Туркистонда усули жадид мактаблари учун форсча-тожикча рисолалар ёзиш факат Самаркандда бошланадир. 1903нчи йидда Самаркандда янги мактаблар очила бошлаши билан баробар унга мувофик тожикча китобларга эхтиёж сезилди. Бу вактда мундай китоблар йўклигидан Тотористонда босилгон баъзи бир форсча рисолаларни олдириб кўлланишга мажбурият кўрилди. Булар эса: «Бадъ ул-маориф», «Сад панди Лукмони хаким», «Насихат ул-хукамо» ва «Таржимали гўзал насойих» каби нарсалар эди. Зарурлик вактида баъзи мактаблар «Саводхон» (Алифбо), «Аввал ун-назофа» ва «Бадъ ул-амони» каби тоторча китобларни хам вактинча дарс жадвалига киргиздилар.

Мана шундай эхтиёжларни кўзда тутиб, янги мактаблар учун форсча китоблар ёзиб босдиргувчи Васлий ва ундан кейин Бехбудий бўлди.

Мен мунда ёлгиз форсча алифболарни ёзиб ўтмакчи бўламан.

1. «Баён ул-хуруф»

Бу алифбо Васлий томонидан 1904нчи йилда ёзилиб, китобчи Кори Абдурауфнинг харжи билан тошбосмада факат бир мартаба минг дона босилди. Кирк бет микдорида бўлгон бу рисоланинг 18 сахифаси алифбо, бошкаси акоид ва амалиёти исломиядан иборатдир. Мунда кўпрак хуруф ва сўзларнинг турли харакатлар билан кандай ўкилиши кўрсатилгандир. Бу асар хар жихатдан жуда нокис ва ярамас бир холда чиккан бўлса-да, китоб кахатлиги вактида баъзи мактабларнинг дардига даво бўлгон эди.

2. «Асбоби савод»

Бу алифбо 1905нчи йилда Бехбудий томонидан тузилиб, 1906нчи йилда ўз масорифи билан тошбосмада икки минг дона босилди. Рисола кирк бетликдир. «Асбоби савод»нинг бош тарафидаги дарс ва хуруф тузилиши Олимжон Борудийнинг «Саводхон» алифбосига ўхшайдур. Бу алифбода бошлаб, хуруфи хижонинг хаммаси ёлгиз холида ва сўнгра бирдан уларнинг турли шакллари кўрсатилгандир.

3. «Рахнамои савод»

Мунинг ёзгувчиси Хожи Муин ва ношири муаллим Абдукодир Шакурийдир. 1908нчи йилда тошбосмада факат бир катла икки минг беш юз дона босилди. Юзи 36 сахифаликдир.

Бу алифбонинг бошида харфлар тадрижий суратда кўрсатилиб, сўз ва жумлалар хам мад усули (чўзги) билан ёзилгон. Мунда энг аввал форсча харфлар тадрижий йўл билан айри ёзилиб, сўнгра арабча харфлар кўрсатилганлиги учун ўша вактда усули жадид душманлари: «Жадидлар ўз китобларидан арабча харфларни чикариб ташлабдурлар», деб халк орасида игво таркатгон эдилар.

4. «Рахбари мактаб»

«Рахнамои савод» тартибида чиккан бу алифболарнинг тузгувчи ва босдиргувчиси муаллим Рахматиллазодадир. Бу алифбо 1913нчи йидда тошбосмада икки минг дона босилгон. Мунинг охирида бирмунча енгил манзумалар хам бор. Юзи 36 сахифадир.

«Рахбари мактаб» алифбоси ўктабр инкилобигача тузатилиб, уч катла босилиб чиккан.

Ўктабр ўзгаришидан кейин бу кунгача чиккан форсча алифболар:

5. «Бахори дониш»

Бу алифбо Самарканд вилояти маориф идорасининг сипориши билан мусташрик Вияткин томонидан ёзилгон. 1918нчи йилда факат бир мартаба йигирма минг дона босилгон. Юз олтмиш тўрт бетдан иборатдир.

Бу хам «Ўрток» алифбосидек бузук ёзилгонлиги учун мактабларимиз ундан керагича фойдалана олмадилар.

6. «Соли нахустин»

Мунинг ёзгувчиси Самаркандда Саидризо Ализода бўлиб, ношири Турон маориф комиссарлигидир. Бу алифбо 1920нчи йилда биринчи дафъа беш минг дона босилгон эди. Яна 24-25нчи йилларда икки катла босилди. Учинчи босилишида анчагина тузатидди. Мунинг охирги ношири Абдукаюм Курбийдир.

7. «Мифтох ут-таълим»

1922нчи йилда тошбосмада бир дафъагина беш минг дона босилгон бу алифбонинг тузгувчиси мирзо Мухаммад Самадзода (Собит) бўлиб, ношири Туркистон давлат нашриётидир. 57 бетдан иборат бўлгон бу алифбонинг йигирма бети муаллимлар учун кўлланма бўлса-да, ўзи жуда кийин равишда тузилгандир.

8. «Алифбои забони тожик»

1924нчи йилда бу алифбо Нисор Мухаммад томонидан ёзилиб, Ўрта Осиё давлат нашриётининг харжи билан бир катла тошбосмада беш минг дона босилган. Бош тарафларида бирмунча расмлари хам бор. Юзи 48 бетликдир.

Бу алифбонинг таълими болалар нари турсин, катталарга хам кийинлик киладир. Тушуниши кийин арабча сўзлари ва коидадан ташкари иборатлари хам йўк эмас.

9. «Алифбои тожик»

Бу расмли алифбонинг тузгувчилари Мазхар Бурхон билан Садриддин Киром бўлиб, ношири Тожикистон маориф назоратидир. Ўзи 92 бетлик бўлиб, 1925нчи йилда Масковда беш минг дона босилган. Бу алифбонинг бошларидаги дарслар мад усули (харакати харфия билан) ёзилгонида муваффакиятли чикиши мумкин эди. Факат шунга диккат килинмабдир. Йўкса, аввалги бир неча сабокларида ёлгиз харфлар билан тузилиб кўрсатилган сўзлар жуда муносиб тушкан. Бу алифболардаги расмлардан баъзисининг остида исмлари номувофик ва янглиш ёзилгон (Букаламун, офтаба каби).

10. «Рахбари бесаводон»

Катта кишилар учун Амрико усулида ёзилгон бу расмли алифбонинг мураттиблари Рахматуллазода билан Хожи Муин бўлиб, ношири «Саводсизликни битирув фавкулодда комиссияси»дир.

Бу алифбо 25нчи йил охирида биринчи катла йигирма минг дона босидди. Расмлари бир оз кўпол чиккан. Ўзи эскирак хуруф билан босилгон.

11. «Дабистони тожик»

Бу алифбо якинда Саидризо Ализода томонидан ёзилгон бўлса-да, ўзи хали босилгон эмас.

Булардан бошка Лохутий томонидан ёзилгон бир алифбо чиккан бўлса хам уни кўрмадик.

«Маориф ва ўкитгувчи» журнали, 1926 йил, 7—8-сон