммад аравасоз, Муким ва Рахим налгарлар, Исрофил тадбиркорлик билан шугулланиб махалланинг тарихини яратдилар.

МАСЖИДИ НАКШИН. Махалла XV- XVI асрларда вужудга келган. Масжид биноси, тахоратхона, ховуз ва хужралар XIX асрнинг иккинчи ярмида курилган. Бу ишда уста Абдухолик ва мулла Абдусаиди Аттор фаол катнашганлар.
Махалла худудида Хожа Рўшнойи, Дониёрбек мозорлари мавжуд бўлиб, уларнинг номи тарихий манбаларда келтирилган.
Новадон ариги ёнидаги махаллада иккита сув тегирмони, кулолчилик устахоналари мавжуд эди. Бу сарзаминда 400 йил мукаддам кулолчилик касбини бошлаган Одина кулолнинг авлодлари яшаб келади. Бобонинг неваралари Усто Умар, Тўракул, Наими кулол, Ёкуби кулол авлодлар меросини хозиргача кадар давом эттирмокдалар.
Таникли гилкор Ахад бобо, аравакаш Зайни бобо, Жума ва Тохир кассоб, тадбиркорлар А.Жалилов, О.Турсунов, С.Турсунов, маорифпарвар Пўлодов ва бошка касб эгалари махаллада яшаб, халкка фидойилик намунасини кўрсатдилар.

АШЎР МУХАММАД. Махалла Самарканд шахрининг тарихий обидалари кўп ва ахоли зич жойлашган худудида XVIII-XIX асрларда вужудга келган. Унинг теварагида Дониёрбек, Масжиди Накшин, Кўлба, Шарифхўжа, Луччаккон ва Сўзангарон-1 махаллалари жойлашган.
Махалладаги масжид, хужралар, тахоратхона ва ховуз хозиргача мавжуд бўлиб, уларнинг айримлари бузилиб шахсий ховлиларга кўшилган.
Косиблар жамоа ахолисининг кўпчилигини ташкил килади. Уларнинг узлуксиз мехнати туфайли мехнат таксимоти ва махсулот айирбошлаш жараёни асрлар давомида

ривожланиб келди.
Дурадгорлик асбобларини ишлаб чикаришга уста Косим, Аминжон, Абдурашид, Исматулло, Абдурозик ва Абдукаюм аравасозлар, Жўрабой, Ёрмухаммад, Мавлон, Абдунаби кавшдўзлар, Муйин ва Наим совунгар, Усмон сангтарош, кишлок хўжалиги ташкилотчиси Н.Насимов, таникли Кози Кори Ёкуб, маърифатчилар Гафурбек ва Юнусбек Ёкубовлар билан махалла фукаролари фахрланади.

СЎЗАНГАРОН-2. Махалла 1960 йили Самарканд тумани «23-феврал» жамоа хўжалигининг Самарканд шахрига чегарадош худудида вужудга келди. Бу минтакада XX асрнинг 30-йилларида «Ўзбекбригада» жамоа хўжалиги жойлашган эди.
Махалладан шахар аригининг икки ирмоги окиб ўтади. Арикларнинг юкори кисмида сув тегирмонлари ва шаршаралар мавжуд бўлиб, Шароф бобо Адхам боболар дехкончилик билан шугулланганлар.
Махалланинг биринчи номи Гулистон эди. Кейинчалик жамоага «Октябр 50-йиллиги» номи берилди. 1992 йилдан бошлаб махаллага Сўзангарон-2 номи берилади.
Махалланинг худудида Самарканднинг ўрта аср калъаси, Сўзангарон дарвозаси, Ёри девона кабристони ва Сабрато мозори жойлашган. Масжид, тахоратхона, ховуз ва хужралар курилмаган.
Ушбу сарзаминда хунармандлар истикомат килганлар. Жумладан, Ражаб, Карим, Амри кассоблар, Насим тунукачи, Мухаммадкул ва Неъмат бинокорлар, Рашид ошпаз, Акрам ва Субхон махсидўзлар билан ёнма-ён профессорлар М.Самибоев ва А.Юсупов, академик А.Адхамов ва маорифчилар М.Бозоров ва Э.Кулизода маданият ходими А.Вализода ва мураббий С.Ахмеджонова, хукукшунослар С.Шарипова ва Ш.Бахроновлар ўзларидан эзгу ном колдирдилар.

КОЗИ АБДУРАСУЛ. Махалла XVIII-XIX асрларда Самарканд шахрининг буюк Ипак Йўли ва Регистон майдони якинида вужудга келди.
Махалла Орифжонбой, Эски Каландархона, Боги баланд, Шахрисабзи, Иброхим Хожа жамоалари билан кадимдан чегарадош.
Масжид, ховуз, тахоратхона ва хужралар махалланинг мажмуасига киради. Ушбу минтакада ковун бозори, шираворлик дўконлари, 4-та карвонсарой, бакколлик расталари мавжуд эди.
Бу сарзамин шоирлар, публицистлар, олимлар, санъаткорлар макони эди. С.Айни ва Т.Зехни, академиклар М.Нарзикулов ва И.Нарзикуловлар, бастакор Кори Сирож Юсупов ва рассом А.Розиков, олим А.Саиджонов ва публицист Ахрори, ёзувчи С.Гани ва наккош Г.Латипов, маорифпарвар З.Нарзуллаевларнинг хаёти ва ижоди шу ерда бошланган эди.
Дегрез Мамараим бобо, махсидўз Исмат бобо, бофанда Миразим бобо, шўракчи Рашид бобо, Рахим ва Мирбако халвогарлар, тижоратчи Абдугафурбой ва Хожи Абдусаломбой ва бошка хунармандларнинг авлод-аждоди шу махаллада истикомат килганлар.

СЎЗАНГАРОН-1. Махалла XIV-XV асрларда Самарканд шахрининг кадимий калъаси ва машхур дарвозасида вужудга келган. Испаниянинг Мовароуннахрдаги элчиси Рьюи Гонзалес де Клавихонинг хотираларида, Захириддин Мухаммад Бобурнинг «Бобурнома», Зайниддин Восифий, Абдураззок Самаркандий ва Ибн Арабшохнинг асарларида бу тўгрида талайгина фикрлар билдирилган.
Махалла худудида Хожа Нисбатдор мозори, болалар кабристони мавжуд. Масжид 1893

йили Хожи Мирвафонинг хомийлигида курилган. Унинг хужралари, тахоратхонаси ва ховузи бор эди. Сўзангарон шох кўчасининг очилиши даврида (1870 й) мозорнинг бир кисми, тахоратхона ва ховуз бузиб ташланган.
Махалланинг худудидан Буюк Ипак Йўли ўтади. Ушбу йўлдан амирлар, шоир, алломалар, савдогарлар шаркдан гарбга томон сафар килганлар.
Ушбу тарихий минтакада XVII аср охири Зардўзи Самарканди, XIX асрнинг ёзувчиси Иброхим Журъат истикомат килишган.
Косиблар авлоди асрлар давомида ота-боболари касбини давом эттирдилар. Усмон, Нарзи, Абдуазиз кассоблар, усто Шамси, усто Асли, усто Абдухалиллар, Насри, Шамси, Бўри новвойлар шу сарзаминнинг фарзанди эдилар.
Маорифпарварликда Ж.Бахриддинов, Р.Хамидов, Б.Тўрахўжаев ўзларидан муносиб ном колдирдилар. Олимлар М.Самибоев, давлат арбоби Х.Самибоев, Ш.Иброхимов эл манфаати йўлида яшадилар.

ЛУЧЧАКОН. Махалла XVIII-XIX асрларда вужудга келди. Унинг масжиди XIX асрда курилган бўлиб, бинонинг тасарруфига тахоратхона, ховуз, хужралар кирган. Масжидни куришда (1895) уста Юсуф ва унинг шогирдлари жонбозлик кўрсатдилар. Махаллада оилалар авлод-авлод бўлиб истикомат килганлар. К.Эгамбердиев, Баротов, Йўлдошев, Юсупов, Вафоевлар оилалари махалла ахолисининг кўпчилик кисмини ташкил килади.
Махаллада турли касб эгалари яшаганлар. Хамид бобо халвогарлик, Йўлдош бобо аравакашлик, Фозил, Карим ва Ахмад бобо тижорат, Хикмат бобо тамаки етиштириш, Хусайн бобо сангтарошлик, Окил ака тунукасозлик, Хикмат бобо дехкончилик билан шугулландилар.
Тарихий манбаларда махаллани Хунчаккон деб аташган. Бу ном Хон Саид Имомнинг фожиали ўлими билан боглик бўлган ривоятлардан олинган.

БОГИ БАЛАНД. Махалла XV асрда вужудга келган бўлиб жамоанинг усталари, меъморлари Регистон меъморий мажмуасини барпо килишда катнашганлар. Махаллада 1910 йилда Дўстматбой хомийлигида «Дўстматбой мадрасаси» курилади. Унинг пештокида Шердор мадрасасининг расми кичик нусхада солинган эди. Бу сарзаминда Улугбек хаммоми, ховузи сангин ва бошка иншоотлар курилиб, уларнинг меъморлик безаклари ва санъати бетакрор эди.
Хозир Рассомлар Хазинаси ва икки каватли турар жой биноси жойида махалла масжиди, ховузи, тахоратхонаси ва хужралар мавжуд эди. Бу мукаддас бинолар XX асрнинг 50-йилларида бузиб ташланди.
Ушбу тарихий масканда шоир Жавдан Рахмонов, таникли уста Бахри ва Рофе, профессор Ш.Рахмонов, мураббийлар Кулизода Турсунов, тадбиркор Ахтам ака, Абдурахим сиёхкор (пойафзал тикувчи), жамоа арбоби Т.Каримов ва бошка хурматли инсонлар истикомат килганлар.

АБДУЛЛА КАХХОР МАХАЛЛАСИ. Махалла 1959 йили Яхчихо, Кушхонаи Кўхна, Кандалотпазон кишлоклари таркибида вужудга келган. Ушбу кишлоклар «Ўзбекбригада», «Ўзбекистон» колхозлари тасарруфида эди. Ахолининг таркибини 60-йилларда бузилган Растаи Нав, Таги Шўр, Боги баланд махаллаларидан кўчиб келган фукаролар ташкил килади.

Хар бир кишлокнинг масжиди, тахоратхонаси, ховузи ва хужралари бор эди. Махалланинг янги марказида бу каби иншоотлар барпо килинмади.
Ахоли нўхат ковуриш, шўрданак ишлаб чикаришга ихтисослашган. Кулол буюмлар ишлаб чикариш Амри, Нажми, Раббим, Сирож усталар учун ота касби хисобланади. Мукаддасой ва Хуррам каби каштадўзларни барча танийди. Тохир ошпаз, Рустам ва Рахим новвойлар, Ботир, Зубайд ва Мурод кассоблар, М.Вафоева, М.Каюмова, М.Собирова мураббийлар ўз мехнатларига муносиб обрў топдилар.

НОМОЗГОХ. Махалла XIX асрда ташкил топган бўлиб, унинг номи билан юритилган масжид XV- XVI асрда барпо килинган.
Масжид Нодир Девонбегининг хомийлигида курилган бўлиб, унинг тасарруфига ховуз, тахоратхона, хужралар ва каттагина бог кирган эди.
Махалла худудида махаллий бойларнинг боглари давлат томонидан мусодара килинганидан кейин, 1928 йили суяк сил касалликлари санаторияси курилди.
Номозгох масжиди тўгрисида Бобурнинг «Бобурнома», Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарларида маълумотлар келтирилган.
Тохир бекасамбоф, Тўракул, Насрикул мисгарлар, Шариф сартарош, Мирзиё кассоб, Зиёдулло наккош, Нарзикулов ўкитувчи, Рахмон ва Абдулло табиб кабилар махаллада узок йиллар истикомат килганлар.
Махаллада улуг ёзувчи Садриддин Айний, Шароф Рашидов яшаб ижод килганлар. Хўжа Ахрорнинг авлодлари хам шу сарзаминда истикомат этадилар.

ШАРИФХЎЖА. Махалла XIX асрнинг иккинчи ярмида шахарнинг гарбий кисмида вужудга келган. Унинг теварагида Кўлба, Рохат, Дегрезон, Ашўр Мухаммад, Сўзангарон-1 ва Сўзангарон-2 махаллалари жойлашган.
Махалла масжиди 1878 йилда Шарифхожа хомийлигида курилиб, унинг тасарруфига ховуз, тахоратхона ва хужралар кирган эди.
Жамоа худудида Самарканднинг XI-XII аср калъаси, Ёри Девона кабристони ва бошка мукаддас жойлар мавжуд. Ахоли асосан Самарканд туманининг Кўлба, Мўлиён ва Окмасжид кишлокларидан кўчиб келган.
Косиб ва хунармандлар махалла фукароларининг аксарият кисмини ташкил килади. Шамсиддин Фахриддинов бинокорлик, Абдунаби бофандалик, Курбон, Саидмурод, Бобомурод саллабофлик, А.Абдурахмонов, Мулложонов, Сайфуллаев кўнчилик, Хўжакул, Рахимкул телпакдўзлик, Р.Собирова, Б.Шокирова жомадўзлик, Х.Набиева, Т.Рахмонова каштадўзлик, Мулло Умар, Нурулло ва Абдулло халвогарлик, Акрам, Абдукарим сартарошлик, Мухиддин тунукасозлик, А.Шукуров аравакашлик билан оила тебратиб махалла тарихига асос солдилар.

КАЛАНДАРХОНАИ КЎХНА. Самарканд шахрининг гарбий минтакасида XV асрда махалла вужудга келди. Ушбу сарзаминда кабристон бор эди. Унинг теварагида каландарлар истикомат килишган. Улугбек мадрасасини куришда унинг атрофини очиш учун кабристонни бузиш ва каландарларни кўчиришга тўгри келди. Ахолининг кўпчилик кисми Каландархона махалласига кўчирилади. Кабристонни зиёрат килиш учун келган ўзбек тилида сўзлашувчи сайёхлар махаллий ахолидан каландарларни сўраганда, улар «бу эски каландархона» деб жавоб берганлар. Ўша вактдан бошлаб махалла ана шу ном билан юритиладиган бўлди.

50-йилларда кабристон ва унинг худудидаги хонакох бузиб ташланди. 30-йилларда бу минтакада янги мактаб биноси курилди. 2006 йилда мактаб биносини бузиш жараёнида унинг остидан кабр ва макбаралар топилди.
Махалла худудида масжид, хужралар ва тахоратхона ва ховуз бор. Бу минтакада тўртта кўл хам мавжуд эди. Бинобарин бу жойни Тўрткўл деб атаганлар.
Махалла ахолиси турли касб билан шугулланиб келган. Абдурасул карвонбоши, Оламкул саройбон, Хўжакул ва Барот тадбиркорлар, маорифчи Офтобхон Тохирова, давлат арбоблари Р.Сатторов ва Р.Хайитов, Иноят бобо халвогар, Асади харбуза, Солех бобо табиб ва бошка хунармандлар махалладошларнинг фахри хисобланади.

ШАРК (ЯХУДИЙЛАР). Махалла XVIII асрда вужудга келган. Жамоа Самарканд шахрининг мустакил этник тизими хисобланган. Унга калонтар (оксокол) лавозимига сайланган нуфузли инсон рахбарлик килган эди.
Шарк махалласи Чокардиза, Шох Каш, Чанговли, Жўгихона, Оби Машхад, Муборак ва Имом Восе жамоалари билан чегарадошдир.
Бу сарзаминда ахоли косибчилик билан шугулланган. Улардан шоир Зебохон, Расиби (XVII-XVIII), артистлар Борухи Калхот, Леви Бобохонов, М.Толмасов, Г.Муллокандов. Я.Гадоев, шоир Ю.Кураев, рассом Ю.Элизаров ва б. машхур бўлган.

БОЛОИ КАЛЪА. Махалла XVII-XVIII асрларда ташкил топган. Унинг худудида Самарканднинг ўрта аср калъалари, Хўжа Ахрор дарвозаси, Новадон ариги, Себзор мозори, авлиёлар кабри жойлашган, Мулло Каландар, Масжиди Накшин, Дониёрбек, Чакар ва Дарвозаи Хўжа Ахрор махаллалари жамоага чегарадошдир.
XIX асрда махалла Дарвозаи Хўжа Ахрор ва мулло Каландар махаллалари тасарруфида эди. Ўша йилларда ахоли ўз махалла масжидини барпо килиб унга Масжиди боён (Бойлар масжиди) номини бердилар. Кейинчалик бу масжид бузилиб, янги масжид биноси курилади. Унинг таркибида тахоратхона, хужралар хам бор эди. Бу масжид хам бузиб ташлангач, унинг ўрнида чойхона курилди.
Махаллада косиб ва хунарманд оилалар истикомат килганлар. Саид заргар, Акрам бешиксоз, Хайдар сартарош, Жўракул ва Хайдар ишкорпазлар, Рахим халвогар, Мухаммадкул новвой, Амонбой тадбиркор, маорифпарвар М.Гиёсов, савдо-тижорат ташкилотчиси С.Бахриддинов ва бошка касб эгалари махалланинг асил фарзандлари хисобланади.

ДАРВОЗАИ ХОЖА АХРОР. Махалла Самарканднинг кадимги дарвозаларидан бирида жойлашган. Бу минтакада Себзор кабристони, Жонфидо хазратларининг кабри, Хожа Рушнойининг мукаддас кадамжойи, Новадон ариги ва Коризгох каби тарихий ва археологик масканлар жойлашган.
Махалланинг Дарвозаи Берун ва Масжиди боён каби масжидлари, уларга карашли ховузлар, тахоратхона ва хужралар бор эди. Бу иншоотлар XX асрнинг 40-50 йилларида бузиб ташланди.
1912 йилда шахар губернаторининг карори билан масжиднинг ёнидан булок суви кўча ёкасига чикарилиб, тошдан охур ўрнатдилар. Улов ва пиёда йўловчилари булок сувидан фойдаланганлар.
Махаллада сомон, ўтин ва мева билан савдо килувчи бозор мавжуд эди. Самарканд шахрида илк вино цехи хам шу минтакада курилди.

Махалла фукаролари косиб ва хунармандлар билан фахрланадилар. Тўра ва Килич аравасозлар, Кодир, Усмон сартарошлар, Бахри совунгар, Умар дарвозабон, Тошпўлат бобо винопаз, шоир Гулхани, маорифпарвар Х.Юнусов ва Б.Саломов каби таникли шахслар баракали умрини ана шу сарзаминда ўтказганлар.

ДЕВОРИ КЎНДАЛАНГ. Махалланинг номидан маълумки, бу минтакада Девори Киёмат калъаси мавжуд бўлиб, у кадимда барпо килинган. Махаллий ернинг нотекис бўлганлиги боис калъа бир текис курилмаган экан. ХХ асрнинг 30-йилларида калъанинг колдиклари колхоз майдонларига айлантирилади.
Махалла худудида каттаю-кичик мозорлар бор. Жумладан «Хафт додарон» мозори кўпчиликнинг мукаддас жойига айланган.
Бу сарзаминда иккита масжид-Урганжи ва «Масжиди Санги калон» мавжуд эди. Масжидларга карашли тахоратхона, ховуз ва хужралар бузилиб кетди.
Машхур усталар ва наккошлар Мукум бобо Вали, санъаткорлар А.Зубайдуллаев ва С.Шукурова, жамоат арбоби Яхъё Афзали, уста дехконлар Мулло Бахри, Хотам ака, маориф жонкуярлари М.Нарзиев, А.Сайфиддинов, олимлар А.Ахтамов ва Б.Рустамов ана шу заминда истикомат килиб, эл хизматини адо этганлар.

САДРИДДИН АЙНИ. Таникли тожик ёзувчиси номи билан юритилган шох кўчанинг бошланишида 1970 йили вужудга келган махалла тасарруфида Тути Худойи, Хазорбог кишлоклари бор эди. Унинг худудида Дамдаржўш кабристони ва масжиди мавжуд эди. Уста Абдусаттор хомийлигида Эшонкишлок, Тути Худойи ва Мўлиён кишлокларида учта масжид курилади. Аммо мазкур мукаддас жойлар 30-40 йилларда батамом бузилиб кетди.
Чархипалакчилар, шу махалланинг асил фарзанди эдилар. Уста Гани ва уста Зиё соханинг зукко мутахассислари эдилар. Халвогарлар Азим ва Саид бобо, Узок, Умар ва Салохиддин михгарлар, Облокул ва Эргаш сандиксозлар, Миробод бобо мўкидўзлар, Розик ва Парда галтакбофлар, Пўлат ошпаз, Исрофил ва Исроил кассоблар, А.Хакимов (маорифчи) каби шахслар махалладошлар калбида абадий мухрланиб колган.

РОХАТ. Махалла XVII-XVIII асрларда Самарканд шахрининг Самарканд тумани билан туташган минтакасида вужудга келган.
Унинг худудида шахар ариги, Ёри Девона ва Себзор кабристони мавжуд бўлиб, Термез кўчаси Буюк Ипак Йўлининг марказида жойлашган. Бундан ташкари, махалла чегарасидан Хожа Абди Берун кабристони томон кури�ган кадимий Марв номи билан машхур шох кўча хам бор.
Махаллада масжид, хужралар ва тахоратхона мавжуд эди. Бу иншоотлар 30-йилларда бузилиб кетди. Шахарликларга хизмат бажо келтирган Кўш тегирмонлар хам ана шу сарзаминда эди.
Махалла Мўлиён ва Номозгох махаллаларига кўшилди ва кейинчалик мустакил жамоага айланди. Унинг худуди кўшни «23 феврал» ва Куйбишев номли колхоз майдонлари хисобидан кенгайтирилди.
Ушбу минтакада 20 дан кўп хунармандчилик хиллари мавжуд эди. Наби ва Бахри кавшдўзлар, Корабой бофанда, Мажид махсидўз, Файзи гилкор, Асли ва Мирбобо

заргарлар, Зохид ва Хамрокул налгарлар, Рахмат ва Салох бакколлар, Муйин ва Зиё халвогарлар, Хожи фонусчи, Холик муаллим сингари инсонлар халол мехнат туфайли абадий ном колдирдилар.

ХОНСАИДИМОМ. Махалла Самарканд шахрининг тарихий обидаларига бой минтакасида вужудга келган. Унинг худудида Новадон тарихий ариги, Гўри Амир комплекси, Оксарой ва Рухобод жойлашган.
Махаллада араб лашкарбошиси Холид ибн Валид, тасаввуф тарикатининг йирик намояндалари Саид Ахмад Вали, шайх Аттори Валиднинг кабрлари бор.
Хонсаидимом корахитой кавмига мансуб шахс бўлиб, жомеъ масжидида гайридинлар томонидан ўлдирилган ва шу ерда дафн этилган.
Махалла ахолиси ўртасида косиб ва хунарманд оилалар кадим замондан яшаб келадилар. Одина, Турсун, Умар, Наими куллоллар, Ортик, Шукур заргар, Зиё ва Абдухамид гилкор, Ашўр шохибоф, Ёдгор налгар, Тўракул дурадгор, Султон доирасоз, Мухтарам опа каштадўз, Норбой кассоб шулар жумласидандир.
Таникли шоирлар Мулла Монеъ ва Мунъим (XVII аср), маърифатпарварлар Мулло Саъдулло ва Лутфулло, ёзувчи ва таржимон Кибриё Каххоровалар ўз ижодий фаолиятларини ана шу заминда бошлаганлар.
Жамоат арбоблари Султон Исрофилов, хукукшунослар Курбон Содиков ва Бозоркул Хайдаров, Мухаммаджон Умаров сингари жонкуяр инсонлар ватан учун хизмат килишни фукаролик бурчи деб яшадилар.

ГАФУР ГУЛОМ МАХАЛЛАСИ. 1960 йилларда Самарканд шахрида курилиш ва ободонлаштириш ишлари бошланиб Хавзи Сангин, Боги баланд, Аллофи, Тўкумдўз, Мотрид, Лаби гор, Булбулак махаллалари бархам топди. Ахоли Самарканд туманига карашли Кенжа ёгчи, Яхчихо, Кандалотпазон, Кушхонаи Кўхна кишлокларида янги ховли-жой куриб яшай бошладилар. Натижада 1967 йили махалла барпо бўлди. «Кизил Октябр» колхози худудида аввал Мулиён-1 ва Мулиён-2 махаллалари вужудга келди. Кейинчалик ана шу махаллалар таркибида Каландархона, Г.Гулом, Хамза, Х.Иброхим, Кўшчинор, Рохат ва С.Айни махаллалари вужудга келди.
Хар бир кишлокнинг ўз масжиди бор эди. Масжидларни куришда усто Абдулфайз, Кобил акаларнинг хиссаси катта эди.
Бу сарзаминда талайгина косиблар яшаганлар. Жумладан, Зиё ва Абдугани чархипалакчилар, Кенжа ёгчи, каштадўзлар К.Рустамова ва С.Розикова, таникли бастакор Набижон Хасанов ва Р.Хамрокулов, саноат ташкилотчиси Б.Хамрокулов, шоир Салим Кенжа ва бошка ижодкорлар умр кечирганлар ва айримлари фаолият кўрсатиб келадилар.

ХАЛИФА ИБРОХИМ. Махалла Самарканднинг кадимий минтакаларидан бирида вужудга келган. Унинг худудида Хожа Абди Дарун, Сулфа Кабутак, Халифа Иброхим ва Пистамазор кабристонлари, Жўйи Даштак ва Мўлиён каби тарихий жойлар ва кишлоклар мавжуд.
Халифа Иброхим тасаввуф тарикатининг арбоб бўлиб, унинг муридлари Афгонистонда хам яшаганлар. Афгонистон шохи Абдурахмонхон ўзини Х.Иброхимнинг муриди санаб, 1860 йили шайхнинг кабрини таъмирлагани, унда гумбаз ўрнатгани фикримизнинг далилидир.

Махалла «Ўзбекбригада», «Кизил Октябр» ва «Комсомол» колхозлари худудида ХХ асрнинг 60-йилларида ташкил топган. Жамоа тасарруфидаги саккиз ховуз, тўрт масжид ва уларга тегишли хужралар ва тахоратхоналар 70-йилларда бузилиб кетди.
Махаллада хунармандлар авлод-авлоди билан яшаганлар. Зиё ва Гани усталар, Тўйчи кавшдўз, Хаким ва Ражаб чорвадорлар, милиция ходими И.Шарипов, хотин-кизлар харакати ташкилотчиси И.Шарипова, табиб Ж.Исаев, ўкитувчи Х.Бокиева ва бошкалар махалла тарихида ном колдирдилар.

КЎЛБА. Махалла Самарканднинг кадимги калъаси, Хўжа Ахрор ва Сўзангарон дарвозаларига туташган жойда вужудга келган.
Махалла чегарасида кадимги Ёри Девона, Себзор кабристонлари, Дониёрбек мозори, Новадон ариги жойлашган. Самарканд туманининг Кўлба ва Андижони кишлокларидан кўчиб келган.
Ахоли турли касб билан шугулланган. Уларнинг орасида Кули, Шариф бобо аравакашлар, уста Худойкул бобо, Эргаш ёгчи, Гулом кассоб, Бобомурод кўнчи, Тўракул бўёкчи, Узок ва Ахрор этикдўзлар, жамоат арбоби А.Норбоев, Тошканди бобо тадбиркор, маорифчилар С.Марупов ва Ф.Сирожева, профессор Х.Каримов шу сарзаминнинг асил фарзандларидир.
Масжид биносини куришда Хожи Маъдихўжанинг хиссаси катта. Бу инсон ўз маблаги ва фукароларнинг хашари билан махалла масжидини, хужралари ва тахоратхонасини барпо килишда бевосита катнашди. 1950 йилларда масжид давлат тасарруфига ўткизилиб унга тегишли бинолар ва ховуз бузиб ташланди.

КИРЧА. 1985 йили Самарканд туманига карашли Боги баланд кишлок шўроси ва Боги майдон кишлогига карашли минтакаларда янги махалла ташкил топди. Унинг худудида М.Улугбек асос солган расадхонанинг Кўхак тепалигининг давоми, Галаосиё, Афросиёб шахарчасининг чегараси мавжуд. Махаллада Хазрат Дониёр кабри хам бор.
Бу минтакани тарихий манбаларда Мирохури ва Боги Накши Жахон деб ёзилган. Амир Темур бу ерда от ва бошка уловларни саклайдиган охур курдирган. Кейин М.Улугбек бог яратиб, унинг супасини мармар тошлар билан безаб, уларга юлдузлар накшини солдирган экан.
Махаллада масжид ва унга тегишли бўлган бошка зарурий бинолар мавжуд эди.
30-йилларда масжид биноси каровсиз колди ва кейинчалик бузилди.
Кадимдан косиблар бу масканда истикомат килганлар. Муродкул, Ўрун ва Гани лажомдўз ва тўкумдўзлар, Жума камчинбоф, Максуд ва Ориф кавшдўзлар, Амон ва Рахим кўнчилар, Мелик ва Иброхим темирчилар, Кобил ва Наби дурадгорлар, Саттор халвогарлар, Мансур баккол, Бўрикул жувозкаш, Эсон мисгар, Эргаш ва Саидмурод кассоблар, Исом ва Фозил новвойлар, Яхё ва Вохид тунукасозлар, Бекмухаммад телпакдўз, жами 19 касб эгалари яшаган.

ОБИ МАШХАД. Махалла Самарканд шахрининг шаркий-шимолий кисмида жугрофий тузилиши нисбатан нокулай жойда вужудга келган. Унинг худудидан Оби Машхад ариги ва унга куйиладиган бошка катта ва кичик ариклар окиб ўтади.
XV асрда махалла чегарасида Шайхлар (кейинча Амиробод деб аталди) махалласи ташкил топди. ХХ асрнинг 30-йилларида кўн заводи ва «Хужум» фабрикаси барпо килиниб, махаллага тегишли кабристон ва турар жойлар бузилади.

Шайхлар махалласида масжид ва ховуз курилган эди. Унинг марказидаги Майдони Лаълда фукаролар сайил ва хайит байрамларини ўтказишга одатланган эдилар. Махалланинг фахри бўлмиш косиблар авлоди якин йилларгача фаолият кўрсатиб келдилар. Шермухаммад, Ёрмухаммад ва Мирмухаммад эгарсозлар, Султонхон этикдўз, Маъруф заргар, Мухторхон нонвой, саноат ишлаб чикариш илгорлари А.Султонов, Х.Султонова, М.Нумонов, маорифпарварлар Мухташамхон, табиблар Мукаддасхон ва Султонхон, дуохонлар Гуломхон ва Эшони Алихонларни махалладошлар унутмайдилар.

ОРИФЖОНБОЙ (ЗАРДЎЗОН). Махалла XV-XVI асрларда вужудга келди. Махалланинг аввалги номи Зардўзон бўлиб, ахоли зардўзлик билан шугулланган. Ана шундай инсонлардан бири Саидкамол (1657 й) бўлиб Фитрати Зардўз адабий тахаллуси билан асарлар ёзган. Зардўзнинг «Голибу матлуб» достони тўгрисида Малехо Самаркандий ўз асарларида ёзган эди.
XVIII асрда тошкентлик тадбиркор Орифжонбой бу минтакада иккита масжид солдиради. 30-йилларда махаллий зиёлилар (Кори Исмат) бошчилигида болалар кабристони текисланиб, бошлангич мактаб, бог ва дам олиш майдони барпо килинди. Махалла зиёлилари билан Саидахмад Васлий, Сиддики Ажзи каби маърифатпарварлар халкнинг саводини чикаришда фаолият кўрсатганлар.
Бу сарзаминда талайгина олимлар ва ёзувчилар яшаб ижод килдилар. Обид Исмати, Аъзам Шахиди, Ходизодалар сулоласи фан ва маданиятнинг равнаки йўлида фидойилик кўрсатдилар.
Косиблар сулоласи ахолининг кўпчилигини ташкил килади. Каюм этикдўз, Карим гилкор, Хасан новвой, Тошкул бодхон, Болта ошпаз, Амин махсидўз, Нарзулло пичокчи, Нарзикул аравасоз, Насим халвогар, Амини темирчи каби хунармандларнинг номини хозиргача махалладошлар эслайдилар.

ХАЛИФА ЛАЪЛИБЕК. XVII-XVIII асрларда вужудга келган махалла сиёхкорлар (этикдўзлар)нинг пири номи билан юритилади.
Махалланинг масжиди тошкентлик бадавлат шахс Дўстматбойнинг чорвачиликдан олган бир йиллик даромадидан барпо килинади. Бой яна кўшни Баландкўпрук махалласи масжидини хам ўз маблагидан бунёд этган экан. Х.Лаълибек масжидини баъзилар Эшонмасжид деб юритадилар. 1966 йила фукаролар ихтиёрига берилди. Ушбу махаллани баъзи адабиётларда Фони махалласи деб атайдилар. Хозирги 27-сон ўрта мактаб жойида Фон (Панжакентнинг кишлокларидан бири)дан кўчиб келган мухожирлар яшаган эди. Ана шу кишлок номи билан юритилган жамоа кейинчалик Х.Лаълибек билан алмаштирилади.
Махаллада Махдуми Аъзам авлодидан бўлган бир неча оила истикомат килади. Шулардан бири Халифа Саид Абдулкосимхон бўлиб, накшбанд тарикатига эътикод килган экан. Бу шахсни баъзилар эшонимиён деб атаганлар.
Бу тарихий масканда косиблар авлоди асрлар давомида яшаб мехнат килганлар. Мажид, Ислом, Маъди махсидўзлар, Кобил ва Жамол усталар, Кори Хусени Саррож (лажом тикувчи), Мардон мисгар, Мамадкул сандиксоз, Исматулла сартарош, Сайфуллахон ва Мардон бофандалар, Наби
ва Раззок кассоблар, Тўракулов муаллим, М.Атоев олим ва бошка ўнлаб косиб ва зиёлиларнинг номини келтириш мумкин.

ОЙСАВАТ. XIV асрда вужудга келган бу махаллада Самарканд тарихшунослигида маълум бўлмаган бир неча тарихий мукаддас жойлар мавжуд. Жумладан, Чилдухтарон, Махсум девона, Шохкосим, Анвари озари мозорлари шу минтакада жойлашган. Яна фукаролар ўзлари учун ховлилар барпо килган жойларни «Бузрукворлар чорбоги» деб юритадилар. Махалла масжиди иккинчи жахон урушигача мавжуд эди. Унинг хужралари, тахоратхоналари бузилиши билан халк курилиш материалларини ўзлаштириб олдилар. Турли касб эгалари бу масканда ота-боболари меросини саклаб келадилар. Хожибойбачча тадбиркорликда уста инсон эди. От савдоси билан шугулланган бойнинг Афгонистон ва Эрон, Марказий Осиё бозорларида кўпгина мижозлари бор эди. Мирэхсон дўппидўз, Бахриддин махсидўз, Каюм этикдўз, Махтобой, Махкамбой паранжидўз, Мелик ва Тохир кассоблар, Робия опа новвой, Курбон халвогар, Самад ошпаз, Насим чармгар, Боборахим ашулачи каби хунарманд ва санъаткорлар эл ардогида яшадилар.

КАЛАНДАРХОНА. Махалла Самарканд шахрининг жанубий-шаркий минтакасида XV асрда вужудга келган. Бу сарзаминда асосан ислом динининг яссавия тарикатига мансуб бўлган рухонийлар истикомат килганлар.
Абу Тохир Хожанинг «Самария» асарида ёзишича, Хазрат Хожи Сафо бобонинг мозори ва унинг номи билан юритилган каландарлар кабристони мавжуд. Бу тарихий шахс Мухаммад пайгамбарнинг кулох ва жандасини Хожи Абдурахмон бобо каландардан мерос олиб кийганлар. Бу зотдан кейинги асрларда жами 39 таникли каландарлар бу анъанани давом эттирганлар. Хожи Сафо бобонинг беш фарзанди бўлиб, улардан Ражаб номли ўгли пешкадам диний арбоблардан эди. Рум ва Мисрда ўз маблагидан бир неча такялар (диний бинолар) солдириб Кохирада оламдан ўтган.
Тарихий манбаларда «Бу минтакада Хожа Мухаммад Фазлий «Шакикий Балхий мозори» шахар дарвозаси бўлган ва ўтган замонларда «Фирўза дарвозаси» деб аталадиган Каландархона дарвозасининг ичида» деб ёзилган. (51-бет).

МИРЗО УЛУГБЕК. Махалла Самарканд шахрига чегарадош Самарканд туманининг Гулистон жамоа хўжалиги худудида 1977 йили ташкил топди. Жамоанинг умумий майдони 20 гектарни ташкил килиб, Кўл, Темирчи, Навбогчиён, Бекхо, Хаймари Боло, Хаймари поён, Лолазор махаллалари билан кўшнидир.
Абу Тохирхожанинг «Самария» асарида 7 махаллага кўшни кишлокларда, хусусан, Кўл махалласида араб лашкарлари Кутайба бошчилигида 7 ой тайёргарликдан сўнг Самаркандни ишгол этган. Ана шу даврда «Кўли могиённи» барпо килиб, бу сарзаминда истехкомлар, боглар, сув иншоотлари ва йўллар бунёд этганлар.
Махалланинг худудида Чилдухтарон кабристони, Камолиддин авлиё мозори каби мукаддас кадамжолар мавжуд. Камолиддин авлиё номи билан юритилган масжид шўролар даврида бузилди. Масжидни тиклаш ва ишга туширишда профессор Турсун Холматовнинг хизмати катта.
Махаллада талайгина мехнат фахрийлари, таникли уста ва меъморлар истикомат киладилар. Бойкўнгир космодромининг курилишида фаол катнашган Хасан бобо Жўракулов, Каттакўргон сув омбори ва Фарход ГЭСи курилишида катнашган Ахмад бобо Рўзиев, Ўзбекистоннинг полвонлари Алимардон, Шариф, Абдулло акалар шулар жумласидандир.
Махаллани олимлар жамоаси деб айтишларига асос бор. Академик Б.Ширинкулов,

проф.Н.Турниёзов, Т.Холматов, Ж.Пиримкулов, таникли рассом Э.Мухаммадиев жами 13 миллат вакиллари истикомат килаётган фукаролар билан ахил фаолият кўрсатмокдалар.

Махалланинг Турон, Турон-1, профессорлар Лолазор, Бобур, Махзуна, Кори Сирож, А.Яссавий, Жалол Жўраев номли кўчаларда 504 оила, жами 2376 минг ахоли билан мустакилликка шукрона айтиб яшамокдалар.

Хуршед Самибоев