

Она-Ватанни боскинчилар асоратидан озод килиш, халкни мустамлака зулмидан куткариш йўлидаги курашлар, бу борадаги қаҳрамонликлар тарих сахифасидан, халк хотирасидан асло ўчмайди. Соҳибқирон Амир Темур қадимиј Ватанимиз Турон — Туркистонни чингизийлар империясининг бир ярим аср давом этган жабру зулмидан халос килиш учун халк озодлик харакатига етакчилик килиб, узок йиллар давомида мардона кураш олиб борди. Соҳибқироннинг улуг зафарлари Олтин ўрда ва Йилдирим Боязид босиб олган ўлкаларда хам мустамлака зулмини тугатишга замин яратди. Ўзбекистон халк ёзувчиси, устоз Пиримкул Кодировнинг Соҳибқирон Амир Темур сиймоси хакида тўлаконли ва ҳакконий тасаввур берадиган, ишончли ва нуфузли манбаларга асосланиб ёзилган, бадиий тафаккур ва илмий мушоҳада адиб маҳорати туфайли уйгунлашиб кетган “Амир Темур сиймоси” китоби адабий жамоатчиликнинг, китобхонларнинг юксак баҳосига сазовор бўлди. Асар муваффакиятининг яна бир сабаби — унда ўтмишда содир бўлган оламшумул тарихий воеалар моҳияти, бу воеаларнинг бош қаҳрамони Амир Темур шахсияти кизикарли тарзда, пухта ўйланган бадиий композиция асосида ўзига хос жозиба билан тасвиrlанади.

— Амир Темур мавзуси уммондай чексиз, — дейди асар муаллифи. — Уни бир китобда тўлиқ камраб олиш имкондан холи. Бу улкан мавзуда дадил калам тебратаетган ижодкорлар бор. Биз амалга ошира олмаган ишларни улар рўёбга чикарадилар, деган умиддаман. Куйида “Амир Темур сиймоси” илмий-бадиасидан бир парчани эътиборингизга хавола этмоқдамиз.

“Темур тузуклари” асрлар давомида унинг авлодлари томонидан кандай эхтиёткорлик билан саклангани ва уларга кандай дастуруламал бўлиб хизмат килганлиги, сўнгги асрларда ёруг дунё юзини кўргандан кейин хам кандай мураккаб ўйларни босиб ўтганлиги ўзига хос ажойиб бир тарих бўлгани учун биз бу тарихга батафсил тўхталишни лозим топдик.

Энди бевосита бу асарнинг таҳлил ва талкинига кайтайлик.

“Темур тузуклари”нинг пухта ўйланган композицияси бор. Биринчи китобда Амир Темур тарих сахнасига чиккан пайтдан бошлаб, то Йилдирим Боязид устидан галаба козонгунча бошдан кечирган кирк йиллик тарихий воеаларни ихчам шаклда хикоя килади. Бунда у ўзи эришган зафарларнинг ички сирларини авлодларга очиб кўрсатади. Айни вактда бошдан кечирган саргузаштларининг магзини чакиб, улардан чикадиган фалсафий хуносаларни мутафаккир сифатида умумлаштиради: “Мен ўн икки тамойилни ўзимга шиор килиб олиб, ўн икки тоифадаги кишилар билан салтанатимни мустахкамладим... Бу ўн икки тоифани салтанатим фалакининг ўн икки буржи ва давлатим корхонасининг ўн икки ойи деб хисобладим”.

Амир Темур фалакиёт илмини яхши билган. Осмоннинг ўн икки буржидаги Хамал, Савр, Жавзо, Саратон каби юлдузлар осмон жисмлари орасида мувозанат саклашда ва куёшнинг коинот бўйлаб харакатланишининг алохида дакикаси-ю, сониясигача аник-равшан кўрсатиб тушишда инсон зоти учун илохий бир ибрат бўлиб хизмат килади. Шунинг учун Амир Темур ўз кўшинларига хам ўн икки кавмдан чиккан сипохийларни асос килиб олади.

“Карамогимдаги кирк аймокдан куйидаги ўн иккитаси менинг хос навкарларим бўлиб хизмат килади: барлос, тархон, аргун, жалоир, тулкичи, дўлдай, мўгул, сулдус, тўгай,

кипчок, орлот, тотар”.

Амир Темур ўзига хос образли тафаккур ёрдамида салтанатнинг тартиб-коидаларини фалакнинг ўн икки буржидаги мувозанат ва уйгунликка мукояса килиб яратганилиги Сохибқироннинг хамма масалага мутафаккир сифатида ёндашадиган ва тарихда мисли кўрилмаган янгиликларни кашф этишга кодир ижодкор бўлганидан далолат беради. Амир Темур устози Абубакр Таёбодий берган доно маслаҳатларнинг тўғрилигини ўз фаолиятида синаб кўрилган ёркин воеалар тасвири оркали исбот этади.

Жумладан, 1366 йилда Карши калъасини 243 кишилик сара жангчилар билан тунда кандай забт этгани, кейин Амир Мусо кабиларнинг бу калъани кайтадан босиб олишга урингани, унинг ўн икки минг кишилик аскарларини кандай маглуб этганини ва уларни 6 фарсах (30 чакирим) жойгача кандай кувиб борганини Тузукларнинг алохидা бир бобида ажойиб маҳорат билан хикоя килади. Вахш дарёси бўйида мўгул хони Илёсхўжанинг сон жихатидан тўрт баробар кўп бўлган лашкарини кандай тор-мор этгани хам авлодларга ибрат бўладиган даражадаги ёркин тафсилотлари билан кўрсатилади.

Бобокалонининг тенгсиз саркардалик тажрибасини Бобур Мирзо “Темур тузуклари” оркали чукур ўзлаштиради. Орадан бир юзу кирк беш йил ўтганидан кейин 1511 йилда худди шу Вахш дарёси бўйида, Пули Сангин деган жойда Бобур Мирзо хам Чингизхон авлодларидан бўлган Шайбонийзодаларга карши Темурбек ишлаган харбий тактика ва стратегияни амалда тадбик этиб катта галабага эришади. Бобур Мирзонинг 1526 йилда Шимолий Хиндистонда, Панипат деган жойда Иброҳим Лоди устидан эришган галабаси хам Амир Темурнинг худди шу Панипатда 1399 йилда Султон Махмуд ва Маллухонлар билан жанг килиб, зафарга эришганига кўп жихатдан ўхшаб кетади.

Бу фактлар Амир Темур авлодларининг “Темур тузуклари”ни чиндан хам ўзлари учун ибрат манбаи деб билганликларини ва ундан дастуруламал сифатида самарали фойдаланганликларини кўрсатади.

Айникса, Шоҳруҳ Мирзо Амир Темурнинг куйидаги эътиқодига астойдил амал килади. “Давлат ишларининг тўккиз улуши кенгаш, тадбир, маслаҳат, колган бир улуши килич билан амалга ошишини англадим”, — деб ёзган эди Сохибқирон ўз асарининг “Кенгашлар ва тадбирлар” деб аталган кисмида... — Тажрибадан маълум бўлдики, кенгаш икки турли бўлур. Бири — тил учida айтилгани, иккинчиси юракдан чиккани. Тил учida айтилганини шунчаки эшитардим. Юракдан айтилган маслаҳатни эса калбим кулогига куярдим. Кайси киши аклга сигадиган бир ишни куйиниб таклиф килса, суюниб эшитардим: Кимки окилона гапларни эрларча кескинлик билан сўзласа, унга хам кулок солардим... Факат хар бир маслаҳатни яхши ўйлаб кўргач, энг тўғри ва савоблирогини танлаб олардим”.

Амир Темур ўз тажрибасида синаб кўрилган бу тамойилларнинг тўғрилигини хам ёркин хаётий мисоллар билан кўрсатиб беради. Шунинг учун Шоҳруҳ Мирзо отасидан кейин парчаланиб кетган салтанатни кайта тиклашда ва уни яна кирк йилдан ортик муваффакият билан бошқаришда “Темур тузуклари”да атрофлича баён килинган йўл-йўрикларга изчил амал килади. Худди Сохибқирон васият килганидек, Шоҳруҳ подшо ва унинг буюк ўгли Улугбек давлат ишларининг ўндан тўккизини тадбир, кенгаш, муроса-ю мадора йўли билан адо этадилар. Факат бунинг иложи бўлмаган ўндан бир холатларда кўшинни хам ишга солиб, жанг киладилар ва аксарият холларда галаба козонадилар.

Такдир такозоси билан бу фоний дунёдан бокий дунёга кетиш пайти якинлашганини сезган Сохибқирон умрининг охирги соатларида хам ўзини мардона тутади ва

денишмандларга хос равшан тафаккур билан якин одамларига дил ёриб васиятлар килади. Шунда севимли умр йўлдоши Сароймулхоним, набиралари Улугбек ва Иброҳим Мирзолар, содик беклари Шоҳмалик, шайх Нуриддинлар кўзига ёш олиб дейдилар: “жонимиз сизга садака, кошки худо бизнинг жонларимизни олиб, сизнинг жонингизни багишлагай” дейдилар. Соҳибқирон дейди: “Сизларни Худога топширдим. Хазрат ҳақдин умидим борки, менга рахмат килгайким, золимларнинг эликларини мазлумлардин киска килибдурмен”.

Шу сўнгги дақикаларда хам Амир Темур фарзанд ва невараларига аталган куйидаги дил сўзларини айтади:

“Хар неким мамлакат маслахати учун айтдим, кулогингизда тутиналар... Агар менинг васиятимга амал килиб адлу эхсон билан оламни обод килсангиз, кўп йиллар давлат ва мамлакат сизларда колгусидир”.

Сирдарё бўйида Ўтрорда 1405 йилнинг 18 февралида айтилган бу сўнгги сўзлар “Темур тузуклари”да яратилган улкан ижодий кашфиётларга кўшилиб, темурийлар сулоласининг салкам беш аср хукм суриши учун маънавий асос бўлди. Амир Темурнинг бутун хаёти ва фаолиятида ижодкор шахснинг янгилик яратиш ва кашфиётлар кила олиш кудрати кўзга яккол ташланиб туради. Соҳибқирон яратган янги давлатнинг фаолияти хам унинг кашфиёти эди. Бундай давлат тузуми ундан олдин хеч бир мамлакатда айнан шу тарзда фаолият кўрсатган эмас эди. Янги типдаги бу давлатнинг адолат асосига курилганлиги, золимлардан мазлумларни химоя килгани, бунёдкорлик ва илму маърифатни ривожлантиргани, халкнинг teng ярмини ташкил этадиган аёлларга жўмардларча муносабатда бўлганлиги Амир Темурнинг васиятларига астойдил амал килган Шоҳруҳ подшоҳ, Мирзо Улугбек, Ҳусайн Бойкаро, Бобуршоҳ, Акбаршоҳ ва Шоҳжахонлар фаолиятида кўзга яккол ташланиб туради.

Амир Темур асос соглан ва “Темур тузуклари”да ижодий кашфиёт тарзида лойихаси яратиб колдирилган сулола Турон, Ҳурросон ва Афғонистонда бир ярим аср хукм суради. Беш кўл баробар эмас. Падаркуш Абдуллатиф ва Султон Абусайд каби тождорлар бу сулоланинг Туронда ва Ҳурсонда инкиrozга учрашига сабаб бўладилар. Шунда Бобур Мирзо бобокалонининг ижодий кашфиётларини Хиндистон заминида амалга тадбик этиб темурийлар сулоласини янги тарихий боскичга кўтаради. Бу улуг сулола хинд заминида Баҳодиршоҳ II давригача яна 332 йил хукм суради. Баҳодиршоҳ II нинг кундаликларида ва хинд кинематографчиларининг унга багишлаб яратган беш кисмли видеофилмида Амир Темур салкам беш юз йил тарих сахнасида фолият кўрсатган сулоланинг асосчиси сифатида ифтихор билан тилга олинади.

Амир Темур сиймосига аталган меҳр ва эҳтиром, айникса, унинг тугилиб ўсган юрти Ўзбекистонда истиклол йилларида мисли кўрилмаган юксакликларга кўтарилиди.

Мухтарам Президентимиз Ислом Каримов ҳалкимизнинг Амир Темурга аталган чексиз меҳр ва эҳтиромини “Маънавий юксалиш сари” китобида куйидагича ифодалаган эди: “Хамиша эл гамини, юрт гамини ўйлаб яшаган Соҳибқирон ёвлар оёги остида топталган ўлкани дунёнинг энг кудратли салтанатига айлантирган эди. Келинглар, азиз дўстлар, барчамиз яқдил бўлиб, халол меҳнатимиз, аклу заковатимиз, Ватанга муҳаббатимиз билан Ўзбекистонни жаҳон хавас киладиган буюк давлатга айлантирайлик! Бу йўлда бобокалонимизнинг “Адолат ва озодлик — дастурингиз, раҳбарингиз бўлсин!” деган доно ўгитлари доимий шиоримиз бўлсин!”.

Денишманд бобокалонимизнинг тарихий ўгитлари Ўзбекистон истиклоли даврида ҳалкимиз ва раҳбаријатимиз томонидан изчил амалга оширилаётганига бизнинг хар

биrimiz нафакат гувохмиз, балки бу улуг ишларга заррача бўлса хам хисса кўшиш орзусида меҳнат килмоқдамиз.

Пиримкул Кодиров