



Нуржахон бегим Хиндистонда хукмронлик килган Бобурий шахзодалардан учинчиси — Жахонгиршох (Салим, 1569—1627)нинг иккинчи хотинидир.

Тарихий манбаларниң берган маълумотига кўра, Нуржахон бегимнинг хакикий исми Мехринисо бўлиб, асли келиб чикиши Эрондан эди. Унинг ота-онаси йўқчилик окибатида ўз ватанидан Хиндистонга кўчиб келиб, Акбар подшоҳ саройида хизматга ёлланади.

Кунлардан бир кун шахзода Салим (кейинчалик Жахонгир подшоҳ) Мехринисони бозорда кўриб колади ва унга ошуфта бўлиб, фирокида ўртанади. Бу даврда Мехринисо балогат ёшига етган, сарв комат, ўн тўрт кунлик ойдек киз эди. Шахзода Салим Мехринисо ишкида куйиб, халоватини йўқотади. Нихоят, унга уйланишга карор килади. У ўз карорини отаси Акбаршоҳга (1542—1605) айтиб, ундан ижозат сўрайди. Акбаршоҳ эса ўз ўглининг бу кизга уйланишига катъиян каршилик кўрсатади. Акбаршоҳ ўглининг кўнглини совутмок учун Мехринисони сарой аъёнларидан бири — Али Кули Истажлий (Шерафкан)га турмушга чикишга мажбур килади. Шерафкан Мехринисога уйлангач, уни кўшинларга сардор этиб Бенгалияга кўчириб юборади.

1605 йилда Акбаршоҳ вафот этади. Тахтга унинг валиаҳд ўғли шахзода Салим ўтиради ва ўзини Жахонгиршоҳ деб атайди. Такдир такозосини карангки, 1611 йилда Шерафканхон Бенгалия хокими Кутбиддиннинг кабулига кирганида мухим масала устида хоким билан жанжаллашиб колади ва уни пичоклаб ўлдиради. Фожиа устига етиб келган сокчилар Шерафканхонни хам ўлдирадилар. Шундан сўнг бева колган Мехринисони Аграфа — Жахонгиршоҳ саройига жўнатадилар. Шу воқеадан бир неча муддат ўтгач, Жахонгиршоҳ Мехринисони ўз никохига олади.

«Мунтахаб ут-таворих» асарининг муаллифи Ҳакимхон тўра Мехринисонинг Жахонгиршоҳ никохига кириши хакида олдиндан башорат килинган бир кизик туш тафсилотини келтиради. Гўё Мехринисо тунларнинг бирида туш кўради. Тушида осмондан куёш тушиб келиб, кўрпаси ичига киради. Шунда уйгониб кетади ва кўрган тушини эри Шерафканхонга сўзлаб, ундан таъбиринн сўрайди. Шерафканхон туш таъбири бўйича билимдон бўлгани туфайли, дархол хотинининг тушига куйидагича таъбир айтади: «Сенинг тўшагингга подшоҳ кирап экан».

Мехринисо ўз гўзаллиги, зийраклиги, фаросатли ва тадбиркорлиги туфайли факат Жахонгиршоҳнингина эмас, балки сарой ахлини хам ўзига ром килади. Эндиликда уни Мехринисо эмас, Нурмаҳал (саройнинг нури) деб атайдилар. Кейинчалик эса жаҳоннинг нури, яъни Нуржахон деб атайдилар. Нуржахон бегим нозик таъб шоира хам эди. У Махфий таҳаллуси билан газаллар битган. Жахонгиршоҳ салтанатида Нуржахоннинг отаси Эътимод-уд Давла номи билан бош вазирлик лавозимиғача кўтарилиган. Унинг ўғли, яъни Нуржахон бегимнинг акаси Осафхон эса сарой бошкарувчиси мансабида койим бўлган.

Нуржахон бегим Жахонгиршох салтанатида доно маслахатчи эди. Нуржахон бегим мамлакатнинг ижтимиойи, маданий хаётига доир кўпгина эзгу тадбирларни бажарган. У ихтирочи хам эди, чунончи, гулоб ва «атри Жахонгирий»ни кашф этган. Шу билан бирга, бир неча хил хуш таъм, лазиз таомлару хона безакларини яратди. Сарой аъёнлари орасида унинг хурмат эътибори кун сайин ошиб борарди. Тарихий манбаларнинг берган хабарига кўра, Жахонгиршох суюкли хотини Нуржахон бегим шарафига «Нури Жахонин» деб аталган 12 граммли олтин танга зарб эттирган.

«Мунтахаб ут-таворих» муаллифи Нуржахон бегимнинг шох билан килган мушоираларидан (Жахонгиршох хам газаллар битган) бир нечасини кўрсатиб ўтган. Бу шеърларни ўкиган кишин Нуржахон бегим замонасининг истеъдодли шоираси бўлганлигига шубха килмайди. Газаллардан бири куйидагидир:

Хадиси холи гу дар нома сабт мекардам,

Сикандвор кукат бар сари сухан месўхт.

Шахиди ишки туро шаб ба хоб медиdam,

Ки хамчу шуълайи фонус дар кафсан месўхт.

Зи сўзи синайи Махфий шуд он кадар маълум,

Ки хамчу хас, мижааш дар гиристон месўхт.

Мазмуни: Сенинг номайи аъмолингни ёзарканман, сўз устидаги нукталар исирик доналаридек ёнарди. Ишкингда шахид бўлганларни кечалари тушимда кўрардим. Улар худди фонус шуъласидек, ўз кафандари ичида ёнардилар. Махфий калбининг ёниши шу кадар эдики, йиглаганда киприклари худди хасдек ёнарди.

Сўнгги вактларда Жахонгиршох бот-бот касал бўлиб, давлат ишларига карамай кўяди.

Ана шундай пайтларда Нуржахон бегим салтанат ишларини бошкариб туради. Нуржахон бегимнинг салтанат ишларидаги фаолияти ва унинг тутган мавкеи Жахонгиршохнинг ўгилларига, айникса шахзода Хуррам (Шахобиддин Шох Жахон)га ёкмасди.

Жахонгиршох саломатлиги ёмонлаша бошлагач, 1616 йилда шахзода Парвез (Жахонгиршохнинг иккинчи ўгли)ни таҳтга валиаҳд этиб тайинлайди. Жахонгиршохнинг тўртинчи ўгли шахзода Шахриёр иродасиз ва катиятсиз киши эди. Нуржахон бегим кўғирчок сифат шахзода Шахриёрни таҳтга валиаҳд этиш максадида ўзининг авалги эри Шерафкандан бўлган кизи — Лодила бегимни шахзода Шахриёрга никохлаб беради.

Жахонгиршохнинг учинчи ўгли шахзода Хуррам (Шох Жахон) 1612 йилда 21 ёшида Нуржахон бегимнинг акаси Осафхоннинг 19 ёшли кизи Аржуманд бонуга уйланган эди. Бинобарин, Осафхоннинг максади, ўз куёвини шахзода Хуррамни валиаҳдликка тайинлатиш эди.

Шахзода Хуррам ўз отаси Жахонгиршохдан хам, валиаҳд акаси шахзода Парвездан хам, укаси шахзода Шахриёр ва унинг хомийси малика Нуржахон бегимдан хам хафа эди. Отасидан сўнг таҳтга ўтиришга харакат киларкан, бу йўлда асосий.gov деб Нуржахон бегимни биларди. 1622 йилда Нуржахон бегимнинг отаси вазир Эътимод-уд Давлат вафот этгач, Нуржахон бегим билан шахзода Хуррам орасида аёвсиз зиддият кучайди. Бу даврда касалманд Жахонгиршох салтанат ишларига карамай кўйган, бинобарин, давлатни бошкариш асосан Нуржахон бегим кўлида колган эди.

Шахзода Хуррам ўз келажаги хакида тараддулланиб, 1622 йилда отаси Жахонгиршох томонидан ўз карамогига топширилган ногирон (кўр килинган) акаси — шахзода Хусравни пинхона бўгиги ўлдиртиради, отаси Жахонгиршохга эса «санчик азобидан вафот этди», деб хабар юборади. Шу зайлда сарой ичида гурухбозлик авж олиб, кундан-кун салтанатдан путур кета бошлайди. Ана шундай кулай вазиятни кўпдан бери

кутиб турган Эрон хукмдори Шох Аббос тўсатдан Кандахорни камал килади ва кирк кунлик камалдан сўнг шахарни кўлга киритади. Жаҳонгиршоҳ шахарни кайтариб олиш максадида шахзода Хуррам бошчилигида катта кўшин тўплаб, Кандахорга юбормокчи бўлади. Лекин шахзода Хуррам саройдаги нотинч вазиятда тахтдан узоклашиши истамай, Кандахорга боришдан воз кечади ва тез кунда отаси Жаҳонгиршоҳга карши кўзголон кўтаради. Кўзголон бостирилади. Аммо саройдаги гурухбозлик, махфий фитналар мамлакатнинг ички ва ташки мавкеига салбий таъсир кўрсатади.

Салтанатни вактинча Нуржахон бегим бошкарарди. У ўз ниятларини амалга ошириш максадида Жаҳонгиршоҳга содик лашкарбоши Махобатхонни саройдан четлатиб, Бенгалияга жўнатади ва мол-мулкини рўйхатга олдиради. Бундан норози бўлган Махобатхон салтанатга карши бош кўтаради. Шу воқеадан сал вакт ўтгач, Жаҳонгиршоҳ Нуржахон бегим билан бирга пойтахтдан Кобулга караб сафарга чикади. Махобатхов ражпутли кўшини билан йўлга чикиб, Шох кофиласини (карвон) ўраб олади.

Махобатхоннинг барча шартлари Жаҳонгиршоҳ тарафидан ночор кабул килинади. Нуржахон бегим Махобатхонга каршилик кўрсатмокчи бўлади, лекин кучлар teng эмаслигига кўзи етгач, макр-хийла йўлини кидиради. Шох карвони Махобатхон назорати остида Кобулга караб йўл олади. Кобулга кирилгач, Нуржахон бегим Жаҳонгиршоҳни Махобатхон сокчилари кўлидан куткариб олади ва Кобул кўшинини Махобатхонга карши кўяди. Энди Махобатхон учун кочишдан бошка чора колмайди. У Кобулдан кочиб Деканга боради ва шахзода Хуррамга кўшилади.

Аммо бу вактда шахзода Хуррамнинг ахволи огирашиб, Эронга кочиб ўтиш фикрида юрарди. Бирок, 1626 йил октябр ойида акаси валиаҳд шахзода Парвезнинг тўсатдан вафот этиши унинг сўнган умидларини яна жонлантириб юборади. 1627 йили Жаҳонгиршоҳ Кашмир бўйлаб саёхатга чикади. Саёхатдан кайтаётиб, хасталаниб йўлда вафот этади ва Лохурда дағн этилади. Бу хабарни эшитган шахзода Хуррам тахтни эгаллаш учун Декандан Аграфа йўл олади.

Шахзода Хуррам Аграфа етиб келгунга кадар унинг кайнотаси Осафхон муваккат равища мархум шахзода Хусравнинг ўгли Довар Бахшни тахтга ўtkазади. Шахзода Шахриёрни ушлатиб, кўзига мил тортириб, кўр килади. Күёви шахзода Хуррамнинг Аграфа якинлашгани хабарини эшитган Осафхон таҳт соҳиби кўгиричок Довар Бахшни турли-туман васвасалар билан кўркитиб, тахтдан воз кечиши ва ўзини панага олишини маслаҳат беради. Довар Бахш тахтни ташлаб кочади ва Эрон шохи хузурига паноҳ истаб боради.

Шахзода Хуррам 1628 йил феврал ойида Аграфа кириб, айтарлик каршиликсиз тахтга ўтиради. У салтанатни ўз тасаррӯфига киритгач, ўзини «Шоҳ Жаҳон» номи билан аташнн буюради. Ниятларига ета олмаган малика Нуржахон бегим 1645 йилда вафот этади ва кабри Лохурнинг Шоҳ Дара кабристонига кўйилади. «Тазкират ул-хавотин»да ёзилишича, Нуржахон бегимнинг кабр тошига ўзи битган куйидаги байт ёзилган экан:

Бар мазори мо гарибон на чароги, на гули,  
на пар парвона ёби, на садойи булбули.

Мазмуни: Биз гарибларнинг мозоримиизда, на чирок, на гул, на булбул садосию, на бирор парвонани топмайсан.

