

Ўзбек матбуоти тарихида "Ал-Ислох" журнали алоҳида ўрин тутади. У ойда икки марта чоп этилган бўлиб, 1915—1918 йиллар оралигида етмиш етти сони босилиб чиккан. 1915 йил 14 январда Абдурахмон Сайёх ва Мунаввар кори Абдурашидхоновлар ташаббуси ва саъй-харакати билан ташкил килинган журналнинг мақсад ва вазифалари хакида куйида фикрлар берилди (2-сон):

"Ислох"и замон муслмонларга диний, дунёвий хизмат киладургон мажалладур. "Ислох" муслмонларни Китоб ва суннат тарафига чакирадургон мажалладур. "Ислох" муслмонларни номашру ишлардан куткарадургон мажалладур. "Ислох" муслмонларни масалаи фикр ва эътиқоду заруриятдан хабардор киладургон мажалладур".

Журнал жамиятни турли бидъат ва хурофотлардан тозалашга катта эътибор қаратди. Ўлкада миллий гоъяларнинг тарқалишида асосий вазифани бажарди. "Ал-Ислох" саҳифаларида Ислом тарихи, динимиз асослари ёритиб борилди.

Журналда "Савол-жавоб" рукни бўлган, унда асосан имон, эътиқод, шариат конун-қоидаларига оид саволларга жавоблар ёзилган. "Имон надур" (1915, 4-сон), "Ислом надур" (1915, 4-сон), Фазлул-ваххоб корининг "Зарурий саволлар" (1915, 16-сон), Сидкий Хондайликнинг "Йиртилган Куръонни нима қилмок керак" (1916, 14-сон), Мулла Олимхоннинг "Мулла Хошим саволига жавоб" (1916, 8-сон), "Уламоларнинг вазифалари" (1915, 4-сон) каби мақолаларида ўша давр уламоларининг ижтимоий ҳаётга фаол муносабатлари ифодасини топган.

Ўтмишга оид мақолаларда Ислом динимиз тарихи, пайгамбарлар, саҳобалар, тобеинлар хакида қимматли маълумотлар берилган. Диний-маърифий мақолалар муаллифлари ижтимоий муаммолар ечими учун "маъруф ҳадис ва уламолар асарлари"га таянган ҳолда фикр юритишган. Масалан, Олимхон Тўра ўзининг "Урватул вуско" номли мақоласида гумон қилишнинг гуноҳ экани хакида фикр билдиради. Муаллиф: "Масалан, фасод ва бузуклиги очик билинган кишига яхши сувратда, яъни, оқ чопон ва катга салла ила ўлгонлигига қараб, хусни зон қилуб они хийла ва фасодларига ўзини гирифтор этмак дуруст эмас"; ёки бўлмаса: «бир-бирингизнинг ботиний-важҳий ҳолларингиздан жосуслик этмангизлар ва бир-бирларингиз орқаларингиздан айбжўлик этмангизлар»,

деб ёзади.

Мухаррир Абдурахмон Сайёх асарлари хам алохида ахамиятга молик. Журналда унинг "Тарихи Ислом", "Тухфатул анам тарихи Байтул харам", "Тарихи Азолатул гайнан киссатул Зулкарнайн", "Танвирул ахдок фи макаримул ахлок" каби маколалари босилган. "Тухфатул анам тарихи Байтул харам" асарида Маккаи мукарраманинг ахволи, унинг табиати, Байтуллохнинг илк биноси, уни Одамнинг (алайхиссалом) таъмирлаши, Макоми Иброхимнинг ободонлаштирилиши, масжиднинг минбари хакида мулохазалар баён килинади.

Бадиий адабиёт масалаларига хам журнал бефарк карамайди. Айникса, жадид маърифатпарварлари бадиий асарлари билан фаол иштирок этишади. Журнал саҳифаларида Хамза, Саидахмад Васлий, Исхокхон Ибрат, Камий, Сидкий Хондайликий, Тавалло, Зафархон Жавхарий, Бахрилдин Азмий каби таникли ижодкорларнинг, шунингдек, Мулла Хошим Хайратий, Шамсиддин Хоиб, Мутриб ва ижодий фаолияти шу пайтгача ўрганилмай келган бошка кўплаб муаллифларнинг асарлари чоп этилган.

Журнал фаолияти, мазмун-моҳияти, рукнлари ва муаллифлари шу пайтгача батафсил ўрганилмаган. Бунинг асосий сабабларидан бири якин кечмишда совет мафкурасининг динимизга ўта бирёкдама муносабатда бўлганидир.

Кўлдош ПАРДАЕВ