

Баходир Тўргайнинг ўгли Темир (hozирги олимлар тилида Турагай ва Темур) кандай бола бўлганлиги, унинг ёшлиги ва биринчи мухаббати хакида тарихий далил ва манбалар йўқ, дейилади. Катта-кичик барча юртдош олимларимиз, рус ва гарб шаркшунослари шундай фикрда. Аммо Америка шоири Эдгар Аллан По «Темур» номли достонида унинг биринчи мухаббати хакида ёзган. Асарда хазрат Сохибкирон Амир Темур ўлим тўшагида ётаркан, бир умрлик пирига ўзининг биринчи мухаббати ва бу мухаббат шу видо чогигача ўзини тарк этмагани борасида гапиради.

Севдим бу дунёнинг бир дилбарини.  
Качон илк бор кўрдим, кайси кўз билан?  
Мен унинг чиройли карашларини  
Тасвирлай олмайман асло сўз билан.  
Хаёлимда колган факат бир суврат  
Юрагимнинг титрок варақларида.  
У суврат сувратмас, соядир факат,  
Сирли шабаданнинг сояси содда.

Темур у киз ўзи учун кувонч, умид, кўз нури бўлганлиги, боладай соф, масъум, мулойим, айни чоғда акли, шуури комиллиги, ўрталаридаги мухаббат тамасизлиги, хеч нима талаб килмаганлигини хикоя килади. Хикояда энг бахтли онлар, юксак токка чикканлари, қояларда туриб дарадаги янрок ирмокка кулок тутганлари, сирли сояларнинг чўкиши, нозик кўкрагига бош кўйгани, йиглаб мухаббат изхор килганлари каби манзаралар жонланади. Амир Темур ўша пайтда факат мухаббат эмас, шон-шухрат ҳам ўзига канот бўлганлиги ва у келгусида бошига тож ки яжаги ва кизни малика килажаги хакида гапирганда, киз жавоб беришдан ўзини чап олгани борасида ҳам хикоя килади ва... буюк шон-шухратларни кўлга киритиб кизнинг уйига кайтганида уни топмаганлигини алам билан сўзлаб беради.

Эдгар По «шон-шухрат – мухаббатнинг сочларини юлгани» хакидаги фикри билан дostonни якунлайди.

Албатта, бу воқеалар шоирнинг хаёл махсули бўлиши мумкин, аммо шоирнинг хаёлини, илхомини кўзгаган бир тафсилот, бир хабар бўлиши керак-ку!

Дostonни ёзганда По Виржиния университетининг иккинчи курсида ўқир, эндигина 18 ёшга кирган эди. У ўзи ўқиётган университетнинг кутубхонаси ё ўқув залида кандайдир тарихий манбага дуч келгандир, биз ҳам бир кун эмас бир кун Темурнинг ёшлиги хакида бирор ноёб китобни топамиз, деб ўйлайман.

Мухтарам олимимиз Тургун Файзиевнинг «Темурийлар шажараси» китобида Хазрат Сохибкирон Амир Темурнинг отаси Амир Мухаммад Тарагай Шахрисабз (Кеш)нинг маълум қисмида хоким бўлган ва замон анъаналарига кўра ўғлига от миниш, ов килиш, хат-савод чикариш, ислом конун-қоидаларини ўргатиш учун мураббийлар тайинлаган. Буюк араб файласуфи Ибн Холдун сохибкирон турк, араб, форс халқлари тарихини чуқур ўрганган, диний, дунёвий ва фалсафий билимларнинг энг мураккаб жихатларигача яхши ўзлаштира олган зот эканлигини ёзиб колдирган.

Темур 12 ёшидаёқ болаларга хос эрмак ўйинлар ўйнамас, сипохийларга хос ўйинлар

ўйнарди.

16-18 ёшида киличбозлик, найзабозлик ва ов килиш санъатини мохирона эгаллайди.

Дарвоқе, рус ва ўрбий Овруро шахзодалари ҳам айнан шундай тарбияланганлар.

19 ёшида, яъни Эдгар Аллан По айтмоқчи, биринчи мухаббат тарихини бошдан кечирган ва шон-шухратга эришиш учун курашга киришган вақтларида, отаси уни Жоку Барлоснинг кизи Турмуш огога уйлантириб қўйган, яна шу йилнинг ўзида Амир Козогоннинг набираси, амир Хусайннинг синглиси Камолойга уйланган. Камолой доим эркаклар кийимида отга миниб, жангларда иштирок этар, жангдан қўп ўлжалар билан қайтар экан. Шунинг учун уни Ўлжаой Туркон ого деб атарканлар. 1356 йилда Турмуш огодан Жахонгир Мирзо, Ўлжаой Туркон огодан Умаршайх Мирзо тугилган. Яна икки йилдан кейин Турмуш огодан бир киз тугилиб отини Ўғибегим қўйганлар, ўлжаой Туркон огодан ҳам бир киз тугилиб, отини Султон Бахтбегим қўйганлар. 1366 йилда Ўлжаой Туркон ого касал бўлиб вафот этган. Турмуш огонинг кейинги хаёти хақида бошқа маълумотлар учрамайди.

1360 йилда Темурнинг отаси амир Муҳаммад Тарагай вафот этди ва Темур отасининг ўрнида унинг ишини давом эттирди.

Кунларнинг ҳаммасида, баъзан-баъзангина хасталик туфайли бўлак яшаганини хисога олмаганда, хотини Ўлжаой Темур билан ёнма-ён бўлди. Аммо нотинч ва огир кунларнинг таъсириданми, Ўлжаойнинг касали ойдан ойга, йилдан йилга кучайиб борди ва 1366 йил март ойида вафот этди. Улар бир киз ва бир ўғил кўргандилар, аммо улар ҳам ёшлиқда нобуд бўлдилар.

Ибн Арабшоҳ Темурни шундай тасвирлайди:

«Темур жуда келишган эди, бўйи баланд, калласи катта, манглайи очик, овози жарангдор эди, кучи жасурлигидан қолишмас, ок юзини оч кизил ранг жонлантириб турарди. Кенг елкалар, семиз-семиз бармоқлар, ёнбошлар, бакувват мушакларга эга эди. Ўнг қўли ва оёғи каттик шакастланганди. Кўз қарашлари ёқимли, ўзи ўлимни писанд қилмасди. Ўла-ўлгунча ақл-заковатини ҳам, довюраклигини ҳам йўқотмади.

Ёлгон-яшиқнинг ашаддий душмани эди, хазил-хузулни ёқтирмасди. У ўз хузурида талон-тарож, ўлдир-ўлдир, хотинларни зўрлашлар хақида гапиришга йўл қўймасди. У канчалик аёвсиз бўлмасин ҳақ гапни охиригача эшитишни яхши кўрарди. Яхши-ёмон холатлар унинг қайфиятини буза олмасди».

Темур чавгон ўйинини яхши ўйнарди.

## БИБИХОНИМ

Сароймулкхоним Чигатой улусига мансуб бўлган мўгул хонларидан Козонхоннинг кизи бўлиб, 1341 йилда тугилганди, отаси Козонхон тахтдан ағдарилиб катл этилганда у хали 5 ёшда эди. 14 ёшида Амир Хусайн уни ўз никоҳига олганди. Амир Темур уни 29 ёшида ўз никоҳига киритиб, «кўрагон» («куёв») бўлди. Куёвлик, расм-русмларга кўра, расман хон бўлмаса ҳам, хокимиятни бошқариш ҳуқуқини берарди.

Темур Сарой Мулкхонимнинг хон авлодига мансублигини инобатга олиб, уни Бибихоним (Катта хоним) этиб тайинлади. Яъни энди у харамдаги барча маликалардан улуг хисобланадиган бўлди. Бунда унинг ақл-заковат ва фикрлаш доираси кенглиги бош омил бўлди. Чиндан ҳам Сароймулкхоним жуда ақлли, фаросатли, тадбиркор аёл эди.

Сиёсатдонлик, инсонпарварлик, саховат бобида ҳам тенгсиз бўлиб, хокимиятни бошқаришда бемалол иштирок эта олиши, мамлакатнинг ижтимоий ва маданий ишларига

хомийлик кила олиши кўриниб-билиниб турарди.

Тарихчиларнинг ёзмаларидан маълумки, Амир Тему́р Эронга юриш бошлаганда, Исфохон камали чўзилиб кетиб, Сароймулкхонимга мактуб жўнатади, «Кўшиннинг захираси тугади, хазинадан зар юборинг» дейилганди унда. Биби́хоним «сиёсатингиз хам тугадими?» деб жавоб ёзган, сўнг Амир Тему́р турли суякларни кестириб, оркасига мухр урдириб, вақтинча пул чикартирган, шаҳар кишлоклардан суяк-пулларга озик-овқат сотиб олган, Исфохон таслим бўлган, суяк пулларни зар пулга алмаштириб берилганди. Биби́хоним чет эл элчиларини қабул қилиш маросимларида ҳукмдор ёнида иштирок этгани хам тарих китобларида битилгандир.

Биби́хоним Клавихонинг хотираларида шундай тасвирланган:

«Хамма жой-жойини эгаллагандан кейин чодирлар яқинига ўрнатилган говларнинг бири ичидан байрамда катнашиш учун сеньорнинг (Тему́рнинг) улуг хотини Каньо (Биби́хоним) чиқиб келди. У олтин гулли кип-кизил либосда бўлиб, либос енгсиз, ёкаси чуқур ўйилмаган, факат боши чиқиб туришига лойик ва кўлларини тикиш учун мўлжалланган ўймаси бор, этак томонлари жуда кенг эди. Белига хам ҳеч қандай кесик-песик қилинмаган, эркин юрсин учун, этакни 15 тача аёл кўтариб келарди. Юзига шунча кўп упа сурилгандики, у коғозданга ўхшарди. Билсам, бу қадар кўп упа уни қуёшдан саклаш учун экан. Кишда хам, ёзда хам узок йўлга чиққан хамма оксуяк хонимлар юзларини кундан шундай химоя қилишаркан. Каньонинг юзи енгил ок тўр билан тўсилган, бошида кизил матодан қилинган калпок бўлиб, у турнирда савашадиган рийарларнинг дубулгасига ўхшар эди. Тўр сал-сал елкаларига тушиб турарди. Аммо бу дубулга жуда узун, унинг кўпдан-кўп йирик, йилтир-йилтир қилган думалок марваридлари, ёқут, феруза ва бошқа турли-туман, жуда чиройли ишлов берилган тошлари бор эди. Елкасига тушиб турган тўр хам олтин гулли эди, устидан жуда чиройли, кўп қимматбаҳо тошлар билан безалган олтин тож бор эди. Унинг энг тепасида учта ёқутдан, икки бармоқча келадиган ёркин ва фавқулудда гўзал, қучли йилтирайдиган қурилма бор эди. Қурилманинг учини бир тирсак баландлигида катта жига безаб турар, унинг айрим паркулари пастга, бошқалари юзига ва кўзларига эгилиб турарди. Бу паркулар олтин тизимча билан боғланган, тизимчанинг охириги учу тошчали ва марваридли қуш қанотларидан қилинган ок қилкаламга ўхшарди. Хоним одимлаб келаётганда бу жига ҳар тарафга хилпирарди. Коп-кора сочлари елкаларига тушиб ёйилиб турарди. Бошидаги дубулгани бир неча оксуяк хоним ушлаб олғудай хушёр бўлиб изидан келарди. Хаммаси бўлиб уч юздан ортик асилзода аёл Каньонинг ортидан келарди».

Халқ Биби́хонимни жуда яхши кўрар, у ҳақда бир қатор гўзал афсоналар тилдан тилга кўчиб юрарди. Мисол учун битта афсона мана бундай:

1399 йилда Хинд сафаридан зафар билан қайтган Сохи́бқирон Тему́р жуда катта масжид ва мадраса қурдириш режасини ўртага қўйди. Моварауннахрнинг энг мохир муҳандислари, тажрибали усталари, Озарбайжон, Форс, Хиндистон ва бошқа мамлакатларнинг тоштарошлари, хаммаси бўлиб 200 киши биргаликда қурилиш асосларини қўйдилар. Тогларда 500 киши тошларни йўниб, тайёрлаб шаҳарга юбориб турарди. Араваларга қўшилган хўқизлар, 95 та Хиндистондан келтирилган тоғда-тоғдай филлар ишга қўйилганди. Тему́р бир неча ойгина қурилишни ўзи шахзодалар, амирлар билан бирга қузатиб турди, аммо тезда яна узок муддатли янги сафарларга отланди. Қурилишга раҳбарликни Биби́хонимга топширди. Биби́хонимга оид афсоналарнинг аксарияти ўша дарга оиддир.

Биби́хоним эрининг қайтишига совга бўлсин деб дунёда тенги йўқ улугвор масжидни

битказишни ўйлаб кўйди. У қурувчиларни чакириб, уларни илхомлантириш учун, кимматбахо олтин-кумуш, бебахо тошлар уюмини кўрсатди. Уларнинг хар бири ишига яраша шу бойликлар билан мукофотланишини айтди. Иш кизиби кетди. Миноралар кўкларга чўзилди, кенг майдонда ок мармар равоклар катори тикланди, хаворанг минора кўк токи билан бахслашаётгандек эди. Факат равокнинг энг баланд аркини тепадан бирлаштириши керак эди. Аммо ёш меъмор ишни битказа колмас, оркага сурар эди, чунки у Бибихонимни севиб колганди, қурилишни тамомласа хонимни ҳеч қачон кўра олмаслигини биларди. Темур эса Самаркандга яқинлашар ва сабрсизлик билан келавериш тўғрисида ижозат сўраб тўхтовсиз чопар юборарди. Бибихоним меъморга, ишни тезроқ битказинг, деб ёлворарди. Меъмор эса, бунинг эвазига кўз кўриб, кулок эшитмаган бир ҳадя битта ўптиришни талаб киларди. Бибихоним турли рангларга бўялган тухумларни юбориб, пўсти арчилса хаммасининг мазаси бир деган гапни уқтирмоқчи бўларди. Бу хам ёрдам бермагач бўса беришга рози бўлди, аммол меъмор ўпаётганда чиройли юзига кўлини кўйишга улгуради. Аммо бўсанинг харорати шу қадар қучли эдики, кўл тўсиклигига қарамай барибир юзида доғ колдирди. Темур олдин масжидни кўриб роса завкланган эди, кейин бирдан хотинининг юзидаги доғни кўриб қолади. Масала очилиб қолади. Темурнинг одамлари йўлдан урган одамни тутиб келишга борсалар, у канот чиқариб, аллақачон учиби кетган экан.

Бибихоним мадрасаси кенг ва бахайбат, ўймакор мармардан, етти ил металл кўйиб мустахамланган, олтин ва кумуш суви билан безалган, дарвоза табакалари ўрнатилган, бу дарвоза очилиб-ёпилганда нозик рангли металл титраб тургани кўзни оларди. Яна бир ривоятга кўра, Бибихоним кош қорайгач, қанизлари билан қийимларини ўзгартириб мадраса томонга бораркан, талабаларнинг тирикчилиги қандай ўтаётганини ўз кўзи билан кўриб, текшириб келаркан. Бир қуни борса хамма хужраларнинг чироги ўчгану, биттасининг чироги ёник экан. Сароймулкхоним ўша хужра эшиги ёнида талабаларнинг суҳбатига кулок солибди. Улардан бири иккинчисига:

-Қани, тўғриси қани айт, ҳозир қўнглинг нимани истаяпти? – депти:

-Кўй гўшти, кўй ёғида димланган бир лаган палов бўлсайди... Сен-чи?

-Мадраса соҳибаси Бибихоним дунёда тенги йўқ гўзал, деб эшитганман. Қанийди хоним билан бир кеча суҳбатлашсам...

-Э, овозингни ўчир, бир фалокатни бошлайсан бу гапинг билан...

Сароймулкхоним хужра ёнидан узоклашиб, қанизлари билан саройга қайтибди.

Эртасига барча талабалар саройга чақиртирилиб, уларга зиёфат берилибди. Кўй гўшти, кўй ёғида тайёрланган ёғлик палов тортилибди. Шундан сўнг юзига парда тортилган холда Бибихоним кириб келиб:

-Хўш, мулла йигитлар, ёғлик палов бўлибдими? – депти паловни орзу қилган йигитга юзланиб.

-Куллуқ, хонойим, таърифдан зиёда бўлибди, - дейиши билан Бибихоним биринчи толиби илмга: - Энди сизнинг орзуингизга қелсак. Биласизки, мен соҳибқироннинг никоҳидаман, демак, сиз билан суҳбат қурмогим мумкин эмас. Аммо ўзимнинг гўзал қанизларимдан бирини сизга никоҳлаб берарман. Розимисиз? – депти. Тили қалимага қелмай, эс-хушини йўкотаёзган талаба ўзини хоним оёғига ташлабди:

-Узр, афв этсинлар, хонойим, бу беадаб қулингизнинг гуноҳидан ўтинг.

Бу аснода Сароймулкхонимнинг ишораси билан меҳмонхонага қози ва имом кириб келибди ва барча талабалар гувоҳлигида қанизлардан бирини унга никоҳлаб кўйибдилар.

Шарк санъати ва обидаларининг мажнунона ошиги, санъатшунос Юрий Халаминский Бибихоним хакидаги ривоятларни шархларкан:

«Ривоятда шундай, хаётда эса хаммаси бошқача бўлган... Темурнинг мухтарама хотини Сароймулкхоним мадраса битган пайтда олтмиш ёшдан ошган эди. Унинг гўзалликлари кимларнидир мувозанатдан чиқарган бўлиши эҳтимолдан узок», - деб ёзади. Мен эса бу гапнинг тўғрилиги эҳтимолдан узок, деб ўйлайман. Гўзаллик ва маъмурлик ичида яшаган, жохоннинг хар қандай атир-упалари, дори-дармонлари, табибу хозиклари, хакиму алломалари хизматида бўлган бир аёл 60 ёшида кимларнидир ошики бекарор килолмаслиги мумкин эмас. Ривоятлар осмондан тушмайди. Халқ фантазиясига қанот берувчи воқеалар бўлганлиги хар қандай гумонлардан холидир.

Миразиз АЪЗАМ