

Ўзбекистон худудида кадимдан кўплаб миллат ва элат вакиллари бахамжихат истикома т  
елади.

Улар  
ўртасида  
асрлар  
давомида  
миллий  
низолар  
бўлмаганлиги  
халкимизнинг  
азалий  
багрикенглигини  
кўрсатади.

Халкимиз хаётида миллатлараро багрикенглик чукур тарихий илдизларга эга. Миллий,  
маданий  
хайрихохлик  
ўзбек  
халкининг  
ўзига  
хос  
фазилатига  
айланган.  
Багрикенглик  
гояларини  
карор  
топтириш  
ўта  
мухим  
тамойил  
бўлиб,  
бугунги  
куннинг  
долзарб  
масаласи

бўлиб  
колмоқда.

1995 йил 16 ноябрда кабул килинган багрикенглик тамойиллари Декларациясида шунда  
й дей

илган:

“XXI  
аср  
бўсагасида  
Ўзбекистоннинг  
киёфасини  
тинчлик  
ва  
осойишталик,  
сиёсий  
баркарорлик  
ва  
миллатлараро  
тотувлик,  
диний  
хамда  
мафкуравий  
багрикенглик,  
маданиятларнинг  
уйгунлашуви,  
турли  
миллат  
ва  
элатларнинг  
жамият  
хаётида  
тенглик  
асосида  
иштирок  
этишини  
белгилайди.  
Инсон  
хукуклари  
ва  
демократия  
Ўзбекистоннинг  
миллий  
ва  
давлат

манфаатлариға,

халқимизнинг

эркесвар

миллий

тафаккур

тарзи

ва

рухиятига

тўла

мос

келади”

[\[1\]](#)

Бугунги кунда кўпмиллатли мамлакат хисобланган Ўзбекистонимизда ўзбеклар билан би  
рга

137 дан

зиёд

миллат

ва

элат

вакиллари

ахил

ва

инок

яшайди

ва

бу

муборак

заминни

ўз

Ватани

деб

билади.

Шунинг

учун

Президентимиз

Ислом

Каримов

томонидан

айтилган

“Бу

азиз

Ватан – барчамизники”

деган  
гоя  
тили,  
дими  
ва  
миллатидан  
катъий  
назар  
барча  
юртдошларимизнинг  
орзу-интилишларини  
ифодалайди.  
Чунки  
барчамизнинг  
бахт-саодатимиз  
мана  
шу  
Ватаннинг  
тинчлиги,  
озод  
ва  
ободлиги,  
миллий  
равнаки  
 билан  
боглик.

Хозирги кунда Ўзбекистонда ўн олтида диний конфессия уюшмалари фаолият юритмок  
да.

Улар

НИНГ  
бир  
кисми  
Ўзбекистон  
учун  
ноанъанавийдир.  
Давлат  
улар  
 билан  
ўзаро  
муносабатда,  
уларга  
ўз  
диний  
маросимларини

ўтказиш  
ва  
мамлакат  
хәтида  
фаол  
иштирок  
этиш  
учун  
барча  
шарт-шароитлар  
яратилган.  
Бу  
борадаги  
хукукий  
асослар,  
яъни  
“Виждон  
эркинлиги  
ва  
диний  
ташкilotлар  
тўгрисида”  
деган  
Конун  
 билан  
Ўзбекистон  
Республикаси  
Конституциясида  
мустахкамлаб  
кўйилган.

Тарихан маълумки, Бухорода ахлокка катта эътибор билан карашган. Юксак инсоний фазилат – инсонни  
миллатидан  
катъи  
назар  
барча  
мавжудотларнинг  
савари  
сифатида  
кадрлаш,  
маънавий  
каомлот  
ва

етуклик,  
адолат,  
инсоф,  
диёнат  
ва  
имон  
каби  
сифатлар  
тирикликтининг  
бош  
мазмуни  
сифатида  
тушунилган.

Бухоро кадимдан этник ва диний багрикенгликнинг ўзига хос худуди бўлган. Хозирги ва  
ктда  
вохада  
турли  
этник  
гурухлар  
ва  
диний  
жамоалар  
тинч-тотув  
яшаб  
келмокдалар.  
Хакикатан  
хам,  
турли  
этнослар  
ва  
динларга  
mansub  
одамлар  
ўртасидаги  
алока,  
муносабат,  
мулокот,  
бахс-мунозара  
ва  
музокаралар  
мухим  
ўрин  
тутишига

эътибор  
каратиш  
зарур.  
Чунки  
миллатларарап  
тотувлик  
ва  
бирдамликка  
эришишнинг  
асосий  
йўли  
миллий  
ва  
умуминсоний  
кадриятлар  
ахамиятини  
ривожлантириш  
ва  
мустахкамлашдир  
[\[2\]](#)

.

Бухоро вилоятида турли миллат ва элат вакиллари ўзаро хамжихатликда, тинч-тотув ва ахил  
яшаб  
келишмоқда.  
Уларнинг  
ўз  
миллий  
кадриятларини  
асраб-авайлашлари,  
бойитишлари  
учун  
хукуматимиз  
томонидан  
барча  
шарт-шароитлар  
яратилган.  
Зеро,  
инсонлар  
орасидаги  
ўзаро  
хурмат  
мухити,

улар  
кайси  
тилда  
сўзлашишидан  
катъи  
назар,  
Ўзбекистон  
деб  
аталган  
умумий  
уйимизда  
хукм  
сураётган  
тинчлик,  
баркарорлик  
ва  
осойишталиктининг  
ЭНГ  
мухим  
асоси  
ва  
гарови  
бўлиб  
хизмат  
килмоқда  
[\[3\]](#)

.

Миллатларо тотувлик ва хамжихатлик – умумбашарий кадрият. У муайян жамиятда я  
шаб,  
ягона  
максад  
йўлида  
мехнат  
килаётган  
турли  
миллат  
ва  
элат  
вакиллари  
ахиллигининг  
маънавий  
асосини  
мустахкамлайди,

шу  
худуддаги  
тинчлик  
ва  
баркарорликнинг,  
тараккиётнинг  
кафолати  
бўлиб  
хизмат  
килади.

Мамлакатимизда фукаролар хамжихатлиги ва миллатлараро тотувликни мустаҳкамлашг  
а кўмаклашиш

максадида  
юкорида  
кайд  
этганимиздек,  
1989  
йилдан  
дастлабки  
миллий  
маданий  
марказлар  
тузилди.

Бу  
марказларнинг  
чинакам  
ривожланиш  
ва  
равнак  
топиши  
Ўзбекистон  
мустакилликка  
эришганидан  
кейин  
бошланди.

Миллий-маданий  
марказлар  
фаолиятини  
Ўзбекистон  
Республикаси  
Вазирлар  
Махкамасининг  
1992

йил  
13  
январдаги  
карори  
билин  
ташкил  
этилган  
Республика  
байнамилал  
маданият  
маркази  
мувофикалаштиради.  
Ўзбекистон  
мустакиллиги  
уларнинг  
самарали  
фаолият  
юритиши  
учун  
кенг  
имкониятларни  
яратиб  
берди.

Бухоро вилоятида хам арман миллий-маданий маркази, Бухоро яхудийлари “Шалом” маданий  
маркази,  
Ўзбекистон  
немислари  
“Видергебург”  
маданий  
маркази,  
Республика  
“Светлица  
Польска”  
поляк  
маданий  
марказининг  
вилоят  
филиали,  
рус  
маданий  
маркази,  
“Офтоби

Сўгдиён”  
тожик-форс  
миллий-маданий  
маркази,  
татар-бошкирд  
миллий-маданий  
маркази,  
туркман  
миллий-маданий  
маркази,  
Бухоро шахар  
корейс  
миллий-маданий  
маркази,  
Бухоро шахар  
турк  
миллий-маданий  
марказлари  
ташкил  
этилган.  
Бугунги  
кунда  
ушбу  
миллий-маданий  
марказларнинг  
ўзига  
хос  
иш  
юритиш  
жихатлари  
ва  
ўз  
олдига  
кўйган  
максади  
белгиланган.  
Уларнинг  
асосий  
вазифаси  
мамлакатимизда  
фукаролар  
хамжихатлиги  
ва  
миллатлараро  
тотувликни  
мустахкамлашга

кўмаклашишдир.

**Рус миллий-маданий маркази.** Ўзбекистонда фаолият кўрсатаётган миллий-маданий марказлар орасида марказнинг ўрни ва роли бенихоя катта хисобланади. Маълумки, маъмурий-буйруқбозлик тизими, якка хокимлик мафкураси шароитида рус миллати хам ўз маънавий-маърифий асосларидан айрилишда катор салбий холатларга дуч келди. Тоталитар тузум шароитида рус миллий маданиятида хам бошка катор халклар маданиятидаги каби жиддий

сиёсийлашув  
рўй  
берди.  
Якка  
хокимлик  
мафкурасини  
ўзида  
ифода  
этувчи  
синфийлик,  
партиявийлик  
тамойиллари  
туфайли  
рус  
миллий  
маданиятида  
хам  
йўкотишлар  
содир  
бўлди.  
Албатта,  
собик  
шўролар  
даврида  
рус  
маданияти  
бошка  
халклар  
маданиятига  
нисбатан  
илгор  
ва  
устивор  
даражада  
ривож  
топди.  
Бирок,  
бундай  
маданият  
шўролар  
хукмронлиги  
даврида  
ривожланишда  
нисбатан  
кўпроқ  
йўкотди,

ўзининг  
миллий,  
айникса  
дений  
заминидан  
айрила  
бошлади.  
Бошкача  
сўз  
билан  
айтганда,  
Рус  
маданияти  
бошига  
тушган  
кулфатлар  
бошка  
миллий  
маданиятлар  
даражаси  
билан  
хамоҳанг  
эди.

Шундай шароитда рус миллий-маданий марказининг ташкил этилиши ва унинг миллий ка  
дриятларни  
тиклаш  
борасида  
олиб  
борган  
фаолияти  
максадга  
мувофик  
эди.  
1994-1995  
йилларнинг  
ўзидагина  
рус  
миллий-маданий  
маркази  
192  
та  
турли  
тадбирлар

ўтказди.  
Буларнинг  
ичида  
А. С. Пушкин,  
М. Ю. Лермонтов,  
А. С. Грибоедов,  
С. Есенин,  
И. А. Бунин  
каби  
рус  
адабиётининг  
атокли  
ва  
йирик  
арбобларига  
багишлаб  
ўтказилган  
тадбирлар  
айникса  
кизикарли  
бўлди  
[\[4\]](#)

---

Рус миллий-маданий марказлари мамлакатимизнинг барча худуд-ларида кенг фаолият юргизмоқда.  
Хусусан,  
Наманган  
вилоятида  
шундай  
марказлардан  
бири  
1994  
йил  
27  
июнда  
ташкил  
топди.  
Бу  
вилоятда  
20  
мингга  
якин  
рус

миллати  
вакиллари  
яшаб,  
улар  
халк  
хўжалиги  
ва  
маданий  
соҳанинг  
барча  
жабхаларида  
мехнат  
килмоқдалар.  
Киска  
вакт  
мобайнида  
маданий  
марказнинг  
вилоят  
бўлими  
томонидан  
катор  
амалий  
тадбирлари  
ўтказилди.  
Чунончи,  
рус  
фольклор  
ансамблининг  
чикишлари  
айникса  
фукароларга  
манзур  
бўлмоқда.  
Наманган  
шахридаги  
“Шаршара”  
хамда  
“Охунбоев”  
номли  
махаллаларда  
турли  
миллат  
вакилларининг  
ахилликда  
яшаши

ва  
биргаликда  
мехнат  
килишига  
кўп  
жихатдан  
миллий-маданий  
марказлар  
самарали  
хисса  
кўшмоқдалар.

Рус миллий-маданий маркази томонидан Республикаизнинг турли худудларида уюштир  
илган  
рофессионал  
ва  
бадии  
хаваскорлик  
тўга-ракларининг  
тадбирлари  
хамда  
кўргазмаларини  
алоҳида  
кайд  
этиш  
лозим.  
Хусусан,  
Мустакиллик  
куни,  
Конституция  
куни,  
Наврўз  
байрами  
ва  
бошка  
тадбирларда  
фаол  
иштирок  
этишлари  
шулар  
жумласидандир.

Бухоро вилоятида хам рус миллий-маданий маркази ўз низомида белгиланган барча йўн алишлар бўйича фаолият юргизмокда.

2003 йилда бу марказ томонидан катта ишлар амалга оширилган.

Вилоятда рус тилида сўзловчи ахоли ўртасида рус тилини ривожлантириш соҳасида маълум ишлар килинган.

Россия федерациясидан 1500 дан ортик ўрта мактаб ўкувчилари учун дарсликлар, рус адабиёти бўйича 5 – 9 синфлар учун 25 комплектдан иборат

аудиокассеталар,  
хар  
бир  
комплект  
26  
та  
кассетадан  
иборат  
холатда  
юборилган.

Ўқитувчиларнинг услубий маҳоратини ошириш максадида тўрт ўқитувчи Омск давлат ун иверситети

курсларига  
юборилган.

Тўртта  
ўкувчи  
Москвадаги  
лагерда  
дам  
олишга  
жўнатилган.  
Мактаб  
ўкувчиси  
Россия  
бўйлаб  
саёхатга  
бориб  
келган.

Марказнинг бадиий хаваскорлари “Наврўз” ва “Мустакиллик куни” байрамларида фаол катнашадилар.

Бундан  
ташкари,  
Рус  
миллий  
байрамлари,  
шоир  
ва  
ёзувчиларнинг  
таваллуд  
кунлари

нишонланади.

Рус миллий-маданий маркази 2003 йилда 33 та ўз аъзоларини соглигини тиклаш учун “С итораи  
Мохи  
Хосса”  
санаторийсига  
бепул  
даволанишларини  
ташкил  
килган,  
84  
та  
марказ  
аъзосига  
моддий  
ёрдам  
берилган  
[\[5\]](#)

.

Марказ томонидан Гиждувон шахридаги “Мехрибонлик уии” га инсонпарварлик ёрдами  
ташкил  
килиб  
турилади.  
Бундай  
ёрдамлар  
Россия  
чет  
эл  
маркази  
вакиллари  
ва  
Православ  
Епархияси  
томонидан  
уюштирилади.  
Мехрибонлик  
уии  
болалари  
хам  
дарсликлар,

ўкув  
қўлланмалари  
билин  
таъминланиб  
турилади.

Хулоса килиб айтганда, вилоятимизда рус миллий-маданий маркази олиб бораётган ишлар  
диккатга  
сазовор  
ва  
кенг  
жамоатчилик  
бундан  
хабардор.

**Яхудий миллий-маданий маркази.** 1989 йилги ахоли рўйхатига кўра Ўзбекистонда 283  
69  
Ўрта  
Осиё  
яхудийлари  
бўлиб,  
улардан  
4220  
таси  
Бухоро  
шахрида,  
5427  
киши  
эса  
Бутун  
Бухоро  
вилоятида  
истикомат  
килади.

Кейинги йилларда яхудийлар хаётида анчагина ижобий ўзгаришлар содир бўлди. 1987  
йилнинг  
ноябрь  
ойида

Ўзбекистон  
ёзувчилар  
иттифоки  
кошида  
Бухоро  
яхудий  
ёзувчиларининг  
шўъбаси  
кайта  
тикланади.  
1989  
йил  
июнда  
эса  
Навоий  
номидаги  
Ўзбекистон  
Давлат  
адабиёт  
музейида  
уларнинг  
асарлари  
экспозицияси  
очилади.  
1989  
йил  
октябрда  
Тошкентда  
Ўзбекистон  
Маданият  
МИН  
И  
стратеги  
кошида  
Бухоро  
яхудийларининг  
“  
Неккадам  
”  
экспериментал  
театр  
студияси  
очилади.  
1990  
йилда  
Тошкентда

Бухоро  
яхудий  
маданий  
маркази  
ташкил  
килинади.

Бундай  
маданий  
марказлар  
Душанбе,  
Самарканда  
хам  
очилган  
эди

[\[6\]](#)

.

Бухоро  
яхудийларининг  
**Самарканд**  
маданий  
маркази  
1992  
йил  
январдан  
“Шофир”  
деб  
номланган  
ойлик  
газетасини  
чикара  
бошлиди.

Бухоронинг ўзида яхудийлар маданий маркази “Шалом” 1990 йил баҳорида ташкил топади.

Шу  
йилнинг  
5  
апрелида  
таъсис  
конференцияси  
бўлади,  
24  
апрелда  
марказ

шахар  
ижро  
и  
я  
кўмитаси  
тому  
нидан  
расмий  
рўйхатдан  
ўтказилади.  
1992  
йил  
сентябрда  
Ўзбекистон  
“Жамоат  
бирлаш-малари  
тўгрисида” ги  
Конунига  
мувофик  
марказ  
вилоят  
хокимлиги  
юстиция  
бошкармасидан  
рўйхатдан  
ўтади  
ва  
тегишли  
гувохнома  
олади.

Бухорода маданий марказнинг ташаббускори ва фаол ташкилотчиси Авкун Ашурович Ё  
кубов.  
Бу  
инсоннинг  
мехнат  
йўли  
жуда  
кизикарли.  
У  
Тошкент  
Халқ  
хўжалиги  
институтини

тугатиб,  
30  
йиллардан  
буён  
молия  
органларида  
ишламокда.  
Ўз  
ишининг  
тажрибали  
мутахассиси.  
У  
Республика  
Давлат  
сугуртаси  
бошлиги  
ўринбосари, вилоят  
ижтимоий таъминот  
бошкармаси  
бошлиги  
ўринбосари,  
20  
йилдан  
оширок  
Ўзбекситон  
Молия  
вазирлигининг  
вилоят  
тафтиш  
бошкармасида  
рахбарлик  
килган  
[\[7\]](#)

.

А. А. Ёкубов Бухоро яхудий маркази раиси этиб сайланганидан сўнг, марказнинг асосий  
максад  
ва  
вазифалари  
куйидагилар  
деб  
хисобланди:

- Бухоро яхудийлари тарихи ва маданиятини ўрганиш ва кенг ташвик этиш;
- миллий санъатни, байрамлар, анъаналар, урф-одатлар, маро-симларни тиклаш;
- миллий ва жаҳон маданияти бойликларидан баҳраманд бўлиш;
- ёшларга ахлокий тарбия бериш, уларни барча халклар ва уларнинг маданиятини хурмат иш руҳида тарбиялаш;
- ёшларда фуқаролик жавобгарлигини шакллантириш;

Бу жамоат ташкилоти киска муддатда Бухоро яхудий жамоасини ягона марказ остида бирлаштира

олди.

1992

йил

май

оидиа

А. А. Ёкубов

марказ

фаолияти

ҳакида

ахборот

берди.

Бунда

икки

йил

ичида

ташкилотнинг

моддий

базаси

мустахкамланганлигини

маълум

килади.

Иврит

тилини

ўрганиш,

байрамлар

ва

маросимларни

ўтказиш

учун

30

стол,

50

та

парта,

100

та

стул,

ўкув

доскалари

сотиб

олинган.

Яхудий

ёзувчиларининг

рус

ва

иврит

тилида

яратган

асарлари

кутубхонаси

ташкил

килинган.

Марказ

иврит

тилини

ўрганиш

бўйича

катта

сондаги

ўкув

кўлланмалари

билан

таъминланган.

Халк

демократик

партияси

номи  
билин  
марказ  
учун  
ажратилган  
турар  
жой  
биноси  
таъмирланган  
ва  
уй  
жихозлари  
билин  
таъминланган.

Хафтада 5 кун 130 – 150 болалардан иборат 6 та гурухда иврит тили бепул ўргатилиши ташкил этилган.

Бундан ташкари катта ёшлилар учун иврит ва инглиз тилини ўрганишнинг кечки курсларида 40 – 60 киши ўкимокда.

Миллий урф-одат, анъана, байрам ва маросимларни тиклаш хамда турмушга тадбик этиш охасида катта ишлар килинган.  
Масалан,  
1991 йил

15  
сентябрда  
32  
ўсмир  
13  
ёшни  
каршилаган  
и  
муносабати  
билин  
маросим  
ўтказилди.  
Бу  
маросимга  
Иерусалим  
бош  
раввини  
Давид  
Нисанов  
ва  
Изроил  
диний  
жамоалари  
арбоблари  
Авраам  
Бадиев  
ва  
Беньямин  
Гулкарловлар  
таклиф  
этилган.

1991 йил 8 декабрда Хануко байрами ўтказилади [8]. Бу байрам икки минг йил илгари  
садир  
бўлган  
вокеалар,  
я  
ъ  
ни  
макавсевлар  
жасоратига  
багишланган  
бўлиб,  
бунда

виждон  
эркинлиги  
ва  
эътикод,  
диний  
маросим  
ларни  
ўтказишга  
эришилгани  
хакидаги  
мулохазалар  
билдирилган.  
Байрамда  
Тўхфа  
Тинхасова  
рахбарлигидаги  
“Нозанин”  
фольклор  
ансамбли  
концерти  
 билан  
катнашади.

Маданий марказ ташаббуси билан Пурим байрами арафасида вилоят ва шахар ижроия  
кўмитаси  
саъй-харакати  
 билан  
Бухорода  
янги  
иккинчи  
синаагога  
очилади.  
Бу  
синаагога  
биринчи,  
илгариги  
синаагога  
ўрнида  
ташкил  
этилган  
эди.  
Пурим  
байрами  
шарафига

Нью-Йоркдаги  
“Джайн”  
жамияти  
17  
та  
кам  
таъминланган  
шахсларга  
моддий  
ёрдам  
беради  
ва  
11  
та  
ўкувчи  
аъло  
ўкиши  
учун  
пул  
мукофоти  
билин  
такдирланган.

1992 йил 18 – 20 февралда Бухорога Изроил элчиси Арье Левин ташрифи мухим воеаг  
а айла  
нган  
эди.  
Элчи  
Бухоро  
яхудийлари  
хаёти  
ва  
турмуши  
билин  
танишиб,  
марказга  
хам  
мехмон  
бўлган.

Яхудий халқининг асосий байрами Песах ( Пахса) бўлиб, 1992 йил 22 апрелда бу марка  
зда ни

шонланган.

Бу

байрамда

Изроил

мамлакатидан

хам

мехмонлар

таклиф

килинган.

1992

йил

маданий

марказ

учун

жуда

мазмунли

йил

бўлган.

Шу

йили

Тошкентдаги

“Соҳнут”

хайрия

ташкилоти

билан

хамкорликда

тадбирлар

ўтказилган

[9]

.

Масалан:

Тошкент

шахрида

бухоролик

талабалар

билан

урчашув

ва

хоказолар.

Оқ-тош дам олиш уйига кам таъминланган оиласалар болалари марказ маблаги хисобидан юборилган.

1992

йил

майда  
маданий  
марказ  
Изроил  
давлати  
мустакиллигига  
багишланган  
күргазма  
ўтказди.  
Юкорида  
ўтказилган  
кўпгина  
тадбирлар  
Швейцариянинг  
Цюрих  
шахридаги  
“Вешикентам”  
жамияти  
моддий  
ёрдами  
хисобига  
ўтказилганини  
А. А. Ёкубов  
алоҳида  
таъкидлайди.

Яхудий маркази бошка миллий-маданий марказлар билан биргалиқда тадбирлар ўтка зишни  
режалаштирган.  
Ўзбекистон  
Мустакиллик  
байрамида  
тоҷик  
маркази  
билин  
биргалиқда  
дастур  
тузиб  
чикиши  
бунга  
мисол  
бўла  
олади.

Ўрта Осиёнинг туб ахолиси бўлган яхудийлар тарихида ўз тадқикотчиларини кутиб тург  
ан  
Ок  
доглар”  
талайгина.  
Миллий-маданий  
марказ  
фаолиятига  
таяниб,  
бир  
ярим  
минг  
йил  
аввал  
Ўрта  
Осиёга  
келиб  
колган  
яхудийларнинг  
шу  
кунга  
кадар  
яшаб,  
Ўрта  
Осиё  
халклари  
маданиятига  
ўзларининг  
умумий  
улушларини  
фаол  
кўшиб  
келаёт-ганлигини,  
уларсиз  
Ўрта  
Осиё  
тарихини  
тасаввур  
килиш  
кийинлигини  
аниклаш  
мумкин  
[\[10\]](#)

Бухоро  
яхудийлари  
ҳакидаги  
маълумотларни  
объектив  
ўрганиш,  
ёзиш  
ва  
нашр  
этиш  
ишлари  
мустакил  
Ўзбекистон  
шароитида  
амалга  
оширила  
бошланди.

**Немис миллий-маданий маркази.** “Халклар дохийси” Сталин бошкарган тоталитар тузу  
мнинг  
30-йиллардаги  
катағони  
Волга  
бўйи  
минтакасидаги  
тинч  
мехнат  
 билан  
шугуллаёнаётган  
немис  
миллатига  
mansub  
ахолини  
хам  
четлаб  
ўтмади.

Ўн минглаб немис оиласари асрлар бўйи яшаб келган жойидан анча олис юртларга –  
Ўрта Осиё ре  
спубликаларига  
сургун  
килинди.

Уларнинг  
авлодлари  
хозирги  
кунда  
хам  
эндиликда  
мустакилликка  
эришган  
минтака  
мамлакатларида,  
жумладан,  
Ўзбекистонда  
яшаб  
келишмокда.

Тошкент, Самарканд, Фаргона ва Бухоро вилоятларида махаллий немисларнинг миллий  
-маданий  
марказлари  
фаолият  
кўрсатаяпти.  
Вилоятимизда  
фаолият  
кўрсатаётган  
“Видергебурт”  
(“Тикланиш”)  
немис  
миллий-маданий  
маркази  
рахбари  
Ольга  
Мейер  
бу  
тўгрида  
шундай  
хикоя  
килади:  
-  
марказимиз  
1995  
йилнинг  
январь  
ойида  
рўйхатдан  
ўтган

[11]

Биз  
ўз  
олдимизга  
ўтроклашиб  
колган  
махаллий  
немис  
ахолисининг  
бошларини  
бирлаштириб,  
авлодларимиз  
анъаналарини,  
урф-одатлари,  
кадриятлари,  
санъат  
ва  
маданиятини  
тиклишни  
максад  
килиб  
қўйғанмиз.  
Бу  
йўналишда  
муайян  
ишларни  
амалга  
ошириб  
улгурдик  
хам.

Вилоятимизда яшаётган немис миллатига мансуб фукаролар, гарчи кўпчиликни ташкил  
килишмасада,  
шароит,  
такдир  
такозоси  
 билан  
ўз  
она  
тилларини  
унутишган.  
Бу  
шўроларнинг

огизда  
байнаминалу  
амалда  
“руслаштириш”  
сиёсатининг  
аянчли  
махсулидир.  
Марказ  
ана  
шу  
кемтикни  
йўкотиш  
учун  
мана  
бир  
неча  
йилдирки,  
немис  
тилини  
ўрганишни  
истаган  
миллатдошлар  
учун  
махсус  
ўкув  
курслари  
ташкил  
килган.  
Унда  
ўкиш  
бепул  
бўлгани  
учун  
нафакат  
немис,  
балки  
вилоятимизда  
истикомат  
килаётган  
бошка  
миллат  
вакиллари  
ҳам  
ихтиёрий  
равишда  
келиб,

немис  
тилидан  
сабок  
олишмокда.  
Немис  
тили  
дарсликлари,  
газета-журналлари,  
ўкув  
куроллари,  
видеокассеталарни  
марказга  
Германиянинг  
Ўзбекистондаги  
элчихонаси  
тухфа  
килган  
[\[12\]](#)

.

Марказ кошида “Вассервал” ёшлар клуби хам иш олиб бормокда. Бу клуб аъзолари нем  
ис  
анъати  
ва  
маданиятини  
чукур  
ўрганишга  
ахд  
килган.  
Махаллий  
немис  
ёшларидан  
иборат  
чогроккина  
ансамбль  
вилоятимиз  
марказида  
ўтказилаётган  
Наврӯз,  
Мустакиллик  
байрамлари  
тантаналарида  
иштирок  
этмокда.

2001  
йил  
марта  
Козогистоннинг  
Тараз  
шахрида  
Марказий  
Осиё  
мамлакатларида  
фаолият  
курсатаётган  
18  
та  
миллий-маданий  
марказларнинг  
ёшлар  
фестивали  
ўтказилди.  
Марказ  
вакиллари  
бўлмиш  
“Вассервал”  
ёшлар  
клуби  
ушбу  
нуфузли  
кўрик-танловда  
фаҳрли  
иккинчи  
ўринни  
эгаллади.

Германиянинг расмий идоралари билан бир каторда кўплаб жамоатчилик ташкилотлари  
хам  
Ўзбекистоннинг  
бир  
гўшаси – Бухорои Шарифда  
миллатдошларининг  
миллий-маданий  
маркази  
фаолият кўrsa-таётганидан  
хабардор.  
Улар  
турли

масалаларда  
марказ  
билин  
хамкорлик  
килишга  
тайёр.

Германия Бундестагининг масъул ходими Дитмар Шлее марказга мурожаат килиб, икки  
нчи  
жахон  
урушида  
асир  
тушганлар  
такдири  
билин  
шугулланиш,  
уруш  
йиллари  
Бухорода  
хам  
немис  
асирлари  
бўлган-бўлмаганлиги,  
бўлган  
бўлса,  
уларнинг  
кейинги  
такдири  
кандай  
кечгани  
хакида  
маълумот  
сўради.  
Махаллий  
идоралар  
кўмагида  
изланишларимиз  
бекор  
кетмади.  
Хакикатдан  
хам  
Когон  
шахридаги  
харбий

госпиталда

немис

харбий

асирлари

бўлган

экан.

Лекин

уларнинг

кейинги

такдири

аянчли

якунланган.

Негадир

уларнинг

барчаси,

жами

54

нафар

асир

Москванинг

бўйруги

билин

Германия

капитуляцияга

кўл

кўйган

кундаёк

отиб

ташланган

экан

[\[13\]](#)

.

Биз уларнинг оммавий равишда катл этилган ва кўмилган мозорини аникладик, хатто ул арнинг

шахсига

оид

маълумотларни

излаб

топишга

муваффак

бўлдик.

Марказ вилоятимиз иктисадиётини ривожлантириш учун Германия инвестициясини киритиш  
йўлида  
хам  
иш  
олиб  
бораяпти.  
Корхоналар,  
ишбилармон  
ва  
тадбиркорлар  
таклифларини  
ўрганиб,  
Германиянинг  
жахонга  
машхур  
фирма  
ва  
концернлари  
 билан  
хамкорлик  
алокаларини  
ўрнатишга  
кўмаклашилмокда.  
Германиянинг  
Марказий  
Осиё  
мамла-катларига  
инсонпарварлик  
ташкилоти  
(штаби  
Алматида  
жойлашган)  
 билан  
алокалари  
яхши  
йўлга  
кўйилган  
[\[14\]](#)

---

**Поляк миллий-маданий маркази.** Республикаизда фаолият юргизаётган “Светлица Польска”  
маданий

маркази  
2001  
йил  
3  
майда  
Бухорода  
ўз  
бўлимини  
очди  
[\[15\]](#)

.

Поляк маданий маркази кўнгилли жамоа бирлашмаси бўлиб, унда Ўзбекистон Республикасида яш  
овчи  
поляк  
фукаролари  
ва  
Польшага  
хайриҳоҳ  
бўлганлар  
аъзо  
бўладилар.

Марказ ўз фаолиятини Ўзбекистон Республикасига мувофик амалга оширади, хамда би  
рлашма  
уставига  
эга.  
Бундан  
ташқари  
марказ  
“Инсон  
хукуклари  
умумжоҳон  
декларацияси” га  
асосланиб  
фаолият  
юргизади  
ва  
ўз  
ишини  
Ўзбекистонда

яшаётган  
барча  
халклар  
миллий  
хиссиётини  
ва  
анъаналарини  
хурмат  
килиш  
асосида  
ташкил  
этган.

Хозирги кунда Бухоро шаҳрида 200 га яқин поляклар яшайди. Марказ раҳбари Елена Зу  
бович,  
1968  
йилда  
Нукусда  
тугилган,  
отаси  
поляк,  
онаси  
татар,  
1991  
йилдан  
буён  
Бухорода  
яшайди.

Елена поляк диаспорасининг 20 га яқин аъзолари борлигини ва улар таркиби турли ми  
платлардан  
эканлигини  
айтди.  
2000  
йилда  
уларнинг  
аъзоси  
60 та  
бўлган.  
Буларнинг  
кўпчилиги  
Россия

ва  
Украина  
шахарлариға  
күчіб  
келгандар.  
Диаспораниң  
миллий  
ансамбли  
түзилган,  
бирок  
унда  
иштирок  
этувчилар  
хар  
хил  
ёшдагилар  
бўлгани  
учун  
махсус  
ном  
кўйилмаган.  
Вилоят  
микёсида  
марказ  
иккита  
катта  
байрамни  
нишонлайди.  
Булар  
республиканизнинг  
Мустакиллик  
куни  
ва  
Наврўз  
байрамлари дир.  
“Светлиса  
Польска”  
марказининг  
ўзига  
хос  
миллий  
байрамлари  
факат  
ўз  
жамоалари  
ўртасида

нишонланади.

Хусусан,

1791

йил

3

майни

Польша

биринчи

Конституцияси

кабул

килинганд

кун,

1918

йил

11 ноябрни

Польша

Мустакилликни

қўлга

киритган

кун

сифатида

нишонланади.

Бундан

ташкари

диаспора

ичида

иккита

диний

байрамларини

хам

нишонлаш

урфга

кирган.

Хар

йили

25 декабрда

рождество,

апрелнинг

иккинчи

ярми

ва

май

оининг

биринчи

ўн

кунлигига

пахса  
байрамларини  
үтказадилар.

Поляк тилини ўргатувчи маҳсус мактаблар йўқ. Бирок, шахарда 2003 йил сентябрида  
н олиқ поляк кат  
черкови  
попи  
Войчех  
Кардас  
яшаб  
келмокда,  
шу  
черковда  
тилни  
ўрганиш  
ташкил  
килинган.

Иккинчи жаҳон уруши муносабати билан Бухоро вилоятида кўплаб поляклар кўчириб ке линган.

Булар  
Жондор,  
Пешку,  
Гиждувон  
туманларида  
яшаганлар.  
Хозирги  
кунда  
полякларнинг  
кўпчилиги  
ўзбеклашиб  
кетган,  
поляк  
кизлари  
ўзбек,  
тоҷикларга  
турмушга  
чикиб,  
уларнинг  
болалари

ўзбекона  
миллий  
урф-одатларни  
кабул  
килиб  
олишган.  
Бирок  
бу  
холатни  
тескарисини  
хам  
урратишимиз  
хам  
мумкин.  
Марказнинг  
фаолиятига  
махаллий  
бошкарув  
органлари  
яқиндан  
туриб  
ёрдам  
берадилар.  
Буни  
марказ  
раҳбари  
алоҳида  
кайд  
этди.

**Татар-бошкирд миллий-маданий маркази.** 2002 йилда вилоятимизда 15 мингга якин,  
жумладан,  
Бухоро  
шахрида  
8 мингдан  
зиёд  
татар-бошкирдлар  
истикомат  
килишган.  
Бу  
миллий-маданий  
марказ  
раиси  
Глум

Гибадуллин, - “биз  
ўзбек,  
тожик,  
рус  
ва  
бошка  
миллат  
вакиллари  
 билан  
ягона  
оила  
фарзандларидек  
тинч-тотув  
яшаш,  
мехнат  
килиш  
 билан  
бирга  
татар-бошкирд  
халкларининг  
тарихи  
ва  
тилини  
фарзандларимизга  
астойдил  
ўргатмоқдамиз,  
миллий  
кадриятларимизни  
кўз  
корачигидек  
асраб-авайламоқдамиз.  
Ана  
шу  
эзгу  
максадларни  
амалга  
oshiришда  
вилоят  
ва  
шахар  
хокимликлари,  
шунингдек,  
“Пахтасаноат”  
хиссадорлик  
жамияти  
каби

хомий  
ташкilotлар  
бизга  
кўмакдош  
бўлмоқдалар”  
[\[16\]](#)

Турк миллий-маданий маркази. Турк миллий маркази 1991 йил 27 июнда ташкил этила  
ди.  
Бу  
хоро  
шахар  
Ижроия  
кўмитаси  
Юстиция  
бошкармаси  
томонидан  
1992  
йил  
22  
январда  
рўйхатдан  
ўтказилган.  
Марказни  
Шахриев  
Камал  
Сулейманович  
бошкаради.  
Марказ  
Туркия  
давлати  
 билан  
алокада.  
Турклар  
урф-одатлари  
ва  
анъаналарини,  
миллий  
кўшик  
ва  
раксларини  
тиклашни  
максад  
килиб

кўйишган.  
Марказ  
туркларнинг  
миллий  
байрамларини  
ўтказади.  
Кўпгина  
ёш  
турклар  
ўзларининг  
миллий  
урф-одатларини  
ўрганиш  
максадида  
марказга  
тез-тез  
келишади.  
Миллий  
кўшик  
ва  
раксларини  
ўрганишади.  
Марказ  
вилоятдаги  
бошка  
миллий  
марказлар  
 билан  
хам  
хамкорлик  
килади.  
Бухоро  
шахридаги  
Рикова  
кўчасида  
марказ  
фаолият  
курсатади.

**“Офтоби сўгдиён” миллий-маданий маркази.** Мамлакатимизда миллатлараро тутувли  
кинг комиллашувига та  
ўзи-нинг  
муносиб

хиссасини  
кўшиб  
келаётган  
миллий-маданий  
марказлардан  
бири  
бу  
“Ориёно” – тоҷик  
миллий-маданий  
марказидир.  
Бу  
марказ  
Тошкентда  
1990  
йил  
8  
июнда  
ташкил  
этилган.  
Марказ  
киска  
вакт  
ичида  
мустакиллигимизни  
мустахкамлаш,  
миллатлараро  
баркарорликни  
таъмин-лаш  
йўлида  
жуда  
кўплаб  
ишларни  
амалга  
оширди.  
Марказнинг  
асосий  
максади – тоҷик  
маданияти,  
тили,  
урф-одатларини  
саклаб  
колиш,  
уларни  
ривожлантириш  
ҳамда  
бошқа

кардош  
халклар  
маданиятини  
урганишдан  
иборат  
[\[17\]](#)

Хозирги кунда Ўзбекистонда бир миллиондан ортик тожиклар истикомат киладилар ва  
бошка  
миллат  
вакиллари  
сингари  
улар  
хам  
Ўзбекистонда  
буюк  
мустакил  
давлат  
куриш  
ишларида  
фаол  
иштирок  
этмоқдалар.  
1990 – 1997  
йиллар  
мобайнида  
марказнинг  
учта  
конференцияси  
бўлиб  
ўтди.

Конференцияларда “Ориёна” миллий-маданий марказининг раҳбар органлари сайлан  
ди. M  
арказнинг  
биринчи  
раиси  
бўлиб  
таникли  
журналист  
тилчи

ОЛИМ  
М  
УХСИН  
Умаров  
Сайланган  
Эди.

“Ориёно” миллий-маданий маркази ташкил килингандан буёги хар йили Халклар дўстлиг и майд онида  
Наврӯз,  
Мустакиллик  
куни,  
Конституция  
куни  
байрамларида  
фаол  
иштирок  
этмоқдалар.  
Марказ  
ўз  
фаолияти  
давомида  
ўзбек,  
рус  
ва  
тожик  
тилларида  
бир  
неча  
китоблар  
нашр  
этди.

Тожикларнинг “Ориёна” миллий-маданий маркази тожик тилида чикаётган “Овози  
тожик” газет  
аси  
ухарририяти  
 билан  
Республика  
телерадиокомпанияси  
тожик

бўлими  
“Рангин  
камон” лар  
 билан  
хамкорликда  
иш  
юритмокда.

Бундан ташкари марказининг килаётган ишлари республикамизда чикаётган “Овози тож ик”,  
“Народное слова”,  
“Правда Востока”,  
“Спорт”,  
“Ўзбекистон овози”,  
“Тошкент окшоми”,  
“Бирлик” ва  
“Единство” каби кўпгина рўзнома ва журналларда ёритиб борилмокда.

Умуман олганда, Ўзбекистонда истикомат килаётган бир миллиондан ортик тоҷик миллатига мансуб халкнинг бугунги, эртаниги ва келаждаги миллий равнаки учун мамлакатимизда

барча  
шарт-шароитлар  
мавжуд.

Тожиклар хам ўз навбатида “Туркистон умумий уйимиз” шиори остида Ўзбекистоннинг тинч,  
осойишта,  
миллатларарабар  
баркарорлик  
асносида  
ривожланиши  
учун  
ўзларининг  
барча  
гайратларини  
сарфламокдалар.

Халк депутатлари Бухоро шахар ижроия комитетининг 1989 йил 28 декабрдаги карори билан  
тожик-форс  
маданият  
маркази  
тузилган.  
1990  
йил  
январда  
вилоят  
марказидаги  
“Билимлар”  
уйида  
марказнинг  
таъсис  
йигилиши  
бўлиб  
ўтади.  
Унда  
Бухоро  
шахрида  
“Офтоби  
Сўгдиён” – “Солнце  
Сагдиана”  
номи

билин  
аталувчи  
тожик-форс  
маданият  
маркази  
ташкил  
этилганлиги  
хакида  
хабар  
килинади  
[\[18\]](#)

.

Йигилганларга 23 пунктдан иборат янги марказ фаолиятининг дастури хавола этилди.  
Республикамизнинг  
бошка  
шахарларида  
фаолият  
кўрсатаётган  
ана  
шундай  
марказлар  
билин  
алока  
ўрнатиш,  
марказ  
хузурида  
санъат  
ва  
адабиёт,  
тарихий  
этнографик  
музей,  
кутубхона,  
тўй,  
дафн  
хизмати  
каби  
секцияларни  
ташкил  
этиш,  
форс  
тилида  
ижод

килаётган  
хамшахарларимизнинг  
бой  
меросини  
ўрганиш,  
“Сайли  
гули  
сурх”  
каби  
кадимий  
халқ  
байрамини  
тиглаш,  
Бухоро  
вилоятигининг  
тоҷик  
тилида  
сўзлашувчи  
ахоли  
гуж  
яшайдиган  
кишлоклари  
ҳакикий  
харитасини  
яратиш  
максадида  
социологик  
тадқикотлар  
ўтказиш,  
марказ  
хузурида  
ташвикот  
гурухлари  
ишини  
йўлга  
қўйиш,  
марказ  
барча  
аъзоларини  
архитектура  
ёдгорликларини  
тиглаш  
ва  
таъмирлаш,  
вилоят  
марказидаги

кадимий  
кўчалар  
номини  
тиклаш  
ишларига  
фаол  
жалб  
этиш  
марказнинг  
асосий  
вазифаларидан  
биридир.  
Таъсис  
йигилишида  
марказ  
кенгashi  
сайланди.  
Унинг  
таркибиغا  
турли  
касб  
эгалари  
бўлган  
11  
киши  
кирган.  
Шахар  
тожик-форс  
маданият  
марказининг  
раиси  
этиб  
телевидения  
ва  
радиоэшиттириш  
область  
комитетининг  
раиси  
А. Шукуров  
сайланди.

Эндиликда тожик тилида сўзлашувчи вилоят маркази ахолиси кўп йиллар мобайнида тў  
планиб  
колган

муаммоларни  
бартараф  
этиш,  
кемтик  
ўринларни  
тўлдириш  
имконига  
эга  
бўлдилар.  
Жумладан,  
тожик  
адабиёти  
кутубхонасининг  
очилиши  
кутубхоналарда  
форс-тожик  
адабиёти  
классик-ларининг,  
хозирги  
замон  
шоир  
ва  
ёзувчиларининг  
ижоди  
 билан  
танишишга  
кенг  
йўл  
очди.  
Шунингдек,  
тожик  
фольклор-этнографик  
ансамбли  
кадимий  
кўшикларини  
таргиг  
килади  
[\[19\]](#)

---

Бу марказ Бухорода корейс маданий-марказидан сўнг ташкил этилган иккинчи марказ эди.  
Йигилишда  
бундан

кейин  
татар,  
немис,  
Шимолий  
Кавказ  
ва  
Кавказ  
орти  
республикалари  
халклари  
марказлари  
ташкил  
этилса,  
нур  
устига  
аъло  
нур  
бўлар  
эди, - деган  
фиркалар  
айтилган  
эди.

2002 йилнинг апрель ойида Бухоро Осиё ва Тинч океани минтакасида “Шахарлар тинчл  
ик  
н”  
алкаро  
ЮНЕСКО  
мукофотига  
сазовор  
бўлди.  
Мазкур  
халкаро  
мукофот  
1996  
йилда  
таъсис  
этилган  
бўлиб,  
хар  
икки  
йилда  
бир  
марта

учу  
х

танлов  
асосида  
дунёнинг  
бешта  
минтакасидан  
бешта  
шахарга  
такдим  
этилади.  
Бухоро  
ЮНЕСКОнинг  
ушбу  
мукофотига  
шахардаги  
табиат,  
тариҳий  
обидаларни  
саклаш  
ва  
кайта  
тиклаш,  
шунингдек,  
бирдамликни  
мустахкамлаш,  
турли  
миллатлар  
ва  
диний  
жамоалар  
ўртасида  
ўзаро  
хамжихатликни  
мустахкамлаш  
йўлидаги  
саъй-харакатлари  
эвазига  
эришган  
эди  
[\[20\]](#)

.

2010 йил 23 апрель куни Бухоро шаҳридаги Абу Али ибн Сино маданият саройида мамл  
акатимиз  
мустакиллигининг

20  
йиллигига  
багишлаб  
“Ўзбекистон – умумий  
уимиз”  
мавзусида  
ўтказилган  
дўстлик  
ва  
маданият  
фестивалида  
вилоятдаги  
барча  
миллий-маданий  
марказлар  
вакиллари  
ўзларининг  
кўргазмали  
чикишлари  
билан  
иштирок  
этдилар.

Айтиш жоизки, хозир вилоятда 70 га яқин миллат ва элат вакиллари истикомат киласяпти.  
и.

Улар

халк  
хўжалигининг  
турли  
соҳаларида  
самарали  
мехнат  
килиб,  
она-Ватанимиз  
равнакига  
хисса  
кўшаяптилар.  
Фестивал  
доирасида  
ўтказилган  
“Биз – ягона  
Ватан  
фарзандларимиз”  
мавзуидаги  
семинарда

шулар  
хакида  
сўз  
борди.  
Бу  
эса  
вилоятимизда  
яшаётган  
турли  
миллат  
ва  
элатларнинг  
тили,  
урф-одатлари,  
анъаналари  
эъзозланаётгани,  
бу  
борада  
миллий-маданий  
марказларнинг  
миллий  
кадриятларни  
тиглаш,  
бойитиш йўлида  
имкониятлар  
эшигини  
очувчи  
маскан  
сифатида  
самарали  
фаолият  
юритаётганидан  
далолат  
беради.

---

[1] Багрикенглик тамойиллари Декларацияси. 1995 йил 16 ноябрь, Париж.

[2] Курбонова М. Б. Бухоро воҳаси миллатларо багрикенглки ўлкаси. // Модернизация, инновацион тараккиёт ва толерантлик ривожи истиқболлари. Республика илмий

конференция материаллари тўплами. З-китоб. Т., 2010. – Б. 5.

[3] Истам Иброхимов. Ўзбекистон – умумий уйинимз. / [www.buxoro.uz/news.php](http://www.buxoro.uz/news.php) интернет сайтидан олинган.

[4] Мусаев Д. О. Миллий сиёсат ва миллий-маданий марказлар. //Мустакил Ўзбекистон тарихининг дастлабки сахифалари. (Даврий тўплам). № 3. – Б. 155-156.

[5] Бухоро вилояти рус миллий-маданий маркази раиси О. Овчинниковнинг 7 январь 2004 йилги 1-сон. Бухоро вилоят юстиция бошкармасига берган ахборотидан.

[6] Альмеев Р. Бухарские евреи (историко-культурный очерк). Бухара, 1998. – С. 81.

[7] Рахматова С. Яхудий маданий маркази тузилди. / Бухоро хакикати. 1990. 14 апрель, - Б. 3.

[8] Юхан Бен Ямин. День после Ханука, Рамадана и Крисмаса. 2001. Эта статья опубликована на сайте [Bjews.com http://www.Bukharian jews. com](http://www.Bukharian jews. com)

[9] Юхан Бен Ямин. День после Ханука, Рамадана и Крисмаса. 2001. Эта статья опубликована на сайте [Bjews.com http://www.Bukharian jews. com](http://www.Bukharian jews. com)

[10] Альмеев Р. Исследования и материалы по истории и этнографии бухарских евреев. Бухара . 1998. – С 2.

[11] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятидан. “Видергебурт” хамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.

- [12] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятидан. “Видергебурт” хамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.
- [13] Каримов Р. Миллий маданиятлар равнаки. Т., 1986. – Б. 56.
- [14] Сафаров И. Миллий-маданий марказлар фаолиятидан. “Видергебурт” хамкорликка чорлайди./ Бухоронома. 2001 йил, 11 апрель.
- [15] Курбонова М. Б. Бухоро вохаси миллатларо багрикенглки ўлкаси. // Модернизация, инновацион тараккиёт ва толерантлик ривожи истикболлари. Республика илмий конференция материаллари тўплами. З-китоб. Т., 2010. – Б. 6.
- [16] Ахмедова С. “Сабантўй – 2002” кувончлари. / Бухоронома. 2002, 6 июль, № 27, - Б. 1.
- [17] Кудратов А. Тожик маданият-маркази ташкил этилди. /Бухоро хакикати. 1990 йил. 6 январь.
- [18] Кудратов А. Тожик маданият-маркази ташкил этилди. /Бухоро хакикати. 1990 йил. 6 январь.
- [19] Каранг: А.Кудратов. тожик маданият-маркази ташкил этилди. Бухоро хакикати. 1990 йил. 6 январь, - Б. 3.
- [20] Бухоро ЮНЕСКО мукофотига сазовор бўлди. // Халқ сўзи. Т., 2002 йил 10 апрель. – Б. 1.

Зухра Мирзахамдамова