Нафакат китобатчилик сохаси, балки умумбашарий маданиятнинг шаклланиши ва ривожланишида когознинг кашф этилиши жуда мухим ахамият касб этади. Когоз ихтиро этилгунга кадар кадимда кўлёзма китоб учун ашё сифатида папирус, тери, пергамент, газлама-мато, суяк, сопол, дарахт пўстлоги ва тахта кабилардан фойдаланиларди. Хар бири муайян давр учун ўзига хос ахамиятга эга бўлган ушбу ёзув воситалари баъзи бир камчилик ва нуксонлардан хам холи эмасди.

Хусусан, папирус енгил бўлса-да, ўта нозик, сопол эса салга синаверган, газлама мато эса тез тўзиб, чиришга мо-йил бўлган. Бундан ташкари, ушбу ёзув ашёларининг кўпчилиги курт-кумурскаларга ем бўлган. Кадимги кўлёзмаларнинг аксарияти бизгача етиб келмаганлигинининг сабабларидан бири хам шунда. Аждодларимиз ўз ёзувларини зарур холларда тош ва кояларга хам ёзишган. Сопол тахтачаларга ёзиш кўпрок Шаркка хос эди. Ёзув ашёси сифатида папирусдан фойдаланиш кенг авж олган даврларда хам Шарк халклари сопол тахтачаларни истеъмолдан чикариб ташламаган. Улар баъзи хабар ва -кайдларни ёзишда хамда хисобларни юритишда барибир кўл келаверган. Хар икки томонига мум суртилган ёгоч тахтачалардан мактаблардаги дарс машгулотларида фойдаланилган. Уларда ўкувчилар машкларни бажаришган. Катталар уни почта когози сифатида ишлатишган. Аммо бу ашёлар (сопол, мумли ва тоштахталар)га йирик бадиий асарларни ёзиш кийинчилик тугдирарди. Натижада доимий изланишда бўлган аждодларимиз папирусни кашф этишди.

Кадимги ўзбек китобатчилигида хам ўрама когоз кенг кўлланиларди. Бундан таш-кари, кўлёзма китоблар дафтар хамда бизга яхши маълум бўлган Шарк кўлёзмалари шаклида тайёрланган. Шаркшунос олим Косимжон Содиков олиб борган тадкикотлар натижаси шуни кўрсатадики, китоб тайёрлашнинг ўрама когоз шакли кадимги туркларда, айникса, моний жа-моаларида шухрат топган бўлиб, йирик -хажмли моний ёдгорликлари ана шу усулда китобат килинган. Ўрама когоз усулини буддийлар хам, сўгдлар хам кўллаган. Бундан маълум бўладики, ушбу китобат тури худудий ўзига хосликка эга бўлиб, Марказий Осиё халкларининг ўзаро маданий алокалари таъсирида юзага келган.

Дунё маданий тараккиётида Шарк китобатчилик санъатининг ўзига хос хамда бетакрор ўрни бор. Кўхна Шаркда, хусусан, Ўрта Осиёда китобатчилик сохасининг шакл-ланиши ва тараккий этиши Шарк -дунёсида илк бор айни шу худуд багрида когоз ишлаб чикаришнинг йўлга кўйилганлиги билан узвий богликдир. Манбалардан маълумки, эрамизнинг ИИ асрида Хитойда когознинг кашф этилиши ва ишлаб чикарила бошланиши дунё микёсида китобатчиликнинг тез суръатлар билан ривожланишига туртки бўлди. Хитойликлар сердаромад соха хисобланган когоз ишлаб чикаришни канчалик сир тутмасинлар, ВИИИ асрнинг иккинчи ярмидан эътиборан, Самаркандда хам Хитой когози сингари сифатга эга махсулот тайёрлана бошланди. Чунки Самаркандда когоз ишлаб чикариш учун керакли бўлган хомаш-ёнинг барча турлари - ипак, пахта, каноп, камиш, похол, тут новдаси пўсти кўп эди. Шу тарика Самарканд когозининг довруги киска вакт ичида дунёга таралди.

Самарканд когозининг яратилиши хусусида тарихий манбаларда турлича фикрларни

учратиш мумкин. ВИИ асрда хали Европада папирус ва пергамент асосий ёзув ашёси сифатида фойдаланилаётган бир вактда Шарк мамлакатларида аллакачон когоз ишлаб чикариш йўлга кўйилган эди. Бу эса Араб халифалигига карашли барча юртларда, айникса, хозирги Ўрта Осиё худудида кўлёзма китобларнинг ёйилишига кенг имконият яратди. Дамашкда энг сифатли когоз ишлаб чикарилганлиги, бизгача етиб келган ва илк араб когоз китобининг Дамашк (ўрама) китоби деб номланганлиги тарихий манбаларда далиллар билан асосланган. Баъзи олимларнинг фикрича, Ўрта Осиё худудида, хусусан, Самаркандда когоз ишлаб чикариш Араб халифалигига кадар хам мавжуд эди. 1931 йили Мугтепа тогидан топилган Самарканд хукмдорларига оид хужжатлар хамда Тупроккалъада кўлга киритилган Хоразм архив материаллари Сўгдиёна, Хоразм ва Бактриядаги когозга ёзилган махаллий кўлёзмаларнинг араблар боскинидан авалги даврларга оидлигини асослайди. Баъзи тарихчиларнинг фикрича, самаркандликлар когоз ишлаб чикариш сирларини 751 йили Таласда бўлиб ўтган жангда Зиёд ибн Солих томонидан асирга олинган хитойлик когоз усталаридан ўрганишган. Туркиялик тарихчи олим, профессор Карабажек олиб борган тадкикотларга кўра, когознинг эски увада ёки латта-путталардан тайёрланиши самар-кандликларнинг кашфиёти сифатида тал-кин килинади. Чунки Самаркандда Х асрга кадар, аникроги 940 йилгача увададан когоз тайёрлаш иши йўлга кўйилган, деб эътироф этилади. Лекин баъзи манбаларда увададан когоз тайёрлаш технологияси Хитойда эрамизнинг иккинчи асридан эътиборан мавжуд бўлганлиги хакидаги фикрлар хам бор. Нима бўлганда хам, Х асрнинг охирларига келиб, Самарканд когози ислом мамлакатларида папирус хамда пергамент ўрнини тамоман эгаллади.

Ўрта асрларда когоз ишлаб чикариш сердаромад сохага айланди ва бундан катта фойда олина бошланди. Самарканд ўз когозини халифаликнинг бошка вилоятларига хам сотишни йўлга кўйди. Бу когоз турининг Европа бозорига етказиб берилиши у ерда илгари ёзиш учун асосий ашё сифатида ишлатилиб келинган папирус, чарм, пергамент кабиларнинг ўрнини энди когоз эгаллашига ва бу эса нафакат Европа, балки бутун дунё маданий тараккиётининг юксалишига сезиларли туртки бўлди.

Самарканд когозини тайёрлаш тахминан уч юз йил давомида сир тутиб келинди. Факатгина ХИ асрга келиб бу когоздан андоза олган холда, дастлаб, Ирок ва Сурияда когоз тайёрлана бошланди. Кейинрок тарихда «араб кўприги» деб ном олган Миср, Шимолий Африка ва Марокаш ор-кали Испанияга хам Самарканд когозини тайёрлаш технологияси етиб келди. ХИИИ аср-га келиб махсулот тайёрлаш сирлари бутун Европага ёйилди. Испанияда ХИИ аср бошларида, Италияда 1276 йил, Франтсияда 1348 йил, Олмонияда 1390 йилларда илк когоз ишлаб чикариш корхоналари курилди. Рус давлатида ХИВ аср ўрталарида когоз ишлаб чикарила бошланди.

Ўрта Осиёни Чор Россияси истило килгач, бу ерда когоз ишлаб чикариш тўхтатиб кўйилди. Ўрта Осиёда когоз Самар-канддан ташкари Бухоро, Кўкон шахарларида ва уларнинг теварак-атрофида жойлашган кишлокларда хам ишлаб чикарилган. Венгер олими Херман Вамбери Бухорода тайёрланган когоз хакида куйидагиларни ёзади: «Бухорода тайёрланган ёзув когозларининг шухрати нафакат Туркистонга, балки кўшни давлатларга хам таралгандир. Бу когозлар ипакдан тайёрланган бўлиб, силликлиги хамда нозиклиги билан араб ёзуви учун жуда кулай бўлган».

Когоз тайёрлаш учун керакли хомашё (эски кўрпа, тўн кабилардан ажратиб олинган увада ва латта)лар ранги бўйича саралаб олинган. Саралашдан максад рангли латталар алохида ажратилиб, улардан нарсаларни ўраш учун мўлжалланган дагал когозларни тайёрлашда фойдаланилган. Саралаб олинган латталар обжувозда икки соат давомида тортилган.

Когоз ишлаб чикарувчи махсус тегирмонларга нисбатан форсча-тожикча сўз ясалишидаги жувози когоз, оби жувоз, корхонаи когозбардори терминлари кўлланган. Бундай устахоналарда тортилган латта уни сурпга солиниб, сувда яхшилаб чайилган. Кейин суви сикиб ташланган. Сўнгра 5 пуд латта талконига 1 пуд ишкор ва 1/2 пуд охактош кўшиб, яна обжувозда бир соат давомида тортилган. Хосил бўлган коришма талкон 10 кун офтобга кўйилган. Бунда коришма рангсизланган ва куёш нури таъсирида ёгсизланган. Шундан сўнг коришма яна обжувозда тортилган, сувда чайилган. Иккинчи бор юкорида кўрсатилган нисбатда ишкор ва охактош кўшилиб обжувозда тортилган. Сўнгра коришма талкон яна 10 кун давомида офтобда сакланиб, яна обжувозга солиб, 15 кун мобайнида тортилган. Шу тарика когоз хом ашёси - хамирсимон бўтка тайёр бўлган. Тайёр когоз бўткаси сикилиб, махсус идишларга (камишдан тўкилган копга) солиб кўйилган. Айрим холларда когозга саргиш ранг бериш учун когоз бўткасини охирги марта обжувозга солишдан олдин унга тухмак (когозга ранг беришда ишлатиладиган вохаларда ўсадиган сарик гулли ўсимлик гулидан тайёрланган сарик ранг) ва ширач (сирач - пиёзгуллиларга мансуб, адир ва тогларда ўсадиган кўп йиллик ўсимлик илдизи кукунидан тайёрланган ёпишкок бўтка) кўшилган. Когозни куйишда махсус тўрдан ва тут новдасидан тўкилган четандан фойдаланилган. Махсус тўрни тайёрлашда кўпрок от кили ишлатилган. Когоз куйилишидан олдин четан устига тўр тўшалган ва унинг устига когоз бўткаси бир хил юпкаликда ёйиб чикилган. Бунда когознинг калинлигига алохида эътибор берилган, чунки унинг канчалик калин ёхуд юпка бўлиши ана шу ерда белгилаб олинарди. Бу жараённинг осонрок кечиши учун когоз бўткаси ёйишдан аввал сувга кориштирилиб олинган. Зарур холатларда когоз бўткаси икки бор ёйилган. Четан устидаги когоз бўткасидан сув тўла томиб бўлганидан кейин куюклашган когоз латта тўшалган тахтакачга кўчирилган. Тахтакач устига когоз ёймаси устма-уст килиб тахланган. Бунда улар ўртасига латта кўйиш шарт эмасди, чунки анча силкиб котиб колган когоз ёймалари бир-бирига ёпишмаган. Шу тарика бир кечада 240 сахифадан иборат когоз бос-тирмаси юкнинг ортиб бориши хисобига сувдан тўла халос этилган. Хосил бўлган когоз варакларига юпка килиб бугдой унидан тайёрланган сирач елими сурилган ва куритиш учун сувалган деворга ёпиштириб кўйилган. Маълум муддатдан кейин куриган когоз варакалари девордан ажратиб олинган ва махсус пичок ёрдамида керакли ўлчам бўйича кесиб чикилган. Сўнгра бугдой унидан тайёрланган охорли сирач олдин когознинг бир томонига, сўнгра иккинчи томонига суркаб чикилган. Тайёр бўлган когозга ишлов бериш учун улар нок дарахтидан ишланган тахтакачга кўйилиб, тошўклов ёрдамида пардозланган. Зарур бўлганда охирги жараён икки-уч бор такрорланган. Когоз тўлик куриши учун дорга осиб кўйилган. Кўп холларда, когознинг янада жилодор бўлиши учун уни етти мартагача пардозлашган.

Когозгарлик ХВ-ХВИ асрларда ху-нарманд-чиликнинг муайян бир тури сифатида тўлик шаклланди. Бу соха билан шугулланувчи хунарманд-усталар авлоди вужудга келди.

Хусусан, ХВИ асрда самарканд-лик когозгар уста Мир Иброхимнинг номи жуда машхур эди. Хатто, уста Мир Иброхим томонидан когоз тайёрлашнинг янги бир усули ишлаб чикилди. Унга кўра тайёрланган когознинг ичида бир тангалик доира шаклидаги оппок «сув белгиси» бўлган. Хар кандай шароитда хам когозни мана шу белгисига караб бошкаларидан осонгина ажратиб олиш мумкин эди. Буни хозирги тилда айтадиган бўлсак, махсулотнинг ўзига хос маркаси сифатида, унинг сохталаштирилишининг олдини олган бир чора деб хам кабул килиш мумкин.

Иброхимжон Йўлдошев,
Низомий номидаги ТДПУ профессори, филология фанлари доктори