

Ўзбекистон худудида қадимдан кўплаб миллат ва элат вакиллари бахамжихат истикома  
т килиб к  
елади.  
Улар  
ўртасида  
асрлар  
давомида  
миллий  
низолар  
бўлмаганлиги  
халкимизнинг  
азалий  
багрикенглигини  
кўрсатади.

Халкимиз ҳаётида миллатлараро багрикенглик чуқур тарихий илдизларга эга. Миллий,  
маданий  
хайрихоҳлик  
ўзбек  
халкининг  
ўзига  
хос  
фазилатига  
айланган.  
Багрикенглик  
гояларини  
қарор  
топтириш  
ўта  
муҳим  
тамойил  
бўлиб,  
бугунги  
қуннинг  
долзарб  
масаласи

бўлиб  
колмокда.

1995 йил 16 ноябрда қабул қилинган бағрикенглик тамойиллари Декларациясида шунда  
й дей  
илган:  
“XXI  
аср  
бўсағасида  
Ўзбекистоннинг  
қийфасини  
тинчлик  
ва  
осойишталик,  
сийсий  
барқарорлик  
ва  
миллатлараро  
тотувлик,  
диний  
хамда  
мафқуравий  
бағрикенглик,  
маданиятларнинг  
уйғунлашуви,  
турли  
миллат  
ва  
элатларнинг  
жамият  
хаётида  
тенглик  
асосида  
иштирок  
этишини  
белгилайди.  
Инсон  
ҳуқуқлари  
ва  
демократия  
Ўзбекистоннинг  
миллий  
ва  
давлат

манфаатларига,  
халкимизнинг  
эрксевар  
миллий  
тафаккур  
тарзи  
ва  
рухиятига  
тўла  
мос  
келади”  
[\[1\]](#)

Бугунги кунда кўпмиллатли мамлакат ҳисобланган Ўзбекистонимизда ўзбеклар билан бирга 137 дан зиёд миллат ва элат вакиллари ахил ва инок яшайди ва бу муборак заминни ўз Ватани деб билади. Шунинг учун Президентимиз Ислом Каримов томонидан айтилган “Бу азиз Ватан – барчамизники”

деган  
гоя  
тили,  
дини  
ва  
миллатидан  
катъий  
назар  
барча  
юртдошларимизнинг  
орзу-интилишларини  
ифодалайди.  
Чунки  
барчамизнинг  
бахт-саодатимиз  
мана  
шу  
Ватаннинг  
тинчлиги,  
озод  
ва  
ободлиги,  
миллий  
равнаки  
билан  
боглик.

Хозирги кунда Ўзбекистонда ўн олти диний конфессия уюшмалари фаолият юритмок  
да. Улар  
нинг  
бир  
қисми  
Ўзбекистон  
учун  
ноанъанавийдир.  
Давлат  
улар  
билан  
ўзаро  
муносабатда,  
уларга  
ўз  
диний  
маросимларини

ўтказиш  
ва  
мамлакат  
хаётида  
фаол  
иштирок  
этиш  
учун  
барча  
шарт-шароитлар  
яратилган.  
Бу  
борадаги  
хукукий  
асослар,  
яъни  
“Виждон  
эркинлиги  
ва  
диний  
ташкilotлар  
тўғрисида”  
деган  
Конун  
билан  
Ўзбекистон  
Республикаси  
Конституциясида  
муштакамлаб  
кўйилган.

Тарихан маълумки, Бухорода ахлоқка катта эътибор билан қарашган. Юксак инсоний фазилат – инсонни миллатидан қатъи назар барча мавжудотларнинг савари сифатида кадрлаш, маънавий қаомлот ва

етуклик,  
адолат,  
инсоф,  
диёнат  
ва  
имон  
каби  
сифатлар  
тирикликнинг  
бош  
мазмун  
сифатида  
тушунилган.

Бухоро қадимдан этник ва диний бағрикенгликнинг ўзига хос ҳудуди бўлган. Ҳозирги ва  
қтда  
воҳада  
турли  
этник  
гуруҳлар  
ва  
диний  
жамоалар  
тинч-тотув  
яшаб  
келмоқдалар.  
Ҳақиқатан  
ҳам,  
турли  
этнослар  
ва  
динларга  
мансуб  
одамлар  
ўртасидаги  
алоқа,  
муносабат,  
мулокот,  
бахс-мунозара  
ва  
музокаралар  
муҳим  
ўрин  
тутишига

эътибор  
қаратиш  
зарур.  
Чунки  
миллатлараро  
тотувлик  
ва  
бирдамликка  
эришишнинг  
асосий  
йўли  
миллий  
ва  
умуминсоний  
қадриятлар  
ахамиятини  
ривожлантириш  
ва  
муствақамлашдир  
[\[2\]](#)

Бухоро вилоятида турли миллат ва элат вакиллари ўзаро ҳамжихатликда, тинч-тотув ва ахил яшаб келишмоқда. Уларнинг ўз миллий қадриятларини асраб-авайлашлари, бойитишлари учун ҳукуватимиз томонидан барча шарт-шароитлар яратилган. Зеро, инсонлар орасидаги ўзаро ҳурмат мухити,

улар  
кайси  
тилда  
сўзлашишидан  
катъи  
назар,  
Ўзбекистон  
деб  
аталган  
умумий  
уйимизда  
хукм  
сураётган  
тинчлик,  
баркарорлик  
ва  
осойишталикнинг  
энг  
мухим  
асоси  
ва  
гарови  
бўлиб  
хизмат  
килмокда  
[\[3\]](#)

Миллатлараро тотувлик ва хамжихатлик – умумбашарий кадрият. У муайян жамиятда я  
шаб,  
ягона  
максад  
йўлида  
меҳнат  
килаётган  
турли  
миллат  
ва  
элат  
вакиллари  
ахиллигининг  
маънавий  
асосини  
мустаҳкамлайди,



шу  
худуддаги  
тинчлик  
ва  
барқарорликнинг,  
тараккиётнинг  
кафолати  
бўлиб  
хизмат  
килади.

Мамлакатимизда фуқаролар ҳамжихатлиги ва миллатлараро тотувликни мустаҳкамлашг  
а кўмаклашиш  
максадида  
юқорида  
кайд  
этганимиздек,  
1989  
йилдан  
дастлабки  
миллий  
маданий  
марказлар  
тузилди.  
Бу  
марказларнинг  
чинакам  
ривожланиш  
ва  
равнак  
топиши  
Ўзбекистон  
мустикалликка  
эришганидан  
кейин  
бошланди.  
Миллий-маданий  
марказлар  
фаолиятини  
Ўзбекистон  
Республикаси  
Вазирлар  
Маҳкамасининг  
1992

йил  
13  
январдаги  
қарори  
билан  
ташқил  
этилган  
Республика  
байналмилал  
маданият  
маркази  
мувофיקлаштиради.  
Ўзбекистон  
мустикаллиги  
уларнинг  
самарали  
фаолият  
юретиши  
учун  
кенг  
имкониятларни  
яратиб  
берди.

Бухоро вилоятида ҳам арман миллий-маданий маркази, Бухоро яхудиёлари “Шалом” маданий маркази, Ўзбекистон немислари “Видергебург” маданий маркази, Республика “Светлица Польшка” поляк маданий марказининг вилоят филиали, рус маданий маркази, “Офтоби

Сўгдиён”  
тожик-форс  
миллий-маданий  
маркази,  
татар-бошқирд  
миллий-маданий  
маркази,  
туркман  
миллий-маданий  
маркази,  
Бухоро шаҳар  
корейс  
миллий-маданий  
маркази,  
Бухоро шаҳар  
турк  
миллий-маданий  
марказлари  
ташқил  
этилган.  
Бугунги  
кунда  
ушбу  
миллий-маданий  
марказларнинг  
ўзига  
хос  
иш  
юрйтиш  
жихатлари  
ва  
ўз  
олдига  
қўйган  
максади  
белгиланган.  
Уларнинг  
асосий  
вазифаси  
мамлакатимизда  
фуқаролар  
хамжихатлиги  
ва  
миллатлараро  
тотувликни  
муштаҳкамлашга

кўмаклашишдир.

**Рус миллий-маданий маркази.** Ўзбекистонда фаолият кўрсатаётган миллий-маданий марказлар орасида марказнинг ўрни ва роли бениҳоя катта ҳисобланади. Маълумки, маъмурий-буйруқбозлик тизими, яқка ҳокимлик мафкураси шароитида рус миллати ҳам ўз маънавий-маърифий асосларидан айрилишда катор салбий ҳолатларга дуч келди. Тоталитар тузум шароитида рус миллий маданиятида ҳам бошқа катор халқлар маданиятидаги каби жиддий

сиёсийлашув  
рўй  
берди.  
Якка  
хокимлик  
мафкурасини  
ўзида  
ифода  
этувчи  
синфийлик,  
партиявийлик  
тамойиллари  
туфайли  
рус  
миллий  
маданиятида  
хам  
йўқотишлар  
содир  
бўлди.  
Албатта,  
собик  
шўролар  
даврида  
рус  
маданияти  
бошка  
халklar  
маданиятига  
нисбатан  
илгор  
ва  
устивор  
даражада  
ривож  
топди.  
Бирок,  
бундай  
маданият  
шўролар  
хукмронлиги  
даврида  
ривожланишда  
нисбатан  
кўпроқ  
йўқотди,

Ўзининг  
миллий,  
айникса  
диний  
заминидан  
айрила  
бошлади.  
Бошқача  
сўз  
билан  
айтганда,  
Рус  
маданияти  
бошига  
тушган  
кулфатлар  
бошка  
миллий  
маданиятлар  
даражаси  
билан  
хамоханг  
эди.

Шундай шароитда рус миллий-маданий марказининг ташкил этилиши ва унинг миллий ка  
дриятларни  
тиклаш  
борасида  
олиб  
борган  
фаолияти  
максадга  
мувофик  
эди.  
1994-1995  
йилларнинг  
Ўзидагина  
рус  
миллий-маданий  
маркази  
192  
та  
турли  
тадбирлар

ўтказди.  
Буларнинг  
ичида  
А. С. Пушкин,  
М. Ю. Лермонтов,  
А. С. Грибоедов,  
С. Есенин,  
И. А. Бунин  
каби  
рус  
адабиётининг  
атокли  
ва  
йирик  
арбобларига  
багишлаб  
ўтказилган  
тадбирлар  
айникса  
кизикарли  
бўлди  
[\[4\]](#)

Рус миллий-маданий марказлари мамлакатимизнинг барча ҳудуд-ларида кенг фаолият юргизмокда.  
Хусусан,  
Наманган  
вилоятида  
шундай  
марказлардан  
бири  
1994  
йил  
27  
июнда  
ташкил  
топди.  
Бу  
вилоятда  
20  
мингга  
якин  
рус

миллати  
вакиллари  
яшаб,  
улар  
халк  
хўжалиги  
ва  
маданий  
соҳанинг  
барча  
жабхаларида  
меҳнат  
қилмоқдалар.  
Киска  
вақт  
мобайнида  
маданий  
марказнинг  
вилоят  
бўлими  
томонидан  
қатор  
амалий  
тадбирлари  
ўтказилди.  
Чунончи,  
рус  
фольклор  
ансамблининг  
чиқишлари  
айниқса  
фуқароларга  
манзур  
бўлмоқда.  
Наманган  
шаҳридаги  
“Шаршара”  
ҳамда  
“Охунбобоев”  
номли  
махаллаларда  
турли  
миллат  
вакилларининг  
ахилликда  
яшаши



ва  
биргаликда  
меҳнат  
қилишига  
кўп  
жихатдан  
миллий-маданий  
марказлар  
самарали  
хисса  
кўшмокдалар.

Рус миллий-маданий маркази томонидан Республикамизнинг турли ҳудудларида уюштирилган

профессионал  
ва  
бадий  
хаваскорлик  
тўғра-рақларининг  
тадбирлари  
ҳамда  
кўргазмаларини  
алоҳида  
қайд  
этиш  
лозим.  
Хусусан,  
Мустақиллик  
қуни,  
Конституция  
қуни,  
Наврўз  
байрами  
ва  
бошқа  
тадбирларда  
фаол  
иштирок  
этишлари  
шулар  
жумласидандир.

Бухоро вилоятида ҳам рус миллий-маданий маркази ўз низомида белгиланган барча йўн  
алишлар  
бўйича  
фаолият  
юргизмоқда.  
2003  
йилда  
бу  
марказ  
томонидан  
катта  
ишлар  
амалга  
оширилган.  
Вилоятда  
рус  
тилида  
сўзловчи  
ахоли  
ўртасида  
рус  
тилини  
ривожлантириш  
соҳасида  
маълум  
ишлар  
килинган.  
Россия  
федерациясидан  
1500  
дан  
ортик  
ўрта  
мактаб  
ўқувчилари  
учун  
дарсликлар,  
рус  
адабиёти  
бўйича  
5 – 9  
синфлар  
учун  
25  
комплектдан  
иборат

аудиокассеталар,  
хар  
бир  
комплект  
26  
та  
кассетадан  
иборат  
ҳолатда  
юборилган.

Ўқитувчиларнинг услубий маҳоратини ошириш мақсадида тўрт ўқитувчи Омск давлат ун  
иверситети  
курсларига  
юборилган.  
Тўртта  
ўқувчи  
Москвадаги  
лагерда  
дам  
олишга  
жўнатилган.  
Мактаб  
ўқувчиси  
Россия  
бўйлаб  
саёҳатга  
бориб  
келган.

Марказнинг бадиий хаваскорлари “Наврўз” ва “Мустақиллик куни” байрамларида фаол  
катнашадилар.  
Бундан  
ташқари,  
Рус  
миллий  
байрамлари,  
шоир  
ва  
ёзувчиларнинг  
таваллуд  
кунлари

нишонланади.

Рус миллий-маданий маркази 2003 йилда 33 та ўз аъзоларини соғлигини тиклаш учун “С  
иторай  
Мохи  
Хосса”  
санаторийсига  
бепул  
даволанишларини  
ташкил  
қилган,  
84  
та  
марказ  
аъзосига  
моддий  
ёрдам  
берилган  
[\[5\]](#)

Марказ томонидан Гиждувон шаҳридаги “Меҳрибонлик уйи” га инсонпарварлик ёрдами  
ташкил  
қилиб  
турилади.  
Бундай  
ёрдамлар  
Россия  
чет  
эл  
маркази  
вакиллари  
ва  
Православ  
Епархияси  
томонидан  
уштирилади.  
Меҳрибонлик  
уйи  
болалари  
хам  
дарсликлар,

ўқув  
қўлланмалари  
билан  
таъминланиб  
турилади.

Хулоса қилиб айтганда, вилоятимизда рус миллий-маданий маркази олиб бораётган ишлар  
диққатга  
сазовор  
ва  
кенг  
жамоатчилик  
бундан  
хабардор.

**Яхудий миллий-маданий маркази.** 1989 йилги аҳоли рўйхатига кўра Ўзбекистонда 283  
69  
Ўрта  
Осиё  
яхудийлари  
бўлиб,  
улардан  
4220  
таси  
Бухоро  
шаҳрида,  
5427  
киши  
эса  
Бутун  
Бухоро  
вилоятида  
истикомат  
қилади.

Кейинги йилларда яхудийлар ҳаётида анчагина ижобий ўзгаришлар содир бўлди. 1987  
йилнинг  
ноябрь  
ойида

Ўзбекистон  
ёзувчилар  
иттифоқи  
кошида  
Бухоро  
яхудий  
ёзувчиларининг  
шўъбаси  
кайта  
тикланади.  
1989  
йил  
июнда  
эса  
Навоий  
номидаги  
Ўзбекистон  
Давлат  
адабиёт  
музейида  
уларнинг  
асарлари  
экспозицияси  
очилади.  
1989  
йил  
октябрда  
Тошкентда  
Ўзбекистон  
Маданият  
мин  
и  
стрлиги  
кошида  
Бухоро  
яхудийларининг  
“  
Неккадам  
”  
экспериментал  
театр  
студияси  
очилади.  
1990  
йилда  
Тошкентда

Бухоро  
яхудий  
маданий  
маркази  
ташкил  
килинади.  
Бундай  
маданий  
марказлар  
Душанбе,  
Самаркандда  
хам  
очилган  
эди  
[\[6\]](#)

Бухоро  
яхудийларининг  
**Самарканд**  
маданий  
маркази  
1992  
йил  
январдан  
“Шофир”  
деб  
номланган  
ойлик  
газетасини  
чиқара  
бошлайди.

Бухоронинг ўзида яхудийлар маданий маркази “Шалом” 1990 йил баҳорида ташкил т  
опади.  
Шу  
йилнинг  
5  
апрелида  
таъсис  
конференцияси  
бўлади,  
24  
апрелда  
марказ

шахар  
ижро  
и  
я  
кўмитаси  
томо  
нидан  
расмий  
рўйхатдан  
ўтказилади.  
1992  
йил  
сентябрда  
Ўзбекистон  
“Жамоат  
бирлаш-малари  
тўғрисида” ги  
Конунига  
мувофик  
марказ  
вилоят  
хокимлиги  
юстиция  
бошкармасидан  
рўйхатдан  
ўтади  
ва  
тегишли  
гувоҳнома  
олади.

Бухорода маданий марказнинг ташаббускори ва фаол ташкилотчиси Авкун Ашурович Ё  
кубов.

Бу  
инсоннинг  
меҳнат  
йўли  
жуда  
кизикарли.  
У  
Тошкент  
Халк  
хўжалиги  
институтини



тугатиб,  
30  
йиллардан  
буён  
молия  
органларида  
ишламоқда.  
Ўз  
ишининг  
тажрибали  
мутахассиси.  
У  
Республика  
Давлат  
сугуртаси  
бошлиги  
ўринбосари, вилоят  
ижтимоий таъминот  
бошкармаси  
бошлиги  
ўринбосари,  
20  
йилдан  
ошиқроқ  
Ўзбекистон  
Молия  
вазирлигининг  
вилоят  
тафтиш  
бошкармасида  
рахбарлик  
қилган  
[\[7\]](#)

А. А. Ёқубов Бухоро яхудий маркази раиси этиб сайланганидан сўнг, марказнинг асосий  
мақсад  
ва  
вазифалари  
қуйидагилар  
деб  
ҳисобланди:

- Бухоро яхудийлари тарихи ва маданиятини ўрганиш ва кенг ташвиқ этиш;
- миллий санъатни, байрамлар, анъаналар, урф-одатлар, маро-симларни тиклаш;
- миллий ва жаҳон маданияти бойликларидан баҳраманд бўлиш;
- ёшларга ахлокий тарбия бериш, уларни барча халқлар ва уларнинг маданиятини хурмат  
иш  
рухида  
тарбиялаш; кил
- ёшларда фуқаролик жавобгарлигини шакллантириш;

Бу жамоат ташкилоти киска муддатда Бухоро яхудий жамоасини ягона марказ остида б  
ирлаштира  
олди.  
1992  
йил  
май  
ойида  
А. А. Ёкубов  
марказ  
фаолияти  
хақида  
ахборот  
берди.  
Бунда  
икки  
йил  
ичида  
ташкilotнинг  
моддий  
базаси  
мустаҳкамланганлигини  
маълум

килади.  
Иврит  
тилини  
ўрганиш,  
байрамлар  
ва  
маросимларни  
ўтказиш  
учун  
30  
стол,  
50  
та  
парта,  
100  
та  
стул,  
ўкув  
доскалари  
сотиб  
олинган.  
Яхудий  
ёзувчиларининг  
рус  
ва  
иврит  
тилида  
яратган  
асарлари  
кутубхонаси  
ташкил  
килинган.  
Марказ  
иврит  
тилини  
ўрганиш  
бўйича  
катта  
сондаги  
ўкув  
кўлланмалари  
билан  
таъминланган.  
Халк  
демократик  
партияси

номи  
билан  
марказ  
учун  
ажратилган  
турар  
жой  
биноси  
таъмирланган  
ва  
уй  
жихозлари  
билан  
таъминланган.

Хафтада 5 кун 130 – 150 болалардан иборат 6 та гуруҳда иврит тили бепул ўргатилиши  
ташкил  
этилган.  
Бундан  
ташқари  
катта  
ёшлилар учун  
иврит  
ва  
инглиз  
тилини  
ўрганишнинг  
кечки  
курсларида  
40 – 60  
киши  
ўқимокда.

Миллий урф-одат, анъана, байрам ва маросимларни тиклаш ҳамда турмушга тадбик эти  
ш  
охасида  
катта  
ишлар  
килинган.  
Масалан,  
1991  
йил

15  
сентябрда  
32  
ўсмир  
13  
ёшни  
каршилаган  
и  
муносабати  
билан  
маросим  
ўтказилди.  
Бу  
маросимга  
Иерусалим  
бош  
раввини  
Давид  
Нисанов  
ва  
Изроил  
диний  
жамоалари  
арбоблари  
Авраам  
Бадиев  
ва  
Беньямин  
Гулкаровлар  
таклиф  
этилган.

1991 йил 8 декабрда Хануко байрами ўтказилади [\[8\]](#) . Бу байрам икки минг йил илгари содир бўлган воқеалар, яъни мақавсевлар жасоратига бағишланган бўлиб, бунда

виждон  
эркинлиги  
ва  
эътикод,  
диний  
маросим  
ларни  
ўтказишга  
эришилгани  
хақидаги  
мулоҳазалар  
билдирилган.  
Байрамда  
Тўхфа  
Тинхасова  
рахбарлигидаги  
“Нозанин”  
фольклор  
ансамбли  
концерти  
билан  
катнашади.

Маданий марказ ташаббуси билан Пуриим байрами арафасида вилоят ва шаҳар ижроия  
кўмитаси  
саъй-ҳаракати  
билан  
Бухорода  
янги  
иккинчи  
синагога  
очилади.  
Бу  
синагога  
биринчи,  
илгариги  
синагога  
ўрнида  
ташқил  
этилган  
эди.  
Пуриим  
байрами  
шарафига

Нью-Йоркдаги  
“Джайн”  
жамияти  
17  
та  
кам  
таъминланган  
шахсларга  
моддий  
ёрдам  
беради  
ва  
11  
та  
ўқувчи  
аъло  
ўқиши  
учун  
пул  
мукофоти  
билан  
такдирланган.

1992 йил 18 – 20 февралда Бухорога Изроил элчиси Арье Левин ташрифи мухим воқеага айланган эди.  
Элчи Бухоро яхудийлари хаёти ва турмуши билан танишиб, марказга хам меҳмон бўлган.

Яхудий халкининг асосий байрами Песах ( Пахса) бўлиб, 1992 йил 22 апрелда бу маркада  
НИ

шонланган.

Бу  
байрамда  
Изроил  
мамлакатидан  
хам  
меҳмонлар  
таклиф  
килинган.  
1992

йил  
маданий  
марказ  
учун  
жуда  
мазмунли  
йил  
бўлган.  
Шу  
йили  
Тошкентдаги  
“Сохнут”  
хайрия  
ташкilotи  
билан  
хамкорликда  
тадбирлар  
ўтказилган

[\[9\]](#)

.  
Масалан:  
Тошкент  
шаҳрида  
бухоролик  
талабалар  
билан  
учрашув  
ва  
хоказолар.

Ок-тош дам олиш уйига кам таъминланган оилалар болалари марказ маблаги ҳисобидан юборилган.

1992  
йил



майда  
маданий  
марказ  
Изроил  
давлати  
мустикаллигига  
багишланган  
кўргазма  
ўтказди.  
Юкорида  
ўтказилган  
кўпгина  
тадбирлар  
Швейцариянинг  
Цюрих  
шаҳридаги  
“Вешикентам”  
жамияти  
моддий  
ёрдами  
хисобига  
ўтказилганини  
А. А. Ёкубов  
алоҳида  
таъкидлайди.

Яхудий маркази бошқа миллий-маданий марказлар билан биргаликда тадбирлар ўтказишни режалаштирган.  
Ўзбекистон  
Мустикаллик  
байрамида  
тожик  
маркази  
билан  
биргаликда  
дастур  
тузиб  
чикиши  
бунга  
мисол  
бўла  
олади.

Ўрта Осиёнинг туб аҳолиси бўлган яхудийлар тарихида ўз тадқиқотчиларини кутиб турган

Ок  
доғлар”  
талайгина.  
Миллий-маданий  
марказ  
фаолиятига  
таяниб,  
бир  
ярим  
минг  
йил  
аввал  
Ўрта  
Осиёга  
келиб  
колган  
яхудийларнинг  
шу  
кунга  
кадар  
яшаб,  
Ўрта  
Осиё  
халклари  
маданиятига  
ўзларининг  
умумий  
улушларини  
фаол  
кўшиб  
келаёт-ганлигини,  
уларсиз  
Ўрта  
Осиё  
тарихини  
тасаввур  
килиш  
кийинлигини  
аниклаш  
мумкин

[\[10\]](#)

Бухоро  
яхудийлари  
хакидаги  
маълумотларни  
объектив  
ўрганиш,  
ёзиш  
ва  
нашр  
этиш  
ишлари  
мустикал  
Ўзбекистон  
шароитида  
амалга  
оширила  
бошланди.

**Немис миллий-маданий маркази.** “Халклар дохийси” Сталин бошқарган тоталитар тузу  
мнинг  
30-йиллардаги  
катагони  
Волга  
бўйи  
минтакасидаги  
тинч  
меҳнат  
билан  
шугуллаёнаётган  
немис  
миллатига  
мансуб  
аҳолини  
хам  
четлаб  
ўтмади.

Ўн минглаб немис оилалари асрлар бўйи яшаб келган жойидан анча олис юртларга –  
Ўрта Осиё ре  
спубликаларига  
сургун  
килинди.

Уларнинг  
авлодлари  
хозирги  
кунда  
хам  
эндиликда  
мустикалликка  
эришган  
минтака  
мамлакатларида,  
жумладан,  
Ўзбекистонда  
яшаб  
келишмоқда.

Тошкент, Самарканд, Фаргона ва Бухоро вилоятларида маҳаллий немисларнинг миллий  
-маданий  
марказлари  
фаолият  
кўрсатаяпти.  
Вилоятимизда  
фаолият  
кўрсатаётган  
“Видергебурт”  
 (“Тикланиш”)  
немис  
миллий-маданий  
маркази  
рахбари  
Ольга  
Мейер  
бу  
тўғрида  
шундай  
хикоя  
килади:  
-  
марказимиз  
1995  
йилнинг  
январь  
ойида  
рўйхатдан  
ўтган

[11]

.  
Биз  
ўз  
олдимизга  
ўтроклашиб  
колган  
махаллий  
немис  
ахолисининг  
бошларини  
бирлаштириб,  
авлодларимиз  
анъаналарини,  
урф-одатлари,  
кадриятлари,  
санъат  
ва  
маданиятини  
тиклашни  
максад  
килиб  
кўйганмиз.  
Бу  
йўналишда  
муайян  
ишларни  
амалга  
ошириб  
улгурдик  
хам.

Вилоятимизда яшаётган немис миллатига мансуб фукаралар, гарчи кўпчиликни ташкил килишмасада,  
шароит,  
такдир  
такозоси  
билан  
ўз  
она  
тилларини  
унутишган.  
Бу  
шўроларнинг

огизда  
байналминалу  
амалда  
“руслаштириш”  
сиёсатининг  
аянчли  
махсулидир.  
Марказ  
ана  
шу  
кемтикни  
йўқотиш  
учун  
мана  
бир  
неча  
йилдирки,  
немис  
тилини  
ўрганишни  
истаган  
миллатдошлар  
учун  
махсус  
ўқув  
курслари  
ташкил  
килган.  
Унда  
ўқиш  
бепул  
бўлгани  
учун  
нафакат  
немис,  
балки  
вилоятимизда  
истикомат  
килаётган  
бошка  
миллат  
вакиллари  
хам  
ихтиёрий  
равишда  
келиб,

немис  
тилидан  
сабоқ  
олишмоқда.  
Немис  
тили  
дарсликлари,  
газета-журналлари,  
ўқув  
куроллари,  
видеокассеталарни  
марказга  
Германиянинг  
Ўзбекистондаги  
элчихонаси  
тухфа  
килган  
[\[12\]](#)

Марказ қошида “Вассервал” ёшлар клуби ҳам иш олиб бормоқда. Бу клуб аъзолари нем  
ис

с

анъати  
ва  
маданиятини  
чуқур  
ўрганишга  
аҳд  
килган.  
Маҳаллий  
немис  
ёшларидан  
иборат  
чоғроқкина  
ансамбль  
вилоятимиз  
марказида  
ўтказилаётган  
Наврўз,  
Мустақиллик  
байрамлари  
тантаналарида  
иштирок  
этномоқда.

2001  
йил  
мартда  
Козогистоннинг  
Тараз  
шаҳрида  
Марказий  
Осиё  
мамлакатларида  
фаолият  
кўрсатаётган  
18  
та  
миллий-маданий  
марказларнинг  
ёшлар  
фестивали  
ўтказилди.  
Марказ  
вакиллари  
бўлмиш  
“Вассервал”  
ёшлар  
клуби  
ушбу  
нуфузли  
кўрик-танловда  
фахрли  
иккинчи  
ўринни  
эгаллади.

Германиянинг расмий идоралари билан бир каторда кўплаб жамоатчилик ташкилотлари  
хам  
Ўзбекистоннинг  
бир  
гўшаси – Бухорои Шарифда  
миллатдошларининг  
миллий-маданий  
маркази  
фаолият кўрсатаётганидан  
хабардор.  
Улар  
турли



масалаларда  
марказ  
билан  
хамкорлик  
килишга  
тайёр.

Германия Бундестагининг масъул ходими Дитмар Шлее марказга мурожаат килиб, икки  
нчи  
жахон  
урушида  
асир  
тушганлар  
такдири  
билан  
шугулланиш,  
уруш  
йиллари  
Бухорода  
хам  
немис  
асирлари  
бўлган-бўлмаганлиги,  
бўлган  
бўлса,  
уларнинг  
кейинги  
такдири  
кандай  
кечгани  
хакида  
маълумот  
сўради.  
Махаллий  
идоралар  
кўмагида  
изланишларимиз  
бекор  
кетмади.  
Хакикатдан  
хам  
Когон  
шаҳридаги  
харбий

госпиталда  
немис  
харбий  
асирлари  
бўлган  
экан.  
Лекин  
уларнинг  
кейинги  
такдири  
аянчли  
яқунланган.  
Негадир  
уларнинг  
барчаси,  
жами  
54  
нафар  
асир  
Москванинг  
буйруги  
билан  
Германия  
капитуляцияга  
кўл  
кўйган  
кундаёк  
отиб  
ташланган  
экан  
[\[13\]](#)

Биз уларнинг оммавий равишда катл этилган ва кўмилган мазорини аниқладик, хатто ул арнинг шахсига оид маълумотларни излаб топишга муваффақ бўлдик.

Марказ вилоятимиз иктисодиётини ривожлантириш учун Германия инвестициясини кир  
итиш  
йўлида  
хам  
иш  
олиб  
бораяпти.  
Корхоналар,  
ишбилармон  
ва  
тадбиркорлар  
таклифларини  
ўрганиб,  
Германиянинг  
жахонга  
машхур  
фирма  
ва  
концернлари  
билан  
хамкорлик  
алокаларини  
ўрнатишга  
кўмаклашилмоқда.  
Германиянинг  
Марказий  
Осиё  
мамла-катларига  
инсонпарварлик  
ташкilotи  
(штаби  
Алматида  
жойлашган)  
билан  
алокалари  
яхши  
йўлга  
кўйилган  
[\[14\]](#)

**Поляк миллий-маданий маркази.** Республикамизда фаолият юргизаётган “Светлица  
Польска”  
маданий

маркази  
2001  
йил  
3  
майда  
Бухорода  
Ўз  
бўлимини  
очди  
[\[15\]](#)  
.

Поляк маданий маркази кўнгилли жамоа бирлашмаси бўлиб, унда Ўзбекистон Республи  
касида яш  
овчи  
поляк  
фукарolari  
ва  
Польшага  
хайрихох  
бўлганлар  
аъзо  
бўладилар.

Марказ ўз фаолиятини Ўзбекистон Республикасига мувофиқ амалга оширади, ҳамда би  
рлашма  
уставига  
эга.  
Бундан  
ташқари  
марказ  
“Инсон  
хуқуқлари  
умумжаҳон  
декларацияси” га  
асосланиб  
фаолият  
юргизади  
ва  
Ўз  
ишини  
Ўзбекистонда

яшаётган  
барча  
халклар  
миллий  
хиссиётини  
ва  
анъаналарини  
хурмат  
килиш  
асосида  
ташкил  
этган.

Хозирги кунда Бухоро шаҳрида 200 га яқин поляклар яшайди. Марказ раҳбари Елена Зу бович, 1968 йилда Нукусда тугилган, отаси поляк, онаси татар, 1991 йилдан буён Бухорода яшайди.

Елена поляк диаспорасининг 20 га яқин аъзолари борлигини ва улар таркиби турли миллатлардан эканлигини айтди. 2000 йилда уларнинг аъзоси 60 та бўлган. Буларнинг кўпчилиги Россия

ва  
Украина  
шахарларига  
кўчиб  
келганлар.  
Диапоранинг  
миллий  
ансамбли  
тузилган,  
бирок  
унда  
иштирок  
этувчилар  
хар  
хил  
ёшдагилар  
бўлгани  
учун  
махсус  
ном  
кўйилмаган.  
Вилоят  
микёсида  
марказ  
иккита  
катта  
байрамни  
нишонлайди.  
Булар  
республикамизнинг  
Мустакиллик  
куни  
ва  
Наврўз  
байрамларидир.  
“Светлиса  
Польска”  
марказининг  
ўзига  
хос  
миллий  
байрамлари  
факат  
ўз  
жамоалари  
ўртасида

нишонланади.

Хусусан,

1791

йил

3

майни

Польша

биринчи

Конституцияси

кабул

килинган

кун,

1918

йил

11 ноябрни

Польша

Мустакилликни

кўлга

киритган

кун

сифатида

нишонланади.

Бундан

ташқари

диаспора

ичида

иккита

диний

байрамларини

хам

нишонлаш

урфга

кирган.

Хар

йили

25 декабрда

рождество,

апрелнинг

иккинчи

ярми

ва

май

ойининг

биринчи

ўн

кунлигида

пахса  
байрамларини  
ўтказадилар.

Поляк тилини ўргатувчи махсус мактаблар йўк. Бирок, шаҳарда 2003 йил сентябрида  
н поляк кат  
олик  
черкови  
попи  
Войчех  
Кардас  
яшаб  
келмокда,  
шу  
черковда  
тилни  
ўрганиш  
ташкил  
килинган.

Иккинчи жаҳон уруши муносабати билан Бухоро вилоятида кўплаб поляклар кўчириб ке  
линган.  
Булар  
Жондор,  
Пешку,  
Гиждувон  
туманларида  
яшаганлар.  
Хозирги  
кунда  
полякларнинг  
кўпчилиги  
ўзбеклашиб  
кетган,  
поляк  
кизлари  
ўзбек,  
тожикларга  
турмушга  
чикиб,  
уларнинг  
болалари



Ўзбекона  
миллий  
урф-одатларни  
кабул  
килиб  
олишган.  
Бирок  
бу  
холатни  
тескарисини  
хам  
учратишимиз  
хам  
мумкин.  
Марказнинг  
фаолиятига  
махаллий  
бошқарув  
органлари  
яқиндан  
туриб  
ёрдам  
берадилар.  
Буни  
марказ  
рахбари  
алохида  
кайд  
этди.

**Татар-бошқирд миллий-маданий маркази.** 2002 йилда вилоятимизда 15 мингга яқин,  
жумладан,  
Бухоро  
шаҳрида  
8 мингдан  
зиёд  
татар-бошқирдлар  
истикомат  
килишган.  
Бу  
миллий-маданий  
марказ  
раиси  
Г лум

Гибадуллин, - “биз  
ўзбек,  
тожик,  
рус  
ва  
бошка  
миллат  
вакиллари  
билан  
ягона  
оила  
фарзандларидек  
тинч-тотув  
яшаш,  
меҳнат  
килиш  
билан  
бирга  
татар-бошқирд  
халқларининг  
тарихи  
ва  
тилини  
фарзандларимизга  
астойдил  
ўргатмоқдамиз,  
миллий  
кадриятларимизни  
кўз  
корачигидек  
асраб-авайламоқдамиз.  
Ана  
шу  
эзгу  
мақсадларни  
амалга  
оширишда  
вилоят  
ва  
шаҳар  
хокимликлари,  
шунингдек,  
“Пахтасаноат”  
хиссадорлик  
жамияти  
каби

хомий  
ташкilotлар  
бизга  
кўмакдош  
бўлмокдалар”  
[\[16\]](#)

**Турк миллий-маданий маркази.** Турк миллий маркази 1991 йил 27 июнда ташкил этила  
ди. Бу

хоро  
шахар  
Ижроия  
кўмитаси  
Юстиция  
бошкармаси  
томонидан  
1992  
йил  
22  
январда  
рўйхатдан  
ўтказилган.  
Марказни  
Шахриев  
Камал  
Сулейманович  
бошқаради.  
Марказ  
Туркия  
давлати  
билан  
алокада.  
Турклар  
урф-одатлари  
ва  
анъаналарини,  
миллий  
кўшик  
ва  
раксларини  
тиклашни  
максад  
килиб

кўйишган.  
Марказ  
туркларнинг  
миллий  
байрамларини  
ўтказди.  
Кўпгина  
ёш  
турклар  
ўзларининг  
миллий  
урф-одатларини  
ўрганиш  
мақсадида  
марказга  
тез-тез  
келишади.  
Миллий  
кўшик  
ва  
раксларини  
ўрганишади.  
Марказ  
вилоятдаги  
бошка  
миллий  
марказлар  
билан  
хам  
хамкорлик  
килади.  
Бухоро  
шаҳридаги  
Рикова  
кўчасида  
марказ  
фаолият  
кўрсатади.

**“Офтоби сўғдиён” миллий-маданий маркази.** Мамлакатимизда миллатлараро тотувли  
книнг та  
комиллашувига  
ўзи-нинг  
муносиб

хиссасини  
кўшиб  
келаётган  
миллий-маданий  
марказлардан  
бири  
бу  
“Ориёно” – тожик  
миллий-маданий  
марказидир.  
Бу  
марказ  
Тошкентда  
1990  
йил  
8  
июнда  
ташкил  
этилган.  
Марказ  
киска  
вакт  
ичида  
мустикалликимизни  
мустахамлаш,  
миллатлараро  
барқарорликни  
таъмин-лаш  
йўлида  
жуда  
кўплаб  
ишларни  
амалга  
оширди.  
Марказнинг  
асосий  
мақсади – тожик  
маданияти,  
тили,  
урф-одатларини  
саклаб  
қолиш,  
уларни  
ривожлантириш  
хамда  
бошқа

кардош  
халклар  
маданиятини  
ўрганишдан  
иборат  
[\[17\]](#)

Хозирги кунда Ўзбекистонда бир миллиондан ортик тожиклар истикомат қиладилар ва бошқа миллат вакиллари сингари улар ҳам Ўзбекистонда буюк мустакил давлат куриш ишларида фаол иштирок этмокдалар. 1990 – 1997 йиллар мобайнида марказнинг учта конференцияси бўлиб ўтди.

Конференцияларда “Ориёна” миллий-маданий марказининг рахбар органлари сайланди. М  
арказнинг биринчи раиси бўлиб таникли журналист тилчи

олим  
М  
ухсин  
Умаров  
сайланган  
эди.

“Ориёна” миллий-маданий маркази ташкил килингандан буёги хар йили Халклар дўстлиг  
и майд  
онида  
Наврўз,  
Мустакиллик  
куни,  
Конституция  
куни  
байрамларида  
фаол  
иштирок  
этмокдалар.  
Марказ  
ўз  
фаолияти  
давомида  
ўзбек,  
рус  
ва  
тожик  
тилларида  
бир  
неча  
китоблар  
нашр  
этди.

Тожикларнинг “Ориёна” миллий-маданий маркази тожик тилида чикаётган “Овози  
тожик” газет  
аси м  
ухарририяти  
билан  
Республика  
телерадиокомпанияси  
тожик

бўлими  
“Рангин  
камон” лар  
билан  
хамкорликда  
иш  
юритмокда.

Бундан ташқари марказининг қилаётган ишлари республикамизда чиқаётган “Овози тож  
ик”,  
“Народное  
слова”,  
“Правда  
Востока”,  
“Спорт”,  
“Ўзбекистон  
овози”,  
“Тошкент  
окшоми”,  
“Бирлик”  
ва  
“Единство”  
каби  
кўпгина  
рўзнома  
ва  
журналларда  
ёритиб  
борилмокда.

Умуман олганда, Ўзбекистонда истикомат қилаётган бир миллиондан ортиқ тожик милл  
атиға  
мансуб  
халқнинг  
бугунги,  
эртанги  
ва  
келаждаги  
миллий  
равнақи  
учун  
мамлакатимизда



барча  
шарт-шароитлар  
мавжуд.

Тожиклар ҳам ўз навбатида “Туркистон умумий уйимиз” шиори остида Ўзбекистоннинг т  
инч,  
осойишта,  
миллатлараро  
баркарорлик  
асносида  
ривожланиши  
учун  
ўзларининг  
барча  
гайратларини  
сарфламоқдалар.

Халк депутатлари Бухоро шаҳар ижроия комитетининг 1989 йил 28 декабрдаги қарори  
билан  
тожик-форс  
маданият  
маркази  
тузилган.  
1990  
йил  
январда  
вилоят  
марказидаги  
“Билимлар”  
уйида  
марказнинг  
таъсис  
йигилиши  
бўлиб  
ўтади.  
Унда  
Бухоро  
шаҳрида  
“Офтоби  
Сўғдиён” – “Солнце  
Сағдиана”  
номи

билан  
аталувчи  
тожик-форс  
маданият  
маркази  
ташкил  
этилганлиги  
хакида  
хабар  
килинади

[\[18\]](#)

Йигилганларга 23 пунктдан иборат янги марказ фаолиятининг дастури хавола этилди.

Республикамизнинг

бошка  
шахарларида  
фаолият  
кўрсатаётган  
ана  
шундай  
марказлар  
билан  
алока  
ўрнатиш,  
марказ  
хузурида  
санъат  
ва  
адабиёт,  
тарихий  
этнографик  
музей,  
кутубхона,  
тўй,  
дафн  
хизмати  
каби  
секцияларни  
ташкил  
этиш,  
форс  
тилида  
ижод

килаётган  
хамшахарларимизнинг  
бой  
меросини  
ўрганиш,  
“Сайли  
гули  
сурх”  
каби  
кадимий  
халк  
байрамини  
тиклаш,  
Бухоро  
вилоятининг  
тожик  
тилида  
сўзлашувчи  
ахоли  
гуж  
яшайдиган  
кишлоклари  
хакикий  
харитасини  
яратиш  
максадида  
социологик  
тадқиқотлар  
ўтказиш,  
марказ  
хузурида  
ташвиқот  
гурухлари  
ишини  
йўлга  
қўйиш,  
марказ  
барча  
аъзоларини  
архитектура  
ёдгорликларини  
тиклаш  
ва  
таъмирлаш,  
вилоят  
марказидаги

кадимий  
кўчалар  
номини  
тиклаш  
ишларига  
фаол  
жалб  
этиш  
марказнинг  
асосий  
вазифаларидан  
биридир.  
Таъсис  
йигилишида  
марказ  
кенгаши  
сайланди.  
Унинг  
таркибига  
турли  
касб  
эгалари  
бўлган  
11  
киши  
кирган.  
Шахар  
тожик-форс  
маданият  
марказининг  
раиси  
этиб  
телевидения  
ва  
радиоэшиттириш  
область  
комитетининг  
раиси  
А. Шукуров  
сайланди.

Эндиликда тожик тилида сўзлашувчи вилоят маркази аҳолиси кўп йиллар мобайнида тўпланиб колган

муаммоларни  
бартараф  
этиш,  
кемтик  
ўринларни  
тўлдириш  
имконига  
эга  
бўдилар.  
Жумладан,  
тожик  
адабиёти  
кутубхонасининг  
очилиши  
кутубхоналарда  
форс-тожик  
адабиёти  
классик-ларининг,  
хозирги  
замон  
шоир  
ва  
ёзувчиларининг  
ижоди  
билан  
танишишга  
кенг  
йўл  
очди.  
Шунингдек,  
тожик  
фольклор-этнографик  
ансамбли  
кадимий  
кўшиқларини  
тарғиб  
килади  
[\[19\]](#)

Бу марказ Бухорода корейс маданий-марказидан сўнг ташкил этилган иккинчи марказ э  
ди.

Йигилишда  
бундан

кейин  
татар,  
немис,  
Шимолий  
Кавказ  
ва  
Кавказ  
орти  
республикалари  
халклари  
марказлари  
ташкил  
этилса,  
нур  
устига  
аъло  
нур  
бўлар  
эди, - деган  
фикрлар  
айтилган  
эди.

2002 йилнинг апрель ойида Бухоро Осиё ва Тинч океани минтақасида “Шахарлар тинчл  
ик учу  
н” х  
алкаро  
ЮНЕСКО  
мукофоти  
сазовор  
бўлди.  
Мазкур  
халкаро  
мукофот  
1996  
йилда  
таъсис  
этилган  
бўлиб,  
хар  
икки  
йилда  
бир  
марта

танлов  
асосида  
дунёнинг  
бешта  
минтақасидан  
бешта  
шаҳарга  
тақдим  
этилади.  
Бухоро  
ЮНЕСКОнинг  
ушбу  
муқофотида  
шаҳардаги  
табиат,  
тарихий  
обидаларни  
сақлаш  
ва  
кайта  
тиклаш,  
шунингдек,  
бирдамликни  
мустаҳкамлаш,  
турли  
миллатлар  
ва  
диний  
жамоалар  
ўртасида  
ўзаро  
хамжихатликни  
мустаҳкамлаш  
йўлидаги  
саъй-ҳаракатлари  
эвазига  
эришган  
эди  
[\[20\]](#)

2010 йил 23 апрель куни Бухоро шаҳридаги Абу Али ибн Сино маданият саройида мамлакатимиз мустақиллигининг

20  
йиллигига  
багишлаб  
“Ўзбекистон – умумий  
уйимиз”  
мавзусида  
ўтказилган  
дўстлик  
ва  
маданият  
фестивалида  
вилоятдаги  
барча  
миллий-маданий  
марказлар  
вакиллари  
ўзларининг  
кўргазмали  
чиқишлари  
билан  
иштирок  
этдилар.

Айтиш жоизки, ҳозир вилоятда 70 га яқин миллат ва элат вакиллари истикомат қиляпт  
и. Улар

халк  
хўжалигининг  
турли  
сохаларида  
самарали  
меҳнат  
килиб,  
она-Ватанимиз  
равнакига  
ҳисса  
кўшяптилар.  
Фестивал  
доирасида  
ўтказилган  
“Биз – ягона  
Ватан  
фарзандларимиз”  
мавзуидаги  
семинарда



шулар  
хакида  
сўз  
борди.  
Бу  
эса  
вилоятимизда  
яшаётган  
турли  
миллат  
ва  
элатларнинг  
тили,  
урф-одатлари,  
анъаналари  
эъзозланаётгани,  
бу  
борада  
миллий-маданий  
марказларнинг  
миллий  
кадриятларни  
тиклаш,  
бойитиш йўлида  
имкониятлар  
эшигини  
очувчи  
маскан  
сифатида  
самарали  
фаолият  
юритаётганидан  
далолат  
беради.

---

[1] Багрикенглик тамойиллари Декларацияси. 1995 йил 16 ноябрь, Париж.

[2] Курбонова М. Б. Бухоро воҳаси миллатларо багрикенглик ўлкаси. // Модернизация, инновацион тараккиёт ва толерантлик ривожини истикболлари. Республика илмий

конференция материаллари тўплами. 3-китоб. Т., 2010. – Б. 5.

[3] Истам Иброхимов. Ўзбекистон – умумий уйиимз. / [www.buxoro.uz/news.php](http://www.buxoro.uz/news.php) интернет сайтидан олинган.

[4] Мусаев Д. О. Миллий сиёсат ва миллий-маданий марказлар. //Мустақил Ўзбекистон тарихининг дастлабки саҳифалари. (Даврий тўплам). № 3. – Б. 155-156.

[5] Бухоро вилояти рус миллий-маданий маркази раиси О. Овчинниковнинг 7 январь 2004 йилги 1-сон. Бухоро вилоят юстиция бошкармасига берган ахборотидан.

[6] Альмеев Р. Бухарские евреи (историко-культурный очерк). Бухара, 1998. – С. 81.

[7] Рахматова С. Яхудий маданий маркази тузилди. / Бухоро хақиқати. 1990. 14 апрель, - Б. 3.

[8] Юхан Бен Ямин. День после Ханука, Рамадана и Крисмаса. 2001. Эта статья опубликована на сайте [Vjews.com http://www. Vukharian jews. com](http://www.Vukharian jews. com)

[9] Юхан Бен Ямин. День после Ханука, Рамадана и Крисмаса. 2001. Эта статья опубликована на сайте [Vjews.com http://www. Vukharian jews. com](http://www.Vukharian jews. com)

[10] Альмеев Р. Исследования и материалы по истории и этнографии бухарских евреев. Бухара . 1998. – С 2.

[11] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятидан. “Видергебурт” хамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.

[12] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятдан. “Видергебурт” ҳамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.

[13] Каримов Р. Миллий маданиятлар равнаки. Т., 1986. – Б. 56.

[14] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятдан. “Видергебурт” ҳамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.

[15] Курбонова М. Б. Бухоро воҳаси миллатларо бағрикенглик ўлкаси. // Модернизация, инновацион тараккиёт ва толерантлик ривожини истикболлари. Республика илмий конференция материаллари тўплами. 3-китоб. Т., 2010. – Б. 6.

[16] Ахмедова С. “Сабантўй – 2002” кувончлари. / Бухоронома. 2002, 6 июль, № 27, - Б. 1.

[17] Кудратов А. Тоҷик маданият-марказини ташкил этилди. /Бухоро хақиқати. 1990 йил. 6 январь.

[18] Кудратов А. Тоҷик маданият-марказини ташкил этилди. /Бухоро хақиқати. 1990 йил. 6 январь.

[19] Каранг: А.Кудратов. тоҷик маданият-марказини ташкил этилди. Бухоро хақиқати. 1990 йил. 6 январь, - Б. 3.

[20] Бухоро ЮНЕСКО мукофотиға сазовор бўлди. // Халқ сўзи. Т., 2002 йил 10 апрель. – Б. 1.

Зухра Мирзахамдамова